

# **Association *POETES aux CHAMPS***

**8 rue des forts Quinsac 87140 ROUSSAC - France**

**Tel : +33 (0)5 55 60 28 49**

**présente**

**Jean Claude RIBANO**

**Un interprète incontournable de :**

**Jacques BREL**

**Serge REGGIANI, Leny ESCUDERO**

**Sans oublier :**

**FERRE, BRASSENS, et les autres....**

[Vidéos présentation des spectacles live](#)

[Plus d'infos](#)



**Découvrez : Son histoire et ses spectacles**

# Son histoire

Jean-Claude RIBANO est un **interprète** qui visite le répertoire des Grands de la chanson française. Parmi ces Grands, il en est un qu'il fait littéralement revivre sur scène, celui qui lorsqu'il était adolescent a suscité une vocation, au point de prendre possession de lui, **Jacques Brel**.

## Une passion qui le conduit hors des sentiers battus

Pour vivre l'aventure de la scène, sa passion, il a avec sa complice et épouse, Marie-Françoise, créé, en rural, son propre lieu d'expression, une grange réhabilitée en salle de spectacle,

## La Grange aux chansons.

Il s'y produit et y invite d'autres artistes, pour le plus grand plaisir d'un public de plus en plus nombreux et qui aime revenir dans ce lieu où culture rime avec convivialité.

## De belles expériences

Il y a une vingtaine d'années, Jean Claude a foulé les planches de petites scènes parisiennes : Théâtre de la « Mainate » à l'époque, Théâtre Clavel, avec des créations et a été accueilli dans divers festivals « Georges, Jacques, Léo ».

En 2012, il a présenté, à Limoges, son spectacle phare, « **Brel, ombre et lumière** » à l'espace Noriac, une salle du Conseil général du département de la Haute-Vienne. **Michel Caestecker**, directeur des centres culturels de Limoges, présent ce jour là a été séduit. Il a commandé à Jean-Claude un nouveau spectacle pour sa programmation 2013. Au mois de mars, Jean-Claude présentait pour la première fois dans un CCSM « **Jean Gagnant à Limoges** », devant une salle comble, « **L'Eloge des poètes** » où il interprète des chansons de Francis Gamade, Léo Ferré, Georges Brassens et... Jacques Brel.

## Partager encore et encore ...

Aujourd'hui, Jean-Claude RIBANO, riche du travail effectué dans son lieu d'expression est un artiste mature et décomplexé. dont la renommée traverse les frontières.

## Adopté en Belgique

En 2014, Jean-Claude s'est produit à **Liège au Théâtre de l'Etuve...** Plébiscité par le public il est **revenu au mois d'avril** donner un récital pour une association à **Angleur** et **en octobre 2015 il rendait hommage à Grand Jacques à l'auditorium St Laurent.**

Après **Avignon**, **en juin 2015**, il s'est produit en 2016 dans de nombreuses salles à : **Vichy, Toulouse, Vesoul, Besançon, Rognac** dans la banlieue de Marseille, **Limoges aussi** et bien d'autres lieux...

Un maître mot pour qualifier les spectacles de Jean Claude :

**Emotion**

# Ses spectacles

## BREL : « OMBRE et LUMIERE »

*Le Spectacle de cœur de Jean Claude RIBANO (2012).*



Le tour de chant commence par une courte introduction enregistrée dans laquelle Jean Claude fait état de sa rencontre, à travers la lucarne d'un poste de télévision alors qu'il était âgé de 12 ans à peine, avec celui qui allait marquer sa vie.

Sur les premiers accords de « il y a », alors que résonne la voix de Jacques, Jean-Claude entre en scène. Il saisit sa guitare et prend cette chanson au bond pour la poursuivre en acoustique. Dès les premiers accords le ton est donné.

S'en suivent des créations de Jacques qui figurent sur le premier disque vinyle enregistré à ses débuts chez Philips. Après cette introduction seul en scène avec sa guitare, comme le faisait le grand BREL à ses débuts, Jean Claude continue son spectacle sur des bandes musicales porté par la flamboyance des orchestrations de François Rauber, la patte pianistique de Gérard Jouannest et bien sûr les nuances de l'accordéon de Jean Corti...

**C'est après avoir assisté à ce spectacle auquel il avait été convié que le Directeur des centres culturels de la ville de Limoges, Michel Caestecker, séduit par la prestation de Jean Claude lui a fait l'honneur de sa programmation annuelle en 2013 au CCSM Jean GAGNANT.**

## Serge REGGIANI

**« C'est moi, C'est L'ITALIEN »**



Il y a 12 ans déjà, le 23 juillet 2004, **Serge Reggiani** nous quittait. Homme de théâtre, celui qui fut révélé au grand public par le cinéma avait décidé de faire une carrière de chanteur. Un risque audacieux quand on sait combien il est difficile dans le milieu de se remettre en cause sans risquer de se mettre en danger.

Découvert par Jacques Canetti au cours d'une soirée au domicile de ses amis Montand Signoret, servi par des paroliers et des mélodistes de talent, éduqué à la scène par la grande Barbara, il nous a laissé un répertoire empreint de sensibilité et d'émotion fortement chargé d'humanisme au point d'être aujourd'hui considéré comme un des chanteurs les plus emblématiques de sa génération.

**Le spectacle est émaillé d'images d'archives et la voix rocailleuse de Serge Reggiani là présente aussi qui nous parle...**

Dans une mise en scène sobre et touchante, Jean Claude RIBANO nous invite à une soirée souvenir.

# ESCUDERO

« *Il était une fois LENY...* »



Pour un grand nombre de personnes bercées durant leur enfance par ses mélodies, Leny Escudéro reste et restera certainement l'auteur de « Pour une amourette », incontournable succès des années 60 en pleine période yéyé.

Inconnu de la jeunesse, oublié du monde de la chanson et des médias, il est parti dans une quasi indifférence victime d'une image troublée...

Alors qui était Leny ESCUDERO, d'où venait-il, où allait t-il ?

Dans un spectacle grave et sensible chargé d'émotion, Jean Claude nous invite à une découverte intimiste de l'homme et de l'artiste...

**Il était une fois LENY est un spectacle acoustique, dit et chanté, illustré de documents d'archives, qui retrace la vie d'un homme atypique que les chemins de vie interpellent...**

La première a été donnée le 03 septembre 2016 dans le lieu de Jean Claude à l'occasion d'une journée du souvenir, en présence de **Céleste ESCUDERO**, l'épouse de l'artiste, et de nombreux amis venus pour l'occasion.

# FERRE, BRASSENS, BREL

## L'ELOGE des POETES



Le 6 janvier 1969, un jeune journaliste, François-René CHRISTIANI, réunissait dans un salon d'un hôtel Parisien, Léo FERRE, Georges BRASSENS et Jacques BREL pour un entretien devenu culte. L'instant sera immortalisé par le photographe René LELOIR dont une photo fera le tour du monde.

Ce jour là, Léo FERRE lança une idée... Et si les trois faisaient une tournée... La « Parade » imaginée par Léo ne verra jamais le jour.

C'est à cet événement en raccourci que nous convie Jean Claude RIBANO, lequel ose mêler aux textes des grands quelques compositions qu'ils n'auraient certainement pas reniées...

**Ce tour de chant qui mêle interprétations en acoustique et sur bandes orchestrées a été présenté pour la première fois en 2013 au CCSM Jean gagnant dans la ville de Limoges à guichet fermé.**

## « Il y'a des pleurs sur ma mémoire »

*Création découverte d'un auteur et dun répertoire...*



Entièrement acoustique, guitare et chant, ce spectacle se veut être un hommage rendu à un auteur, poète « Francis GAMADE », parti récemment dans des conditions tragiques.

C'est pour l'occasion plus de 20 textes, choisis dans un répertoire d'une grande richesse et qu'il met en musique de puis des années, que Jean Claude RIBANO artiste Limousin plus connu pour ses interprétations des grands propose aujourd'hui au public. Des textes intemporels qui malgré leur grand âge, beaucoup ont plus de 40 ans, n'ont pas pris une ride.

Il y a dans nos rues toujours autant de chiens perdus. La lune ne fera plus jamais rêver Pierrot. La ferme abandonnée ne reprendra pas vie. Grand père ne reviendra pas et les chemins empruntés qui conduisent de l'enfance à l'âge adulte seront toujours semés d'embûches. Autant de sujets qui ne vieillissent pas. Mais au-delà du fatalisme, du réalisme, de la lucidité qui parfois entoure ses écrits, Francis n'oublie pas de

nous rappeler que la vie réserve aussi des raisons d'espérer, matière à rêver, à s'émerveiller, à sourire et parfois même à rire à gorge déployée...

## LES GRANDS

### « Tour de chant COKTAIL »



Un tour de chant qui se veut tout public, plus généraliste dans lequel on retrouve des chansons des artistes précédents, auxquelles s'ajoutent des créations de : Georges BRASSENS, Jean FERRAT et Claude NOUGARO.

Ce spectacle a la particularité de satisfaire tous les publics chacun s'y retrouvant au travers de la pléiade d'artistes interprétés par Jean Claude.

# GUERRE, PAIX, AMOUR & FRATERNITE EUROPEENNE

Une fresque pédagogique et artistique

De Michel LIGIER et Jean Claude RIBANO

## Dans le cadre de la commémoration de la GRANDE GUERRE (14-18)



*Une création de  
M LIGIER & JC RIBANO  
dans le cadre du Devoir de Mémoire  
en hommage aux victimes de 14-18*



Une évocation de la grande guerre en chansons.

### Un spectacle qui ne se veut pas

### Noir et désespéré.

Guerre, paix, amour et fraternité européenne se présente comme une fresque pédagogique et artistique dans une mise en scène émaillée d'extraits de lettres de l'oncle d'un des interprètes, mort à 19 ans dans la Somme le 29 septembre 1916, lettres écrites du front, dans les tranchées, et retrouvées par hasard dans le secrétaire familial.

Outre les documents présentés par Michel LIGIER, ce spectacle qui se veut avant tout musical (on y retrouve un certain nombre de chansons de l'époque ainsi que certaines contemporaines dans ce qu'elles ont d'universel) est illustré de photos et documents d'archives destinés à faire prendre

conscience au plus grand nombre de ce que fut la réalité du terrain dans ce qu'elle a eu parfois de plus effroyable.

**Commandé pour La Nuit des Musées 2014 par le Conseil Régional de Franche-Comté, ce spectacle a été créé le 17 Mai 2014 au château de Champlitte en Haute-Saône par Michel LIGIER et Jean Claude RIBANO. Il a été redonné par la suite de manière confidentielle dans divers lieux privés en Limousin ainsi qu'à la demande de quelques municipalités ici et ailleurs.**

Dans une période de grande incertitude où la montée des populismes et des nationalismes nous rappelle aux heures sombre de notre histoire il semblerait que ce spectacle jusqu'alors « oublié » des acteurs culturels soit enfin entrain d'attirer leur attention en ce qu'il a d'éducatif et du fait du message dont il est porteur. C'est ainsi qu'il est doré et déjà **programmé la veille du 11 novembre 2017 à la Quintaine près de Poitiers. Il a en outre également séduit les responsables de la municipalité de la ville de Dole dans le jura** ainsi que d'autres de la région où sont tombés tant de gosses...

# **CONTACT**

## **&**

# **REFERENCES SCENIQUES**

## **CONTACT**

mail : [poetesac@ozone.net](mailto:poetesac@ozone.net)

Tel : +33(0)555602849 ou (0)680746477.

## **SES REFERENCES**

Depuis son passage au CCSM Jean Gagnant à Limoges en 2013, Jean Claude RIBANO s'est produits dans bien des lieux.

On a pu le retrouver entre autres à :

La salle Animatis à Issoire  
Le petit Kuursal à Besançon  
Le Théâtre Edwige Feuillère à Vesoul  
Au centre culturel de Palente  
Café Théâtre le 57 à Toulouse  
Le Backstep à Vichy  
A Rognac près de Marseille  
A St Mamet de Luchon  
Au Laurette théâtre à Avignon  
A plusieurs reprises à Liège en Belgique :  
    Théâtre de l'Etuve  
    La Sartilman  
    La St Vincent

Jean Claude s'est également produit pour une multitude d'associations ici et là et Bien sûr de nombreuses fois à Limoges et dans son propre lieu. Celui dans lequel il travaille à ses spectacles.

[« La Grange aux chansons »](#)