



- L'aveugle et son fils, issu de la Pastorale Mau-rel, il s'appuie sur l'épaule de son file et recouvre la vue devant l'étable de Jésus..

- le porteur d'eau (Son offrande est simplement de l'eau présentée dans une cruche. Son origine s'explique dans la rareté de l'eau en Provence dans les siècles précédents)

- les porteurs d'offrande qui apportent les humbles présents de la campagne : un fagot, de l'ail, un peu de laine et de fromage, des œufs...

- le Ravi. C'est l'idiot du village, personnage naïf qui n'a rien à offrir, mais qui, touché par la grâce de l'évènement, se réjouit de la naissance du Christ. Il est toujours représenté les bras levés au ciel. C'est lui qui exprime l'étonnement et l'émerveillement de ses compatriotes devant le mystère de la naissance de Dieu au cœur de notre monde. Il nous montre aussi le bonheur possible dans la simplicité.



Aucun santon ne doit être figé, il faut en effet qu'il représente la « marche vers l'étoile » de ce peuple de pauvres vers Bethléem....



Alors si naïves que cela nos crèches en Provence ? Bien plutôt l'invitation à entrer dans ce peuple de « pauvres en marche » pour apporter notre vie de tous les jours, nos fardeaux et nos joies, nos travaux et nos peines, nos soucis et nos angoisses au pied du Christ de Bethléem, pour repartir les bras levés, comme le ravi, délivrés de ce qui nous pèse.....

