

L.U.C FULL STRIKE DE LA MAISON CHOPARD,
GRAND PRIX DE L'AIGUILLE D'OR 2017



GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

2017, l'année des Manufactures

TROIS DOUBLÉS, UNE AIGUILLE D'OR NOMMÉE CHOPARD, UNE SUISSE HORLOGÈRE PEUPLÉE
D'ENSEIGNES PARISIENNES, ROMAINES OU NEUCHÂTELOISES, GENÈVE FLEURAIT BON
CE 8 NOVEMBRE 2017, LE TEMPS INTERNATIONAL DES MANUFACTURES.

Il y avait sur les tapis rouges du Théâtre du Léman, hormis les politiques Pierre Maudet, Rémy Pagani, le Maire de Genève, et Sandrine Salerno, le champion de tennis et membre illustre du Jury Gaël Monfils, ainsi que toute la Genève mondaine et horlogère. Il y avait surtout quelques parenthèses d'émotion, des poussières d'étoiles, un papillon magique et la marque Chopard, l'Aiguille d'Or 2017 – la plus haute distinction – avec son ultra complication L.U.C Full Strike. A noter le caractère surprenant de ce lauréat puisque Karl-Friedrich Scheufele, le co-président de Chopard honoré ce soir-là, siégeait également dans le Jury au titre de détenteur de l'Aiguille d'Or 2016. Bref, un juré qui, bien évidemment, s'abstint de voter lorsque les modèles de sa propre marque furent soumis à évaluation. Une manière assumée, de la part des autres membres votants, de revendiquer la farouche indépendance d'un Jury de presque trente professionnels.



DEFY LAB DE LA MAISON ZENITH, PRIX DE L'INNOVATION 2017

3^e édition
23 - 24 JUIN 2018



Concours d'Elegance Suisse

CHATEAU DE COPPET

LA CÉLÉBRATION

DES PLUS BELLES AUTOMOBILES
DE COLLECTION



MOBILES

zarischengas.com

Octane

watchonista

RoadBook

CLASSIC



info@projectA.ae
+41 22 320 46 78

www.ConcoursdEleganceSuisse.com

© Project A et by Michael F. Keller

Place, 4 1220 Coppet
CHATEAU DE COPPET





TONDA CHRONOR ANNIVERSAIRE DE LA MAISON PARMIGIANI FLEURIER, PRIX DE LA MONTRE CHRONOMETRE 2017

LE TEMPS DES INDÉPENDANCES DE PRODUCTION

L'année 2016 fut celle de puissance de l'Histoire, avec l'élection de deux horlogers du passé fraîchement ressuscités, Czapek pour le Prix du Public et Ferdinand Berthoud pour l'Aiguille d'Or. 2017 restera l'année des Manufactures. Car, hormis l'horloger indépendant Kari Voutilainen primé dans la catégorie 'Métiers d'Art' avec Aki-No-Kure, une célébration cadranrière d'une technique ancestrale japonaise, hormis Van Cleef & Arpels, propriété du Groupe Richemont habituée à conjuguer des poésies micromécaniques réalisées par des motoristes tels que Jean-Marc Wiederrecht, récompensée pour sa Lady Arpels Papillon Automate dans la catégorie 'Haute Mécanique pour Dame', toutes les autres enseignes gagnantes possèdent leur propre Manufacture.



OCTO FINISSIMO TOURBILLON SQUELETTE DE LA MAISON BULGARI, PRIX DU TOURBILLON ET DE L'ÉCHAPPEMENT 2017

THE LONGINES AVIGATION BIGEYE, PRIX "REVIVAL".

LES ABSENTS ONT... PARFOIS RAISON

Incroyable! Rolex et Patek Philippe, clin d'œil facétieux du hasard, furent les premières marques citées lors de cette prestigieuse soirée retransmise en live sur Watchonista! Des deux grandes absentes du GPHG, le nom de la première survint lorsque le maître de cérémonie, l'acteur-réalisateur-scénariste Edouard Baer, présenta le Président du Jury, Aurel Bacs, commissaire-priseur recordman du monde avec la montre bracelet la plus chère jamais vendue aux enchères, une Rolex Paul Newman adjudgée récemment à plus de 17 millions de dollars US. Quant au deuxième, il se rendait incontournable du destin de deux émailleuses, Suzanne Rohr et Anita Porchet – présences féminines trop rares de cette édition – artistes pétries d'humilité, de valeurs originelles et de transmission des savoirs. Car, leurs œuvres s'apprécient notamment, outre sur les plus prestigieux cadrans de ces quarante dernières années, au Patek Philippe Museum.

Oui, même la Locloise Ulysse Nardin, qui signe son grand retour en remportant du haut de ses 171 ans d'histoire le prix de la 'Montre Sport' avec sa Marine Regatta, dispose de son outil de production à La Chaux-de-Fonds. Et pour rester dans la région, Zenith toujours au Locle, récoltait le fruit de ses efforts de recherche sur les fondamentaux de l'horlogerie avec sa Defy Lab tandis que Longines, depuis Saint-Imier, récoltait les lauriers de son histoire avec sa The Longines Avigation BigEye, élue 'Revival' de l'année.

TROIS MARQUES RAFLENT SIX PRIX

Quant aux doublés, les marques Bulgari, Chopard et Parmigiani ont porté les couleurs de l'horlogerie suisse d'excellence bien au-delà des frontières genevoises, tout en soulignant au passage l'incroyable vigueur des terroirs horlogers de l'axe jurassien. La première, l'enseigne romaine par excellence, fit la démonstration depuis Neuchâtel et la Vallée de Joux que l'iconisation d'une forme actuelle – et non pas héritée – était encore possible, avec son modèle ultrafin Octo double fois primé: d'abord dans la catégorie 'Montre Homme' en version Finissimo Automatique ensuite, en catégorie 'Tourbillon et Echappement' dans sa déclinaison Finissimo Tourbillon Squelette. La seconde marque doublement lauréate, Chopard, offrit au public, en complément de son prix dédié à sa science chronométrique, son autre facette, joaillière, avec sa Lotus Blanc ('Montre Joaillerie'). Enfin, heureux coup de projecteur sur la fleurissante Parmigiani et indirectement sur Vaucher Manufacture, l'une de ses cinq sociétés sœurs garantes de sa farouche indépendance de production, récompensée pour sa Toric Hemisphères Rétrograde (catégorie 'Fuseaux Horaires') et sa Tonda Chronor Anniversaire (catégorie 'Chronographe').

GENÈVE, À TRAVERS LE MONDE

Et Genève dans tout ça? Si de la Cité de Calvin sont partis les 72 modèles sélectionnés, à la conquête des audiences internationales, de Taipei à Milan en passant par Mexico, si d'elle partiront les modèles primés pour la Dubai Watch Week, côté Manufacture, héritière de la tradition de la Fabrique, c'est la pluriséculaire genevoise Vacheron Constantin qui remporte la palme de 'l'Exception Mécanique'. Avec sa pièce unique Les Cabinotiers Celestia



LES CABINOTIERS CELESTIA ASTRONOMICAL GRAND COMPLICATION 3600 DE LA MAISON VACHERON CONSTANTIN, PRIX DE L'EXCEPTION MÉCANIQUE 2017



BLACK BAY CHRONO DE LA MAISON TUDOR, PRIX DE LA PETITE AIGUILLE 2017

Astronomical Grand Complication 3600, une pure merveille d'astronomie temporelle dont je m'étais entiché au SIHH 2017. Enfin, et les médias spécialisés comme Watchonista.com n'attendent pas cette soirée pour la couvrir déjà d'attentions médiatiques, c'est la Black Bay

Chrono de Tudor qui ramène à la ville de ses attaches la distinction supérieure, celle d'une excellence industrielle accessible, dotée de calibres maison: 'Petite Aiguille', un prix réservé à des garde-temps dont la valeur publique ne dépasse pas les CHF 8'000.-. ■