LE CHEVAL :

Ce grand mammifère herbivore ongulé, à sabot unique, est considéré comme la plus noble conquête de l'homme. Une bonne raison de lui consacrer une étude thématique.

Le passage en revue du vocabulaire lié au cheval sera abordé comme suit :

- Les races,
- Les robes,
- L'anatomie,
- Les maladies,
- Les sports équestres,
- Le cheval au service de l'homme,
- Le cheval dans la mythologie,
- Le matériel et les outils liés au cheval.
- Les verbes liés au Cheval (récap).

Ainsi, vous éviterez peut-être de vous retrouver **DÉSARÇONNÉ** en devenant un spécialiste de **L'HIPPOLOGIE** (étude du cheval), de la question **ÉQUIN, E** (relatif au cheval).

La **JUMENT** (**POULICHE** quand elle est non adulte), femelle du **CHEVAL**, est apte à **POULINER** (V.I. Mettre bas) dès deux ans, en donnant naissance à un **POULAIN**. Elle est appelée **POULINIÈRE** lorsqu'elle est destinée à la reproduction, à l'inverse de la **BRÉHAIGNE** (jument stérile). Attention, **JUMENTÉ** (Vx. Mammifère ongulé, type cheval) est un nom masculin.

Le cheval peut être affublé d'adjectifs flatteurs, ou pas. Le **BOURRIN** (péjoratif), la **CAROGNE** (mauvais cheval), la **HARIDELLE**, la **ROSSINANTE** ou la **PICOUILLE** (cheval maigre) sont à l'opposé du **CRACK** (cheval qui se distingue), du **DESTRIER** (cheval de bataille), du **ROUSSIN** (grand cheval de guerre), ou du **HUNTER** (cheval de chasse).

L'ÉQUIDÉ peut également être **BOULEUX, EUSE** (court et trapu), **GOUSSAUT** (trapu et vigoureux).

Lorsqu'il dresse les oreilles, le cheval **CHAUVIT** (**CHAVIR**, V.I. à la conjugaison atypique : je chauvis, tu chauvis, il chauvit, nous chauvons, vous chauvez, ils chauvent...).

Afin de réduire son agressivité et de favoriser sa vie en groupe, le cheval peut être **HONGRÉ** (V.T. Châtrer). Il devient un **HONGRE**.

Le cheval atteint son plein développement vers cinq ans. Son espérance de vie est en moyenne de vingt-cinq à trente ans.

Tout cheval possède naturellement trois allures : le pas (en quatre temps, d'une vitesse de 8 ou 9 km/h), le trot (allure intermédiaire de 15 à 18 km/h, et sautée en deux temps), le galop (allure en trois temps, basculée et sautée, pour une vitesse de 20 à 25 km/h... jusqu'à 60 km/h chez le pur-sang). Certains chevaux **AMBLEUR, EUSE** sont capables d'aller **L'AMBLE** (**AMBLER, V.I.**), allure où les deux membres d'un même côté se déplacent simultanément.

1. LES RACES

Les races issues de l'espèce chevaline sont nombreuses et variées. Elles sont divisées en trois catégories : les chevaux de trait, destinés à la traction, les chevaux de selle, destinés à être montés (y compris pour le sport) et les poneys.

Le **BARBE** est un cheval arabe. Le **PERCHERON** cheval de trait français et son cousin anglais le **SHIRE**. Le **YEARLING** est un pur-sang d'un an. Le **MUSTANG** (sauvage) et le **PALOMINO** sont américains. Le **TARPAN**, cheval sauvage, est originaire d'Asie Centrale. **APPALOOSA** est un cheval de selle aux USA. Le cheval peut s'hybrider avec d'autres équidés, mais l'animal hybride est généralement stérile : le **BARDOT** (ou **BARDEAU**), l'**HÉMIONE** (Asie), l'**ONAGRE**.

Le **PONEY**, dont le **SHETLAND** et le **MÉRENS** sont des races, est caractérisé par sa petite taille, tout comme sa femelle, la **PONETTE**. La **HAQUENÉE** est un petit cheval à monter. Le **POTTOCK** ou **POTTOK** est un adorable poney du Pays basque.

2. LES ROBES

La couleur des poils et des crins du cheval constitue sa robe. Elle est de couleurs variées : l'**ALEZAN,E** (jaune rougeâtre), l'**AQUILAIN** (fauve), le **BAI,E** (rouge brun), **ISABELLE** (café au lait), **TOURDILLE** (gris-jaune), **PINCHARD,E** (gris de fer), **MOREAU** ou **MORELLE** (d'un noir luisant).

Le **ZAIN** a une robe uniforme, sans aucun poil blanc. L'**ARZEL** a les pieds de derrière blancs, le **BALZAN,E** a des taches aux pieds, l'**AUBÈRE** présente des poils blancs et rouges, **ROUAN,ANNE** a des poils rouges, blancs et noirs, le **RUBICAN** a la robe semée de poils blancs. Le cheval **POMMELÉ, E** est marqué de taches rondes, grises et blanches, et le cheval **MIROITÉ, E** est un bai, dont la croupe a des taches brillantes.

3. L'ANATOMIE

Une terminologie spécifique s'applique aux différentes parties de son corps, dont certains termes habituellement réservés à l'être humain, tels que bouche, jambe, nez et pied, contrairement à tout autre animal domestique.

Notons tout de même : la **GANACHE** (mâchoire inférieure), le **PATURON** (partie du bas de la jambe), le **BOULET** (jointure au-dessus du paturon), un cheval **BOULETÉ, E** a le boulet en avant. L'**ARS** est le point d'union poitrail-membres inférieurs. Le cheval **ENSELLÉ, E** a le dos cambré, le **BÉGU, È** conserve le creux des incisives après dix ans. Le **GRASSET** se trouve sur le haut des membres inférieurs.

Toute personne qui consomme de la viande de cheval est un **HIPPOPHAGE**.

Le **KOUMYS** (ou **KOUMIS**) est du lait fermenté de jument, consommé en Asie centrale.

ANGLAISER V.T. un cheval, c'est lui sectionner les muscles abaisseurs de la queue.

4. LES MALADIES

L'**HIPPIATRIE** est l'art de soigner les chevaux, maîtrisé par l'**HIPPIATRE**.

Les tumeurs du jarret sont multiples : **JARDE**, **VESSIGON**, **CAPELET**, **ÉPARVIN** ou **ÉPERVIN**. Il y a également le **JAVART** (jambe) et le **SUROS** (tumeur osseuse) et la **FOURBURE** (inflammation du pied).

Le **CORNARD, E** est atteint de **CORNAGE** (respiration bruyante). La **GOURME** est une maladie des voies respiratoires. Le **FARCIN** désigne une forme cutanée de la **MORVE** (maladie infectieuse). Concernant les pieds et les sabots : **S'ENCASTELER** (avoir une maladie du pied), **PANARD, E** (aux pieds tournés en dehors), et **SEIME** (maladie du sabot). Le **BRASSICOURT** a les genoux arqués. L'**ENCLOUURE** est une blessure du pied causée par un clou, lors du ferrage. La **MALANDRE** est une dermatose, le **ROUVIEUX**, la gale du cheval, et la **DOURINE**, une maladie infectieuse. L'**ÉMOUCHETTE** est un filet pour écarter les mouches des chevaux. Enfin, le cheval **OMBRAGEUX, EUSE** a peur de son ombre. Il peut être atteint de **VERTIGO** (vertiges). **FORTRAIT, E**, il est excédé de fatigue. A noter, la **VACCINE**, maladie du cheval qui inoculée à l'homme, l'immunise contre la variole.

5. LES SPORTS ÉQUESTRES

Le **STEPPER, S** ou **STEPPEUR** sont des chevaux de trot à l'allure vive. Il **AUBINE** (aller l'**AUBIN**) lorsqu'il trotte et galope à la fois (attention : **AUBINER** a un sens transitif, dans le domaine des chemins de fer).

Courses de chevaux : lors d'un **DERBY, S** (ou **DERBIES**), grande course de chevaux, le **CANTER** est un galop d'essai, à la sortie d'une enceinte appelée **PADDOCK**. Le **SWEEPSTAKE** est une loterie où l'on tire au sort les chevaux pour une course.

Courses d'obstacles : le **JUMPER, S** est apte au saut (le verbe **JUMPER** V.I. est utilisé au bridge). Le **JUMPING** est une course d'obstacles, tel l'**OXER** cher à Guy ROUX... La **BALLOTTADE** est un saut de cheval les 4 fers en l'air...

Parade : Le **CARROUSEL** est une parade hippique. Le cheval y **CROUPIONNE** (**CROUPIONNER** V.I.), en levant la croupe, et réalise une **CROUPADE**, saut en relevant les membres postérieurs. À l'inverse, la **PESADE** consiste à se dresser sur les pieds de derrière. Il peut **s'EMBARRER** (V.T.) en passant la jambe de l'autre côté du bat-flanc et faire une **VOLTE**, tour complet sur lui-même. Le **LIPIZZAN** est apte au dressage est peut être muni d'un **CAVEÇON**, demi-cercle de métal sur le nez. Le **PINÇARD, E** s'appuie sur l'avant du sabot en marchant. À l'époque médiévale, le **PALEFROI** était un cheval de parade qu'il fallait **MANÉGER** (V.T. Dresser pour le manège). Le **RAMENER, S** est l'attitude du cheval dont la tête est verticale.

Attelage : dans l'antiquité, le **BIGE** était un char attelé à deux chevaux. Avec quatre chevaux de front, il s'agissait d'un **QUADRIGE**. Apparue récemment, le **WISKI** est un cabriolet à grandes roues tiré par les chevaux.

6. LE CHEVAL AU SERVICE DE L'HOMME

Le **LIMONIER, E** est destiné à l'attelage, notamment pour transporter un brancard, pouvant être côtoyé par un **BRICOLIER**. L'attelage à la **DAUMONT** (invariable !) est constitué de quatre chevaux et de deux postillons (qui montaient sur l'un des chevaux). La **TROÏKA** est composée de trois chevaux attelés de front.

Le **TILBURY, S** cabriolet léger, et le **FIACRE**, voiture de location à cheval, sont des véhicules **HIPPOMOBILES**, mus par des chevaux. L'**ARMON** est la fixation d'une voiture à cheval, et

l'**ATTELOIRE** (ou **ATELLOIRE**) une cheville fixant les traits du cheval au **TIMON**. L'**AVALOIR** (ou **AVALOIRE**) est la sangle permettant à un cheval de retenir une voiture.

En Camargue, la **MANADE** désigne un troupeau de chevaux. Le **MAQUIGNON, ONNE** est un vendeur de chevaux, et le **PALEFRENIER, E** les soigne au **HARAS**, d'où ils pourront repartir à bord d'un **VAN**, ou **ACCOUÉS** V.T., attachés l'un à la queue de l'autre. Il les **BOUCHONNE** V.T. en les frottant avec une poignée de paille, les brosse avec l'**ÉTRILLE**, puis les protège à l'aide d'une **CHABRAQUE** (ou **SCHABRAQUE**), couverture, ou d'un **CAPARAÇON** (**CAPARAÇONNER** V.T.), housse ornementale. Il les attache avec une **LONGE** (corde), ou d'une **PLATELONGE** pour les chevaux difficiles. Le **MASTIGADOUR** est une substance qu'ils leur donne à mâcher, et le **PICOTIN**, une ration d'avoine, préalablement vannée dans un panier, la **VANNETTE**. Le **PIQUEUX** est le valet qui s'occupe des chevaux.

Pour faire aller son cheval à gauche, le **CHARRETIER** crie **DIA !** (**DIA, S** désigne également une diapositive, en Belgique), et **HUHAU !** pour aller à droite.

Le **MONTOIR** est une grosse pierre permettant de monter sur un cheval. La **VENTRIÈRE**, la sangle passée sous le ventre du cheval, pour le soulever.

7. LE CHEVAL DANS L'HISTOIRE ET LA MYTHOLOGIE

Le **BUCÉPHALE** (nom du cheval d'Alexandre le Grand) est un cheval de parade ou de bataille. L'**ARGOULET** était un arquebusier dont le cheval pouvait être **RAMINGUE** (qui se défend contre l'**ÉPERON**).

Le **CENTAURE** est un être fabuleux, mi-homme mi-cheval, alors que l'**HIPPOGRIFFE** est mi-cheval mi-griffon (corps d'aigle, arrière de lion et oreilles de cheval).

8. LE MATÉRIEL ET LES OUTILS LIÉS AU CHEVAL

Le **FERRAGE** : à la **MARÉCHALERIE** (atelier), le **MARÉCHAL-FERRANT** (**FERRANT, S**, qui ferre) utilise un **FERRATIER** (ou **FERRETIER**) ou un **BROCHOIR**, marteaux, après avoir **MORAILLÉ** V.T. à l'aide de **TRICOISES** (n.f.pl. Tenailles). Après avoir procédé à l'**ÉTAMPURE** (trou dans le fer à cheval) et réglé l'**AJUSTURE** (concavité du fer à cheval), il peut **RÉNETTER** le sabot (tailler avec la **RÉNETTE**, ou **RAINETTE**, outil à pointe recourbée). **DESSOLER** V.T. un cheval, c'est le débarrasser de la sole de son sabot.

Le **HARNAIS** : l'**HARNACHEUR HARNACHE** V.T. les chevaux. La **CROUPIÈRE** (dont une partie, la **CULIÈRE**, est attachée à la queue) et le **FRONTAIL, S** font partie du harnais, qui peut être muni d'une **CAMPANELLE** (sonnaille).

L'**ABOT** est une entrave aux pieds. Le **MORS** est composé d'une **GOURMETTE** (chaînette) et d'une **BOSSETTE** (ornement). La **BRIDE** est composée d'une **TÊTIÈRE** (partie supérieure) et de la **MUSEROLLE**. Le **MANCEAU, X** (**MANCELLE**) peut-être du **MANS** mais il sert avant tout à attacher le collier du cheval au limon de la voiture.

9. RECAP. DES VERBES LIÉS AU CHEVAL

- **ACCOUER** : vt. Atteler les chevaux les uns aux autres par la queue

- **AMBLER** : v. int. Aller l'amble
- **ANGLAISER** : vt. Utiliser par le Vétô pour opérer les muscles abaisseurs de la queue.
- **AUBINER** : vt. Aller l'aubin
- **BOUCHONNER** : vt. Frotter un cheval avec de la paille
- **CAPARACONNER** : vt. Doter le cheval d'une housse ornementale
- **CHAUVIR** : v.int. dresser les oreilles pour le cheval
- **CROUPIONNER** : v.int. lever la croupe
- **DESARCONNER** : vt. Faire tomber sa monture
- **DESSOLER** : vt. Débarrasser le cheval de la sole de son sabot
- **s' EMBARRER** : vt. Passer une jambe de l'autre côté du bat-flanc
- **s' ENCASTELER** : vt. Avoir une maladie au pied (cheval)
- **s'ENTRETAILLER** : vt. Se heurter les jambes l'une contre l'autre (cheval)
- **ESTRAPASSER** : vt. Harasser un cheval
- **HONGRER** : vt. Châtrer un cheval
- **MANEGER** : vt. Dresser pour le manège
- **MORAILLER** vt. Pincer avec des MORAILLES
- **POULINER** : v.int. Mettre bas pour la jument
- **RENETTER** : vt. Tailler le sabot à la RENETTE

Vous en savez dorénavant beaucoup plus sur le vocabulaire lié à l'univers du cheval. LYSIANE tu vas pouvoir dorénavant communiquer avec tes chevaux. Je vous en livre un dernier pour SYLVAIN : **PERISSODACTYLE** : mammifère ongulé type cheval !