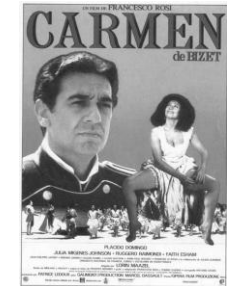
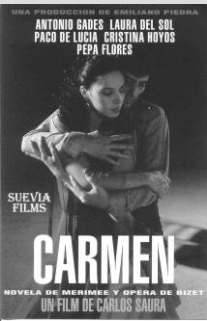


Interprétation par Maria Callas		Interprétation par Léontyne Price		Carmen (1984) Film de Francesco Rosi, réalisateur italien né en 1922.		
A l'écoute de ces deux interprétations, quelle sont les qualités vocales requises pour interpréter cette Aria ? - - - -				L'interprétation est-elle littérale ou différente de l'original ? 		
Carmen (1983) Film de Carlos Saura (Espagne, 1932)				Quels sont les apports spécifiques du cinéma par rapport à la mise en scène d'un opéra ? - - - -		
		Un groupe de danseurs de flamenco mettent en scène une version très hispanisée de l'œuvre de Prosper Mérimée. Durant les préparations et l'exécution de l'œuvre, Antonio, le chorégraphe, tombe amoureux de Carmen qui en est la danseuse principale. L'œuvre dansée et la vie réelle commencent alors à se mêler.				
		Analyse l'extrait sélectionné : Que voit-on ? Qu'entend-on ? 				
		Comment l'œuvre de Bizet est-elle interprétée ou recréée dans cette scène ? 				