

Techniques d'encadrement enseignées

L'encadrement demande une grande rigueur et beaucoup de minutie ; de ce fait ma démarche est de suivre un cheminement logique dans les acquisitions essentielles et nécessaires à une bonne maîtrise de la technique. Mon objectif est de rendre mon public autonome et pour cela il faut en passer par les bases essentielles.

- 1 Passe-partout irréguliers
- 2 Biseau droit et filets
- 3 Biseau à 45° et gainage d'une baguette
- 4 Biseau inversé et passe sculpté
- 5 Passe-partout réguliers et sculptés
- 6 Entre - deux verres
- 7 Filet en creux
- 8 Filet en creux avec double filets dépassants
- 9 Multiple
- 10 Multiple évolutif
- 11 Biseau fantaisie
- 12 Papier déchiré sur cale et baguette en carton bois
- 13 Biseaux escalier et passe-partout chantourné
- 14 Biseau perroquet
- 15 Biseau fou
- 16 Biseau 45° rond ou ovale
- 17 Biseau 45° interrompu
- 18 Diaphragme
- 19 Biseaux imbriqués
- 20 Biseau lolo
- 21 Hexagone et passe-partout interrompu
- 22 Passe partout en éventail
- 23 Biseau fantaisie avec rhodoïd
- 24 Biseau fantaisie interrompu
- 25 Biseau fantaisie torsadé et filet en creux
- 26 Biseau fantaisie rond ou ovale
- 27 Entre - trois verres avec matière
- 28 Biseau fantaisie incurvé
- 29 Biseau fantaisie et anglais octogonal
- 30 Boilage simple et boîte à musique
- 31 Cadr'Utilis
- 32 Demi-biseau fantaisie & demi-biseau droit
- 33 Demi-biseau fantaisie & demi-biseau perroquet
- 34 Demi biseau fantaisie et demi biseau lolo
- 35 Demi biseau fantaisie et demi biseau incurvé
- 36 Biseau perroquet interrompu
- 37 Biseau trapèze
- 38 Biseau perroquet fractionné
- 39 Biseau Himalaya
- 40 Biseau Himalaya en creux
- 41 Livre ouvert
- 42 Biseau fantaisie chantourné
- 43 Biseau perspective miroir
- 44 Passe partout treillage
- 45 Acrotades
- 46 Marches à la française
- 47 Biseau cocotte
- 48 Biseau Be-bop
- 49 Biseau fantaisie avec méplat
- 50 Tourbillon
- 51 Biseau lolo à double ouverture
- 52 Cache à forte pente
- 53 Biseau fantaisie inversé
- 54 Ouverture Art Déco
- 55 Biseau chevron
- 56 Biseau chevron et pointes décalées
- 57 Double biseau lolo et filets dépassants
- 58 Carrés à la Vauban
- 59 Éventail tourbillonnant
- 60 Biseau perroquet octogonal hélicoïdal
- 61 Double biseau lolo perroquet
- 62 Biseau de Bali
- 63 Biseau feston
- 64 Biseau de Bali interrompu
- 65 Double biseau du Congo
- 66 Biseau ventilo
- 67 Biseau baroque
- 68 PP et biseau inversé flottants
- 69 Enveloppe à la française
- 70 Biseau lolo octogonal

- 71 Biseau fantaisie damier
- 72 Biseau fantaisie de Noël
- 73 Concare concexe
- 74 Biseau demi cylindrique concexe
- 75 Biseau chevillard
- 76 Eventail dans un rond
- 77 PP pétales
- 78 Spirale dans une fenêtre image rectangle
- 79 Paré sur soufflet avec perspective miroir
- 80 Cartonnettes en colimaçon sur gorge
- 81 Parés en échelle
- 82 Coupe droite décalée sur biseaux 45°
- 83 Biseau lampion
- 84 Mini accolades en corolle
- 85 Art déco en courbe
- 86 Filet en creux sur rouleaux
- 87 Double PP avec triple filet dépassant interrompu
- 88 Biseaux fantaisies contrariés
- 89 Lignes brisées
- 90 Document concave/concexe et PP décalé sur bis. 45°
- 91 PP coupés, décalés et décalés
- 92 Superposition octogonale et filets à la française
- 93 Triple rabat sur bis. fantaisie, superposition de bis. droits
- 94 Oud de pointes droites
- 95 Multiple de biseaux droits paré et mini PP
- 96 Biseau fantaisie interrompu en coupe droite
- 97 Paré en suspension
- 98 Ennéagone
- 99 Biseau fantaisie à pans coupés droits
- 100 PP en arcs décalés
- 101 Document suspendu
- 102 Biseau imbriqué à 45° facile et rapide
- 103 Biseaux fantaisies imbriqués
- 104 Biseaux imbriqués irréguliers décalés
- 105 Parés en pente
- 106 Biseau fantaisie interrompu sur cartonnettes multiples
- 107 Paré de cartonnettes multiples et sculptées
- 108 Perroquet fractionné revisité
- 109 Multiple de fenêtres images en pentes
- 110 PP parallélogramme tronqué
- 111 PP interrompu dans ses angles
- 112 Biseau fantaisie à angle droit
- 113 PP enchevêtrés et arrondis dans les angles
- 114 PP interrompus et parés décalés
- 115 Superposition de parés