

SEQUENCE EN ARTS VISUELS SUR LES COULEURS / CP

Objectif de la séquence : Construire ses représentations en explorant les couleurs de façon visuelle, tactile, plastique.

Palier du socle commun (compétence 5) : culture humaniste > s'exprimer par la peinture, le volume.

Objectifs de la séance 1 : Reconnaître les couleurs de l'arc-en-ciel avec Elmer l'éléphant. Trier les couleurs primaires et secondaires. Construire une installation.

Objectifs de la séance 2 : Fabriquer un nuancier des couleurs secondaires à partir des couleurs primaires. Classer les couleurs chaudes/froides. Aborder la notion de nuance foncé-clair (ajout du blanc et du noir qui ne sont pas des couleurs).

Objectif de la séance 3 : Aborder la technique mixte du collage et de la peinture. (Réutiliser le travail peinture aplat chaud/froid de la séance 2). Travail sur les contrastes (couleurs/ noir et blanc).

Récupérer les objets (5 objets par élèves soit un total de 140 objets).

SEANCE 1 :

Objectifs de la séance : (avec Elmer l'éléphant)

- Reconnaître les couleurs
- Trier les couleurs primaires et secondaires
- Construire une installation

Phase	Durée 53'	Consignes CP	Forme de travail (supports, outils, techniques, individuel ou en groupe, collectif)
Contextualisation	30''	En maternelle, vous avez travaillé sur les couleurs, aujourd'hui nous allons apprendre à reconnaître les couleurs primaires et secondaires.	Chaque élève est à sa place

Situation de référence :
Elmer

4'

Élément déclencheur :

Elmer l'éléphant Evaluation diagnostique et conception de la notion : S'assurer que

tous les enfants connaissent les couleurs de l'arc-en-ciel ? (bleu, rouge, jaune, violet, orange, vert).

Accrocher au tableau la feuille en couleur où figure Elmer l'éléphant.

A l'aide d'une flèche, questionner les élèves sur les couleurs suivantes : bleu, rouge, jaune, violet, orange, vert et accrocher l'étiquette correspondante au tableau (les couleurs écrites peuvent servir de modèle pour une séance de graphie à laisser accrocher à côté du tableau ?).

Récupérer les objets dans une grande malle en plastique pour le travail expliqué en 2.

1-Reconnaître les couleurs avec Elmer

l'éléphant

« Vos yeux, vos oreilles »

Ce qui nous intéresse, ce sont les six couleurs de l'arc-en-ciel.

Pour vous aidez, je vous présente Elmer l'éléphant. Accrocher la feuille au tableau.

Dire la consigne et tracer en même-temps la 1^{ère} flèche, interroger au total 6 élèves : doigt levé.

Je vais tracer au total 6 flèches autour d'Elmer. A chaque flèche, je vous demande de m'indiquer la couleur correspondante. Attention, je commence : la 1^{ère} flèche correspondant au bleu, la 2^{ème} au rouge, la 3^{ème} au jaune, la 4^{ème} au violet, la 5^{ème} au orange et la dernière au vert.

Je suis d'accord, j'accroche l'étiquette correspondante. C'est bleu.

(Peut-on signaler que l'on dit une couleur bleue pour marquer l'accord féminin singulier ?).

Marquer dans le tableau au fur et à mesure les couleurs primaires et secondaires.

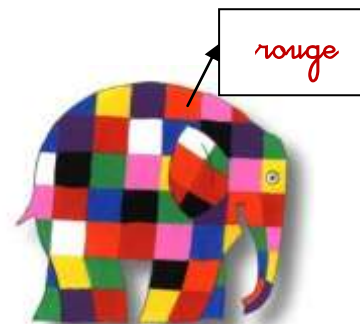
(prévoir une découpe cercle couleur pour les craies inexistantes : violet, orange ...)

A la fin, expliquer : nous allons faire un

Enseignante : Préparer 6 étiquettes cartonnées (C'est ...) et 6 aimants, une craie blanche. Photocopie couleur d'Elmer sur A4. Préparer le tableau récapitulatif couleurs primaires / secondaires.

Les élèves sont à leur place.

Travail collectif.



Couleurs primaires	Couleurs secondaires
	
	
	
	
	
	

Phase de recherche Est-ce que les groupes couleurs EPS sont les enfants qui sont assis par groupe (gauche et droite) dans la classe ?	15' Selon le nombre d'objets.	autre petit travail avant d'aller dans la cour de l'école. 2- Trier les couleurs de l'arc-en-ciel Me positionner à la table du fond. Voir la répartition et comment les installer dans la classe (groupe EPS (3 couleurs) : les grouper 9 gauche, 9 au milieu, 9 à droite ?). « Vos yeux, vos oreilles » J'explique ce que le groupe bleu va devoir faire. S'adresser aux élèves du groupe bleu : Sur cette table, il y a tous les objets apportés. <u>Attention, ils ne sont pas de la même couleur.</u> L'équipe bleue devra trier les objets bleus dans un carton et les objets rouges dans un autre carton. A,B,C,D (citer les prénoms des élèves) vous devez trier les objets par couleur. Je vous montre un exemple (prendre un objet ayant plusieurs couleurs) ; pour le mettre dans le bon carton, il faut bien observer votre objet pour voir la couleur dominante : cet objet a plus de bleu donc je vais le mettre dans le carton bleu (pour vous aidez il y a un code, pour les objets bleus le code est ce cercle bleu).	Enseignante : Mettre tous les objets sur la table du fond. Disposer les 6 cartons et marquer d'un cercle la couleur : bleue, rouge, jaune, violet, orange, vert. Travail par équipe (EPS) : 3 équipes de 9 élèves Equipe bleue (travaillent sur les couleurs primaires) : 4 élèves prennent le carton bleu, 5 élèves prennent le carton rouge. Equipe rouge : 4 élèves prennent le carton jaune, 5 élèves prennent le carton violet. Equipe jaune : 4 élèves prennent le carton orange, 5 élèves prennent le carton vert.
---	---	--	---

Ne pas mélanger les couleurs (chemin) ! Placer à gauche : équipe bleue Au centre : équipe rouge A droite : équipe jaune	3'	Qui veut expliquer ce qu'on doit faire ? E,F,G,H,I vous allez faire pareil mais en prenant que les objets qui ont le plus de rouge. Le code est ce cercle rouge. Pour les équipes rouge puis jaune : dire aux élèves la couleur qu'ils doivent mettre dans le carton. (tableau liste).	Enseignante : Emporter les cartons-objets. Dessiner au sol à la craie blanche le repère de la zone 1 des 3 chemins. Appareil photo numérique. Equipe bleue produiront un chemin bleu, rouge. Equipe rouge : un chemin jaune, violet. Equipe jaune : un chemin orange, vert. Laisser les élèves établir leur chemin dans le sens voulu. On pose la question (couleur manquante) : évaluation formative
	20'	A la fin, « Claque 3 fois dans les mains » Le travail est terminé, vous allez tous à votre place. Le dernier petit travail va se réaliser dans la cour de l'école. Le groupe (gauche), vous allez mettre votre manteau et attendre sagement pour ne pas déranger les autres classes près de la porte. Le groupe (droite).	
	2'	3-Construire un chemin (prévoir des emplacements sous le préau s'il pleut et l'heure pour ranger si récré). Expliquer la consigne en plaçant les 3 groupes devant le chemin attribué (prévoir un espace suffisant). Il s'agit de leur faire comprendre qu'ils doivent construire un chemin qui commence dans la zone 1 et qu'ils continueront à leur guise et qui se terminera quand il n'y aura plus d'objets dans leur carton. « Vos yeux, vos oreilles » Chaque équipe va devoir construire au sol un	

		chemin. Vous devez utiliser tous les objets qui se trouvent dans votre carton et les disposer les uns à côtés des autres. Attention, le chemin commence dans la zone 1. Quand vous dépasserez cette zone, vous avez le droit de continuer le chemin comme vous voulez : en disposant vos objets en allant tout droit, en tournant, vers la gauche, vers la droite. Attention, <u>on n'a pas le droit de mélanger les couleurs</u>. On doit commencer par une couleur puis par une deuxième. Qui veut réexpliquer ce que vous devez faire ? A la fin, « Frapper dans les mains » pour regrouper les élèves devant les 3 installations. Maintenant, je veux que tout le monde viennent se placer devant moi (enseignante placée dos aux 3 chemins) et vous allez regarder les 3 installations. On va d'abord s'intéresser au 1^{er} chemin : tout à l'heure avec Elmer, vous avez appris les couleurs primaires. Sur ce chemin, il y a 2 couleurs (le rouge et le bleu), quelle est la 3^{ème} couleur qui manque pour obtenir les 3 couleurs primaires ? Le jaune. Bravo ! Le travail est terminé, nous allons rentrer en classe, rangez-vous. Remise au calme pour retourner dans la classe pour mise en commun.	
--	--	--	--



			Robert Smithson « Spiral Jetty » « Spiral Jetty » de Robert Smithson (Land Art) L'artiste, attiré par la coloration rouge de l'eau du grand lac salé de l'Utah dans l'Etat américain va construire une spirale, symbole représentant le soleil. 
Entraînement Peut-on faire un lien avec le tri sélectif ?		1-Désigner les 6 couleurs de l'arc-en-ciel : primaires / secondaire 2-Trier et déposer les objets dans les cartons 3-Créer une installation (comprendre le land art et découvrir que l'on peut faire de l'art avec des objets industriels déchets).	
Traces / Références	4'	<i>Trace séance 1 : les couleurs primaires</i> (évaluation sommative à compléter par les élèves).	Enseignante : photocopier les fiches vierges pour demander aux élèves de colorier les zones (évaluation sommative) et ramasser (prénom derrière). Coller dans le cahier les fiches corrigées.



		Les couleurs 	Les couleurs primaires 	Les couleurs secondaires 
		Les couleurs 		

