

**Jeudi 1 février 2018 - Musée de Millau**  
**« ce que savent les racines »**

**Concert promenade**  
**à travers l'exposition "Cent titres"**  
**de Mathilde Poulanges**

## Programme

*pendant tout le parcours :*

**compilation de textes et improvisations musicales**

de Patricia Capdevielle et André-Marc Delcourt

**variations sur « Promenons nous/Nous n'irons plus...au bois »**

pour 2 flûtes et appeaux - André-Marc Delcourt

« **Le chemin** » pour harpe - André-Marc Delcourt

texte de Rémi Checchetto

« **épopée de Gilgamesh** » [extrait]

texte sumérien dont les premières traces remontent au troisième millénaire  
avant JC (tablettes d'argile en caractères cunéiformes)

« **Racines** » pour harpe - André-Marc Delcourt

texte de Rémi Checchetto

« **C'est l'heure de plomb, y survit-on ?** »

poème d'Emily Dickinson (19ème s)

musique de Patricia Capdevielle et André-Marc Delcourt

« **Théâtre d'ombres** » pour flûte - André-Marc Delcourt

« **L'oiseau NWY** » pour flûte - André-Marc Delcourt

« **Elle est morte en jouant** »

poème d'Emily Dickinson (19ème s)

musique de Patricia Capdevielle et André-Marc Delcourt

« **Toutes choses balayées, voilà l'immensité** »

poème d'Emily Dickinson (19ème s)

musique de Patricia Capdevielle et André-Marc Delcourt

**Patricia CAPDEVIELLE : comédienne / chanteuse**

**André-Marc DELCOURT : flûtes**

*élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron*  
*(antennes de Millau, Rodez et Belmont sur Rance) :*

*harpes :*

**Céline DANGER - Shana CROUARD**

*flûtes :*

**Jeanne DELONCA - Iris BEN ABDELLAH - Léonie BOUTIN- - Péroline FORTIN**

*théâtre :*

**Loïc CRIOU**