

Madame Sylvie LEZZIERO
Meilleur Ouvrier de France en Broderie Blanche

26, rue du Maréchal Foch
37540 Saint-Cyr-sur-Loire
Tél : 02.47.51.38.25.
Port : 06.29.85.50.66

Email : sylvie.lez@gmail.com
<http://lsbroderie.canalblog.com/>

N° de siret:48532728200011,
Code APE : 8559B

Cours de Broderie année 2023-2024

Jours et horaires des cours à Saint-Cyr-sur-Loire :

Le lundi après-midi, de 14 h 00 à 16 h 00 ou 16 h 30,
Le mardi matin, de 9 h 00 à 11 h 00 ou 11 h 30,
Le mardi après-midi, de 14 h 00 à 16 h 00 ou 16 h 30,
Le mercredi après-midi, de 14 h 00 à 16 h 30,
Le mercredi soir de 18 h 00 à 20 h 00.

Stage le jeudi après-midi une fois par mois :

Les horaires sont les suivants : 14 h 00 – 17 h 00. (5 participantes, le stage est assuré à partir de 3 participantes, une priorité est accordée aux personnes hors département 37. (calendrier des jours de stages et tarif sur demande).

Tarifs des cours à Saint-Cyr-sur-Loire : (l'heure de cours revient à 9 € 00 : 2 h 00 à 18 € 00, 2 h 30 à 22 € 00. **(Il n'est pas possible de s'inscrire pour 1 heure).**

Pour 22 cours de 2 h 00 (soit 44 h 00 de cours sur l'année) : 396 € 00. **(uniquement pour le créneau du cours du mercredi soir)**

Pour 22 cours de 2 h 30 (soit 55 h 00 de cours sur l'année) : 495 € 00. **(cours du lundi après-midi, cours du mardi matin et après-midi, cours du mercredi après-midi)**

Pour 18 cours de 2 h 00 (soit 36 h 00 de cours sur l'année) : 324 € 00. **(uniquement pour le créneau du cours du mercredi soir)**

Pour 18 cours de 2 h 30 (soit 45 h 00 de cours sur l'année) : 405 € 00. **(cours du lundi après-midi, cours du mardi matin et après-midi, cours du mercredi après-midi)**

Cette année il est possible de prendre 10 cours de 2 h 30 au tarif horaire de 15 € 00, soit pour 2 h 30 de cours : 37 € 50. Total pour 10 cours : 375 € 00. **(cours du lundi après-midi, cours du mardi matin et après-midi, cours du mercredi après-midi)**

Les cours sont ouverts aux adultes, aux enfants à partir de 10 ans et aux étudiants. (tout niveaux, débutants, confirmés)

Demi tarif pour les enfants jusqu'à 16 ans.

Une remise de 30 % est accordé aux étudiants sur présentation d'un justificatif.

Pas plus de 6 à 7 participants par cours. Les cours ont lieu à l'adresse indiquée ci-dessus, les cours sont assurés à partir de 3 participants. **En ce qui concerne les créneaux horaires du lundi après-midi et du mardi après-midi (très demandés), seront prioritaires pour l'inscription, les première et deuxième année ainsi que les élèves qui s'engageront pour 22 cours.**

Début des cours :

à partir du lundi 18 septembre 2023, un planning est remis le jour de l'inscription.

Règlement :

Par chèque bancaire, possibilité de régler en une seule fois ou en trois fois : (3 chèques débités respectivement au 15 octobre, début janvier, début avril), **remis le jour de l'inscription.**

Modalités de remboursement des cours, cas exceptionnels :

Les cours seront remboursés, uniquement dans les trois cas suivants :

Déménagement, (sur présentation d'un justificatif),

Chômage, (justificatif),

Maladie pour une absence consécutive supérieure à 4 cours, (certificat médical).

N-B : les absences pour congés ou convenances personnelles ne seront pas remboursées.

Rattrapage des cours :

Les cours peuvent être rattrapés **uniquement** dans le courant de l'année en cours : à savoir du début octobre 2022 au 21 juin 2023. suivant les places disponibles et en prévenant le professeur une semaine à l'avance au minimum.

Stationnement des véhicules :

Afin d'éviter toute gêne avec le voisinage, il vous est recommandé de stationner votre véhicule, soit dans la rue Anatole France ou dans la rue Louis Blot, il y a aussi des parkings Avenue de la République (environ à 800 m de la maison). Cette recommandation ne s'applique pas aux personnes ayant des difficultés à marcher. Merci pour votre compréhension et votre civisme.

Protocole sanitaire :

Si vous avez une éventuelle suspicion d'infection ou que vous présentez des symptômes, merci de m'en informer et de ne pas venir en cours.

Merci d'observer entre vous les règles de distanciation sociale et les gestes barrières.

Un distributeur de gel hydroalcoolique sera à votre disposition sur la table, les lampes seront désinfectées avant et après chaque cours ainsi que les chaises. Un assainissant à base d'huiles essentielles est vaporisé chaque matin avant les cours, la salle est aérée régulièrement.

Le port du masque est laissé à votre libre appréciation.

Vous avez accès aux sanitaires, des serviettes désinfectantes sont à votre disposition pour nettoyer après votre passage, dans la salle de bain vous avez du savon, serviettes d'invités et gel hydroalcoolique.

Nous avons mis en place un protocole systématique de désinfection des surfaces (chaises, tables et poignées de porte, sanitaires) après chaque utilisation de la salle.

Programme des cours :

Première année :

Broderie traditionnelle : apprentissage des points suivants : point de tige, point d'ombre, passé plat, point de figure, point de poste, point noué, point de reprise, point de feston, les finitions au point de Paris. Réalisation d'un ouvrage avec mise en application des acquis.

Apprentissage de la broderie blanche :

Etude des différents points de la broderie blanche, le point de cordonnet, le plumetis (coupés, fendus et accroches), le jour rivière sans fils tirés, le point d'oeillet, le point de sablé, le pois. Mise en application des acquis sur un ouvrage.

Etude de la Broderie de Touraine avec l'apprentissage de l'incrustation de valenciennes (dentelle aux fuseaux), réalisation de différents petits motifs, apprentissage de l'ourlet coins capuchons au Point de Paris.

Deuxième année :

Dans la continuité du programme de première année : réalisation d'un napperon de forme ronde, le but étant d'apprendre la pose d'une dentelle avec l'étude de l'aponce.

Sur une pièce d'étude en broderie blanche, étude des difficultés du plumetis, sur différents motifs, réalisation d'un chiffrage.

Etude des grilles de jours, points de base : grille tulle, grille croix, grille petites roues, point de Rhodes simple et décalé etc....., Mise en application des acquis sur un motif.

Etude des jours (jour échelle, jour en V, jour X, jour venise, etc...).

Troisième année :

Grilles de jours rebrodés, mise en application sur un ouvrage dont les finitions seront un ourlet à ondulation sur un carré.

Etude de l'ourlet à ondulation sur une forme ronde et ovale

Début de l'apprentissage des points de bases de la dentelle à l'aiguille, dans le centre des motifs en broderie blanche, études des brides, des « O », des triangles et des barettes festonnées. Cette étude se fera dans des motifs de forme ronde et autres.

Atelier :

Révision du plumetis avec la réalisation d'une pièce plus ouvragée,

Etude de la dentelle à l'aiguille avec la mise en application des acquis sur un motif.

Montage d'un coussin, enveloppe portefeuille, montage d'un coussin finitions lingerie.

Conseils sur les travaux personnels.

NB : Le professeur se réserve le droit de modifier ou de changer le contenu des différents programmes, ainsi que le calendrier des cours.

Matériel :

1 mètre de mousseline de coton, (pour le premier cours, découper un morceau de 35 cm de côté et le passer à l'eau).

Un petit coupon de toile de lin blanc ou écru, 16 fils au cm.

Un métier à broder rond de 10 cm de diamètre,

Un métier rond de 12 cm de diamètre,

4 m de sergé blanc ou couleur (pas de couleurs qui risquent de déteindre sur la broderie), pour habiller les métiers à broder, passer le sergé à l'eau pour retirer l'apprêt, il se mettra plus facilement en place.

Une paire de ciseaux fins à broder,

Un paquet d'aiguilles à broder N° 10,

Un paquet d'aiguille à coudre N° 10 ou 11,

Un paquet d'aiguille à tapisserie à bouts ronds n°28,

Un paquet d'aiguille à tapisserie à bouts ronds n°26,

Quelques écheveaux couleurs de Mouliné DMC article 117, (pas de couleurs vives),

Une bobine de Broder Machine n° 50 article 237,

Un écheveau de Mouliné DMC blanc article 117,

Un écheveau de coton Broder Spécial blanc, article 107, dans les numéros suivants :
20, 25, 30.

Pour l'étude des grilles de jours rebrodées et les dentelles à l'aiguille, (**programme de troisième année et atelier**) : une bobine de coton égyptien n°60, 80, 100.

Un classeur pour ranger les fiches de cours, bloc note, crayon.

NB :

Il sera distribué gracieusement des fiches sur quelques points de la broderie traditionnelle, des fiches sur les grilles de jours, les bases de la dentelles à l'aiguille ainsi qu'un petit dossier de dessins types.

Il sera proposé à la vente, un fascicule avec photos sur le point de tige et le point d'ombre,, ainsi que des livrets reliés avec photos et explications.

Tous dessins supplémentaires ou toute demande de création, de modification de dessin seront facturés, un devis sera établi au préalable.

Le droit d'auteur :

Le droit d'auteur protège les créations de l'esprit originales telles que les images, dessins, sculptures, peintures, graphiques, livres,...

Le droit d'auteur protège les oeuvres pour toute la durée de la vie de leur auteur plus une période de 70 ans après la mort de l'auteur. Les oeuvres bénéficient de cette protection du seul fait de leur création sans qu'il soit nécessaire de procéder à un quelconque dépôt. Le droit d'auteur vous interdit de reproduire ou de représenter même partiellement une oeuvre protégée sur quelque support que ce soit. Toute reproduction d'une oeuvre protégée par le droit d'auteur est constitutive d'une contrefaçon.

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droits, ou ayants cause, est illicite (article L122-4 du Code de la propriété intellectuelle.)

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait une contrefaçon sanctionnée par l'article L 335-2 du Code de la propriété intellectuelle. Le Code de la propriété intellectuelle n'autorise aux termes de l'article L 122-5, que les copies ou les reproductions réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, d'une part, et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exempl ou d'illustration.

Adresses pour les fournitures :

Pour la mousseline de coton :

Maison Noël à Paris : ils font les envois sans problèmes :

Noël, linge de maison, 1 avenue Pierre 1er de Serbie – Place Iéna, 75116 PARIS – FRANCE.

Tél : 01 40 70 14 63, mail info@noel-paris.com.

On trouve aussi la mousseline ainsi que tout le matériel chez :

Mod'tissus, 20, rue Victor Hugo, 37000 TOURS ? Tél : 02.47.66.55.80

On trouve aussi chez :

Magasin Bouchara à Tours.

On peut aussi se procurer le matériel sur les divers salons de travaux d'aiguilles.

Cotons égyptiens et aiguilles fines : chez Midon : <http://www.midon-dentelle.fr/>

Cours de Broderie année 2023-2024 Formulaire d'inscription. :

Sylvie LEZZIERO, Meilleur Ouvrier de France :

SIRET : 485 327 282 00011

Code APE : 8559B

NOM :Prénom :

Adresse :

.....

Téléphone :

Fixe :Portable :

Email :

Je m'inscris pour le cours du :

Jour choisi :Horaire :

Réglement par chèque bancaire :

En une seule fois :

Montant :chèque n°sur Banque :

En trois fois :

Montant :chèque n°sur Banque :

Montant :chèque n°sur Banque :

Montant :chèque n°sur Banque :

NB : Le professeur se réserve le droit de modifier ou de changer le contenu des différents programmes, ainsi que le calendrier des séances.

Les cours peuvent être rattrapés uniquement dans le courant de l'année en cours : à savoir du début octobre 2016 au 21 juin 2017. suivant les places disponibles et en prévenant le professeur une semaine à l'avance au minimum. L'enseignement reçu durant les cours ne peut pas être utilisé à des fins commerciales ni dans le cadres d'animations ou de formations. Tous les documents ou copies transmis lors des cours restent la propriété de l'auteur et de l'élève, et ne peuvent être utilisés à d'autres fins. Il sera distribué gracieusement des fiches sur quelques points de la broderie traditionnelle, des fiches sur les grilles de jours, les bases de la dentelles à l'aiguille ainsi qu'un petit dossier de dessins types. **Tous dessins supplémentaires ou toute demande de création, de modification de dessin seront facturés, un devis sera établi au préalable.**

Je déclare avoir pris connaissance de toutes les informations ainsi que du protocole sanitaire.

Date :

Signature :