

Compétences travaillées

Distinguer les homophones.

Connaître et appliquer la règle de m devant m, b, p.

Appliquer l'accord entre le sujet et le verbe

Connaître la conjugaison des verbes au présent, au futur et à l'imparfait.

Appliquer les règles d'accord dans le GN.

Connaître l'orthographe des mots invariables fréquents.

Dictées du jour (4fois/semaine)

Une ou deux phrases sont dictées chaque jour à partir d'une base commune. L'enseignant modifie chaque jour un paramètre afin de travailler un point particulier en orthographe (présent, futur, imparfait, accord GN, accord SV, ordre des mots...) en fonction des réussites et des échecs des élèves.

Lundi, mardi, mercredi : la dictée est réalisée sur l'ardoise.

Le jeudi, la dictée est faite sur le cahier du jour.

Semaine 1	L'automobile avance dans l'allée à l'arrière de l'atelier. Ainsi, le client curieux observe le moteur remplacé par l'équipe.
Semaine 2	L'armée étrangère attaque avec des canons et des fusils. Les paysans s'abritent dans l'étable et à l'intérieur de la grange.
Semaine 3	Nous plongeons dans l'océan avec plaisir. Pourtant, nous ne sommes pas imprudents car les rouleaux et les rochers représentent un immense danger.
Semaine 4	Au théâtre, la foule adore le superbe morceau imaginé par les meilleurs musiciens. Le chef d'orchestre dirige les instruments avec sa baguette.
Semaine 5	Le courageux prince pénètre dans une grotte sombre en silence. Il éclaire l'endroit avec la flamme d'une bougie pour retrouver le trésor du géant roux.
Semaine 6	Les lourdes racines du chêne grandissent près du ruisseau depuis un siècle. Les fillettes légères grimpent le long de son tronc avec joie.

Dictée caviardée (une fois/semaine) Longueur adaptée pour les élèves les plus fragiles.

Le texte de la dictée est distribué à chacun et affiché en grand au tableau. Les élèves masquent au feutre noir les mots qu'ils sont sûrs de savoir orthographier correctement, puis collectivement expliquent pourquoi. Les élèves peuvent caviarder d'autres mots pendant cette phase orale.

Le texte du tableau est enlevé, pas celui des élèves. L'enseignant dicte alors le texte complet.

En fin d'exercice, il ramasse texte caviardé et texte écrit sous la dictée.

Semaine 1 <i>Présent</i> <i>Accord SV</i> <i>Accord GN</i>	La dame qui sonne me dit bonjour avec un drôle d'accent. Elle est blonde avec de grands yeux bleus, et elle tient par la main une petite fille qui lui ressemble beaucoup. Avant de refermer la porte de la salle d'attente, je leur souhaite une bonne journée.
Semaine 2 <i>Homophones</i> <i>Présent</i> <i>Accord SV</i> <i>Accord GN</i> <i>Féminin des noms en –té et -é</i>	Le fond de la grotte semble continuer très loin dans l'obscurité. L'endroit ressemble à une grande salle ronde qui se prolonge par un large couloir. Des stalactites tombent du plafond, des stalagmites montent du sol, et en se rejoignant forment des sortes de colonnes.
Semaine 3 <i>Présent / futur</i> <i>Accord SV</i> <i>Mots invariables</i>	Quand j'arrive à la maison, maman me gronde parce que je suis en retard pour le dîner. Puisque c'est comme ça, demain je quitterai la maison. Papa et maman auront beaucoup de peine et je ne reviendrai que dans des tas d'années, je serai riche et j'aurai une voiture et un avion !
Semaine 4 <i>Présent</i> <i>Infinitif en –er</i> <i>Accord SV</i>	C'est la fin des vacances, je change la décoration de ma chambre. D'abord, je mets des affiches au mur. Je colle des planètes phosphorescentes au plafond pour représenter un univers au-dessus de la lampe en papier. Ensuite, je fais une cabane avec un couvre-lit blanc.
Semaine 5 <i>Présent</i> <i>Accord S/V</i> <i>Accord GN</i> <i>Lettre finale muette</i>	Sophie passe sa main dans la cage : l'écureuil, effrayé, se sauve dans un coin. Sophie allonge la main pour le saisir : au moment où elle va le prendre, l'écureuil lui mord le doigt. Sophie se met à crier et retire promptement sa main pleine de sang.
Semaine 6 <i>Présent</i> <i>Pluriel des noms en al/ail</i> <i>Accord GN</i> <i>Accord SV</i>	Les hommes préhistoriques les plus anciens sont des nomades. Ils fabriquent leurs outils et leurs armes avec des pierres, des os et des bois d'animaux. Les hommes préhistoriques dessinent sur les parois des grottes. Ces peintures rupestres représentent surtout des animaux (mammouths, chevaux, rennes, bisons...).

La dame qui sonne me dit bonjour avec un drôle d'accent.
Elle est blonde avec de grands yeux bleus, et elle tient par la main une petite fille qui lui ressemble beaucoup.
Avant de refermer la porte de la salle d'attente, je leur souhaite une bonne journée.

La dame qui sonne me dit bonjour avec un drôle d'accent.
Elle est blonde avec de grands yeux bleus, et elle tient par la main une petite fille qui lui ressemble beaucoup.
Avant de refermer la porte de la salle d'attente, je leur souhaite une bonne journée.

La dame qui sonne me dit bonjour avec un drôle d'accent.
Elle est blonde avec de grands yeux bleus, et elle tient par la main une petite fille qui lui ressemble beaucoup.
Avant de refermer la porte de la salle d'attente, je leur souhaite une bonne journée.

La dame qui sonne me dit bonjour avec un drôle d'accent.
Elle est blonde avec de grands yeux bleus, et elle tient par la main une petite fille qui lui ressemble beaucoup.
Avant de refermer la porte de la salle d'attente, je leur souhaite une bonne journée.

La dame qui sonne me dit bonjour avec un drôle d'accent.
Elle est blonde avec de grands yeux bleus, et elle tient par la main une petite fille qui lui ressemble beaucoup.
Avant de refermer la porte de la salle d'attente, je leur souhaite une bonne journée.

La dame qui sonne me dit bonjour avec un drôle d'accent.
Elle est blonde avec de grands yeux bleus, et elle tient par la main une petite fille qui lui ressemble beaucoup.
Avant de refermer la porte de la salle d'attente, je leur souhaite une bonne journée.

Le fond de la grotte semble continuer très loin dans l'obscurité. L'endroit ressemble à une grande salle ronde qui se prolonge par un large couloir. Des stalactites tombent du plafond, des stalagmites montent du sol, et en se rejoignant forment des sortes de colonnes.

Le fond de la grotte semble continuer très loin dans l'obscurité. L'endroit ressemble à une grande salle ronde qui se prolonge par un large couloir. Des stalactites tombent du plafond, des stalagmites montent du sol, et en se rejoignant forment des sortes de colonnes.

Le fond de la grotte semble continuer très loin dans l'obscurité. L'endroit ressemble à une grande salle ronde qui se prolonge par un large couloir. Des stalactites tombent du plafond, des stalagmites montent du sol, et en se rejoignant forment des sortes de colonnes.

Le fond de la grotte semble continuer très loin dans l'obscurité. L'endroit ressemble à une grande salle ronde qui se prolonge par un large couloir. Des stalactites tombent du plafond, des stalagmites montent du sol, et en se rejoignant forment des sortes de colonnes.

Le fond de la grotte semble continuer très loin dans l'obscurité. L'endroit ressemble à une grande salle ronde qui se prolonge par un large couloir. Des stalactites tombent du plafond, des stalagmites montent du sol, et en se rejoignant forment des sortes de colonnes.

Le fond de la grotte semble continuer très loin dans l'obscurité. L'endroit ressemble à une grande salle ronde qui se prolonge par un large couloir. Des stalactites tombent du plafond, des stalagmites montent du sol, et en se rejoignant forment des sortes de colonnes.

Quand j'arrive à la maison, maman me gronde parce que je suis en retard pour le dîner.

Puisque c'est comme ça, demain je quitterai la maison.

Papa et maman auront beaucoup de peine et je ne reviendrai que dans des tas d'années, je serai riche et j'aurai une voiture et un avion !

Quand j'arrive à la maison, maman me gronde parce que je suis en retard pour le dîner.

Puisque c'est comme ça, demain je quitterai la maison.

Papa et maman auront beaucoup de peine et je ne reviendrai que dans des tas d'années, je serai riche et j'aurai une voiture et un avion !

Quand j'arrive à la maison, maman me gronde parce que je suis en retard pour le dîner.

Puisque c'est comme ça, demain je quitterai la maison.

Papa et maman auront beaucoup de peine et je ne reviendrai que dans des tas d'années, je serai riche et j'aurai une voiture et un avion !

Quand j'arrive à la maison, maman me gronde parce que je suis en retard pour le dîner.

Puisque c'est comme ça, demain je quitterai la maison.

Papa et maman auront beaucoup de peine et je ne reviendrai que dans des tas d'années, je serai riche et j'aurai une voiture et un avion !

Quand j'arrive à la maison, maman me gronde parce que je suis en retard pour le dîner.

Puisque c'est comme ça, demain je quitterai la maison.

Papa et maman auront beaucoup de peine et je ne reviendrai que dans des tas d'années, je serai riche et j'aurai une voiture et un avion !

Quand j'arrive à la maison, maman me gronde parce que je suis en retard pour le dîner.

Puisque c'est comme ça, demain je quitterai la maison.

Papa et maman auront beaucoup de peine et je ne reviendrai que dans des tas d'années, je serai riche et j'aurai une voiture et un avion !

C'est la fin des vacances, je change la décoration de ma chambre. D'abord, je mets des affiches au mur. Je colle des planètes phosphorescentes au plafond pour représenter un univers au-dessus de la lampe en papier. Ensuite, je fais une cabane avec un couvre-lit blanc.

C'est la fin des vacances, je change la décoration de ma chambre. D'abord, je mets des affiches au mur. Je colle des planètes phosphorescentes au plafond pour représenter un univers au-dessus de la lampe en papier. Ensuite, je fais une cabane avec un couvre-lit blanc.

C'est la fin des vacances, je change la décoration de ma chambre. D'abord, je mets des affiches au mur. Je colle des planètes phosphorescentes au plafond pour représenter un univers au-dessus de la lampe en papier. Ensuite, je fais une cabane avec un couvre-lit blanc.

C'est la fin des vacances, je change la décoration de ma chambre. D'abord, je mets des affiches au mur. Je colle des planètes phosphorescentes au plafond pour représenter un univers au-dessus de la lampe en papier. Ensuite, je fais une cabane avec un couvre-lit blanc.

C'est la fin des vacances, je change la décoration de ma chambre. D'abord, je mets des affiches au mur. Je colle des planètes phosphorescentes au plafond pour représenter un univers au-dessus de la lampe en papier. Ensuite, je fais une cabane avec un couvre-lit blanc.

C'est la fin des vacances, je change la décoration de ma chambre. D'abord, je mets des affiches au mur. Je colle des planètes phosphorescentes au plafond pour représenter un univers au-dessus de la lampe en papier. Ensuite, je fais une cabane avec un couvre-lit blanc.

Sophie passe sa main dans la cage : l'écureuil, effrayé, se sauve dans un coin.
Sophie allonge la main pour le saisir : au moment où elle va le prendre,
l'écureuil lui mord le doigt. Sophie se met à crier et retire promptement sa
main pleine de sang.

Sophie passe sa main dans la cage : l'écureuil, effrayé, se sauve dans un coin.
Sophie allonge la main pour le saisir : au moment où elle va le prendre,
l'écureuil lui mord le doigt. Sophie se met à crier et retire promptement sa
main pleine de sang.

Sophie passe sa main dans la cage : l'écureuil, effrayé, se sauve dans un coin.
Sophie allonge la main pour le saisir : au moment où elle va le prendre,
l'écureuil lui mord le doigt. Sophie se met à crier et retire promptement sa
main pleine de sang.

Sophie passe sa main dans la cage : l'écureuil, effrayé, se sauve dans un coin.
Sophie allonge la main pour le saisir : au moment où elle va le prendre,
l'écureuil lui mord le doigt. Sophie se met à crier et retire promptement sa
main pleine de sang.

Sophie passe sa main dans la cage : l'écureuil, effrayé, se sauve dans un coin.
Sophie allonge la main pour le saisir : au moment où elle va le prendre,
l'écureuil lui mord le doigt. Sophie se met à crier et retire promptement sa
main pleine de sang.

Sophie passe sa main dans la cage : l'écureuil, effrayé, se sauve dans un coin.
Sophie allonge la main pour le saisir : au moment où elle va le prendre,
l'écureuil lui mord le doigt. Sophie se met à crier et retire promptement sa
main pleine de sang.

Les hommes préhistoriques les plus anciens sont des nomades.
Ils fabriquent leurs outils et leurs armes avec des pierres, des os et des bois d'animaux. Les hommes préhistoriques dessinent sur les parois des grottes. Ces peintures rupestres représentent surtout des animaux (mammouths, chevaux, rennes, bisons...).

Les hommes préhistoriques les plus anciens sont des nomades.
Ils fabriquent leurs outils et leurs armes avec des pierres, des os et des bois d'animaux. Les hommes préhistoriques dessinent sur les parois des grottes. Ces peintures rupestres représentent surtout des animaux (mammouths, chevaux, rennes, bisons...).

Les hommes préhistoriques les plus anciens sont des nomades.
Ils fabriquent leurs outils et leurs armes avec des pierres, des os et des bois d'animaux. Les hommes préhistoriques dessinent sur les parois des grottes. Ces peintures rupestres représentent surtout des animaux (mammouths, chevaux, rennes, bisons...).

Les hommes préhistoriques les plus anciens sont des nomades.
Ils fabriquent leurs outils et leurs armes avec des pierres, des os et des bois d'animaux. Les hommes préhistoriques dessinent sur les parois des grottes. Ces peintures rupestres représentent surtout des animaux (mammouths, chevaux, rennes, bisons...).

Les hommes préhistoriques les plus anciens sont des nomades.
Ils fabriquent leurs outils et leurs armes avec des pierres, des os et des bois d'animaux. Les hommes préhistoriques dessinent sur les parois des grottes. Ces peintures rupestres représentent surtout des animaux (mammouths, chevaux, rennes, bisons...).

Les hommes préhistoriques les plus anciens sont des nomades.
Ils fabriquent leurs outils et leurs armes avec des pierres, des os et des bois d'animaux. Les hommes préhistoriques dessinent sur les parois des grottes. Ces peintures rupestres représentent surtout des animaux (mammouths, chevaux, rennes, bisons...).