



« FIRE & RAIN Partner »

Chorégraphe : Christiane FAVILLIER (Fr) –Avril 2017

Niveau : Débutant + - 32 Temps –Cercle Partenaire & mixer — 2 Tags (4 temps)- 1Final
(Sens inverse des aiguilles d'une montre)

Musique : "Fire and Rain" by James Taylor – Greastest hits –Vol 1
Intro musicale 16Temps

(Les hommes et les femmes font les mêmes pas, (sauf contre ordre) la femme est légèrement décalée en avant de l'homme)

Description de la danse en partner : Faire 2 sessions de 32 temps – 1er TAG – encore 2 sessions de 32 temps – 2° TAG – puis les 3 dernières sessions de 32 temps et le FINAL

1 à 8–SWAYS R & L – CHASSE R – SWAYS L & R, CHASSE L (SIDE BY SIDE)

- 1 2 Balancer les épaules à droite, puis à gauche,
- 3&4 Poser PD à D, ramener PG près du PD, poser PD à D
- 5 6 Balancer les épaules à gauche puis à droite
- 7&8 Poser PG à gauche, ramener PD près du PG, poser PG à gauche

9 à 16 –R ROCK STEP FORWARD, HALF TURN R WITH TRIPLE STEP R – L ROCK FORWARD, ¼ L TURN WITH L CHASSE (facing out of circle)

- 1 2 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG
- 3&4 Pivoter d'1/2 tour à D en avançant PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
- 5 6 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD
- 7&8 Pivoter d'1/4 de tour à G (face à l'extérieur du cercle), poser PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à gauche

17 à 24 –R & L SKATE – R TRIPLE STEP – L ROCK FWD -1/4 L TURN SIDE L & L CHASSE (l'homme est derrière la femme face à l'extérieur du cercle, bras en bas, mode skater)

- 1 2 Patiner PD, patiner PG
- 3&4 (Reprendre la position de bras d'origine) Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
- 5 6 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD
- 7&8 Pivoter d'1/4 de tour à G en posant PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à G

25 à 32 –ROCHING CHAIR – WALKS & CHANGE PARTNER (facing on LOD)

- 1 2 3 4 Poser PD devant, revenir, poser PD derrière revenir sur PG
(Ce sont uniquement les femmes qui avancent vers leur prochain partenaire)
- 5 6 7 8 (L'homme attend sur place) la femme marche vers son prochain partenaire sur 4 temps, PD, PG, PD, assembler PG au PD ** (penser espace entre chaque couple qu'il ne soit pas trop grand afin de pouvoir rejoindre son nouveau partenaire) Merci

****TAG 1** : fin de la deuxième session de danse et sur 4 temps, 12& rock à D revenir en rassemblant PD au PG, 34& rock à G, revenir en rassemblant PG au PD (PDC sur PG) et reprendre la danse du début)- les 2 tags se font avec le nouveau partenaire, dès l'arrivée près de celui-ci TAG...)

****TAG 2** : fin de la 4^{ème} session de danse et sur 4 temps (idem ci-dessus)

LE FINAL : se fera en fin de danse et sur 4 temps – 1234 (sur le 3 lachez vous les mains)

Femmes : Sway à D, à G, à D (4) pivot ¼ de tour à gauche en posant PG à G et pointer PD près du PG (se reprendre les mains et les tenir vers le bas)

Hommes : Sway à D, à G, à D, (4) pivot ¼ de tour à droite en posant PD à D et pointer PG près du PD (se reprendre les mains et les tenir vers le bas)

(Ainsi l'homme et la femme se retrouve face à face, en se tenant les mains vers le bas et se saluent de la tête)

Smile for Me!

Christiane.favillier@hotmail.com

Toutes mes chorégraphies son sur mon site <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>