Le COLLECTIF MUSIQUE EN FRICHE présente
MASSE CRITIQUE
8+9 DÉC 2011 CLERMONT-FD
JAZZ CONTEMPORAIN
MUSIQUES IMPROVISÉES
/// www.musique-en-friche.com

IMPROMPTUS

Préalablement aux concerts en salles, le **Collectif Musique en friche** ira à la rencontre du public lors de concerts courts de musique improvisée en petites formes :

- **MARDI 29 NOVEMBRE - 12 H 30**, École Nationale Supérieure d'Architecture
- **MARDI 6 DÉCEMBRE - 12 H**, espace d'exposition du CROUS, Résidence universitaire Dolet
- **MERCREDI 7 DÉCEMBRE - 12 H 30**, salle Rameau, Conservatoire à rayonnement régional Emmanuel-Chabrier

JEUDI 8 DÉCEMBRE

18H30 ATELIER JAUNE

FRICHE'N'CHIPS APÉRO

Baké-Baké !

(Clermont-Fd)

Baké-Baké ! c'est un quintet composé de 2 nains à grosses têtes et de 3 têtes de lectures magnétiques. Mise en abîme, recyclage, détournement, beau comme la rencontre fortuite d'un sax basse et d'un revox sur une table de dissection.

20H30 AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL EMMANUEL-CHABRIER

David Audinet TROMBONE
Julien Martin VOIX
NicolasSouchal TROMPETTE

(Clermont-Fd / Collectif Musique en friche)

Dans ce trio de soufflants, les timbres et les énergies jouent de leurs ressemblances pour s'attirer et se repousser, pour entrer en fusion ou se tenir à distance. L'enjeu supplémentaire est de faire venir du texte — phonèmes sonores et phrases articulées — en gardant le fil de l'improvisation. Un flux musical continu, scandé par les appuis et les attaques que propose la voix, chargée de sens soudain.

eRikm & Catherine Jauniaux

(Provence-Alpes-Côte d'Azur)

Au commencement il y a les histoires, parfois sombres, que conte Catherine Jauniaux et les sons électroniques d'eRikm qui fusent et infiltrent le discours, installant un environnement troublant, ouvrant la voie (x) ou l'emberlificotant dans tout un écheveau sonore. Avec une aisance stupéfiante, ils inventent des conversations imaginaires où plusieurs protagonistes lancés du fond des gorges, comme lapins hors d'un chapeau, simulent les acteurs du théâtre no. Une performance habile et fragile, teintée de surréalisme, à cheval et sur le fil ! Ah ! si tous les cabarets du monde...

www.erikm.com
http://www.myspace.com/catherinejauniaux

© C.DUCASSE

À PARTIR DE 22H30 ATELIER JAUNE

FRICHE'N'CHIPS AFTER

VENDREDI 9 DÉCEMBRE

18H30 ATELIER JAUNE

FRICHE'N'CHIPS APÉRO

Éric Brochard

(Poitiers)

« Éric Brochard joue de la contrebasse acoustique et rien que de la contrebasse acoustique. On a beau le savoir, on ne peut s'empêcher d'entendre, dans la matière sonore qu'il crée, vibrer d'autres instruments : des instruments à cordes, à vent, ou diverses percussions. Sans compter les grognements, ronflements, hurlements, grincements, sifflements, chants d'oiseaux, cris, souffles, soupirs (....) Il y a, là dedans, une sorte de magie, sauvage et poétique (....) » Bernard Prouteau

www.ericbrochard.net

20H30 AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL EMMANUEL-CHABRIER

Festival JAZZ EN SCÈNES

Soirée dans le cadre de la 13e édition du festival national annuel « Jazz en Scènes » organisé par la FSJ (Fédération des Scènes de Jazz et de musiques improvisées).

JAZZ

Duo Pruvost-Mahieux

(Lille - Collectif Muzzix)

Créé en 2009, ce duo joue sur le travail de timbres propres de leurs instruments : la trompette et la contrebasse, ainsi que sur l'ambivalence d'un certain univers «jazz» et d'un environnement bruitiste.

www.myspace.com/christianpruvostsolo

http://muzzix.info/Musiciens/article/mahieux

© RÉMI ANGELI

Drifting Box Celebration

Sylvain Marty - batterie / composition, Stéphane Arbon - contrebasse, Clément Gibert - clarinettes /saxophone, Franck Pilandon - saxophones, Alexandre Peronny - violoncelle

(Clermont-Fd / Collectif Musique en friche)

A l'occasion de la sortie de son premier album, Drifting Box Celebration présente un répertoire irrévocablement vitaliste et hédoniste, qui s'octroie certains mécanismes à la fois baroques et modernes, au service d'une vivacité d'aujourd'hui. Cette musique est avant tout une invitation à une stratégie sonore, celle inscrivant l'improvisation au contact de processus compositionnels, ou tout simplement l'histoire d'une irradiation.

À PARTIR DE 22H30 ATELIER JAUNE

FRICHE'N'CHIPS APÉRO

MASSE CRITIQUE

Depuis une quinzaine d'années, le **Collectif Musique en friche**, moteur de multiples expérimentations artistiques, vise une pratique innovante et créative. Il réunit une dizaine de musiciens au sein de formations de jazz contemporain et musique improvisée (du duo au grand ensemble), et de créations collectives musicales construites autour de paramètres chaque fois particuliers (improvisation avec l'image, composition avec un texte, poétique de l'espace).

Désireux de favoriser l'accès du public à la diversité de la création contemporaine, le **Collectif Musique en friche** propose, les 8 et 9 décembre 2011 à Clermont-Ferrand, deux jours de concerts et de rencontres autour du jazz contemporain et des musiques improvisées. Ces soirées seront l'occasion de découvrir des formations du Collectif mais aussi des artistes invités d'envergure nationale.

INFOS PRATIQUES

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL EMMANUEL-CHABRIER

3 rue Maréchal-Joffre

- 10 et 6 euros
- gratuit moins de 12 ans

ATELIER JAUNE

14 rue de la Treille

- PAF libre pour l'adhésion et les consommations

RÉSIDENCE UNIVERSITAIRE DOLET
> ESPACE D'EXPOSITION DU CROUS

25 rue Étienne-Dolet

- gratuit

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE
> SALLE D'ARTS PLASTIQUES

71 boul. Côte Blatin

- gratuit

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION : Lucie Lesimple - 06 15 32 53 75 - www.musique-en-friche.com

Avec le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Auvergne, de Clermont Communauté et du Conseil général du Puy-de-Dôme.

Partenaires : Atelier jaune, CROUS, École Nationale Supérieure d'Architecture, Conservatoire à rayonnement régional Emmanuel-Chabrier et Ville de Clermont-Fd.

La soirée du vendredi 9 décembre est proposée dans le cadre de **Jazz en Scènes**, un événement national organisé par la FSJ (fédération des scènes de jazz et de musiques improvisées) avec le soutien de l'ADAMI, de la SACEM, de la SPEDIDAM et du Ministère de la Culture et de la Communication.

LICENCES 2-142822 ET 3-142823

Graphisme : Caroline Frasson-Cochet / Impression : Poyu