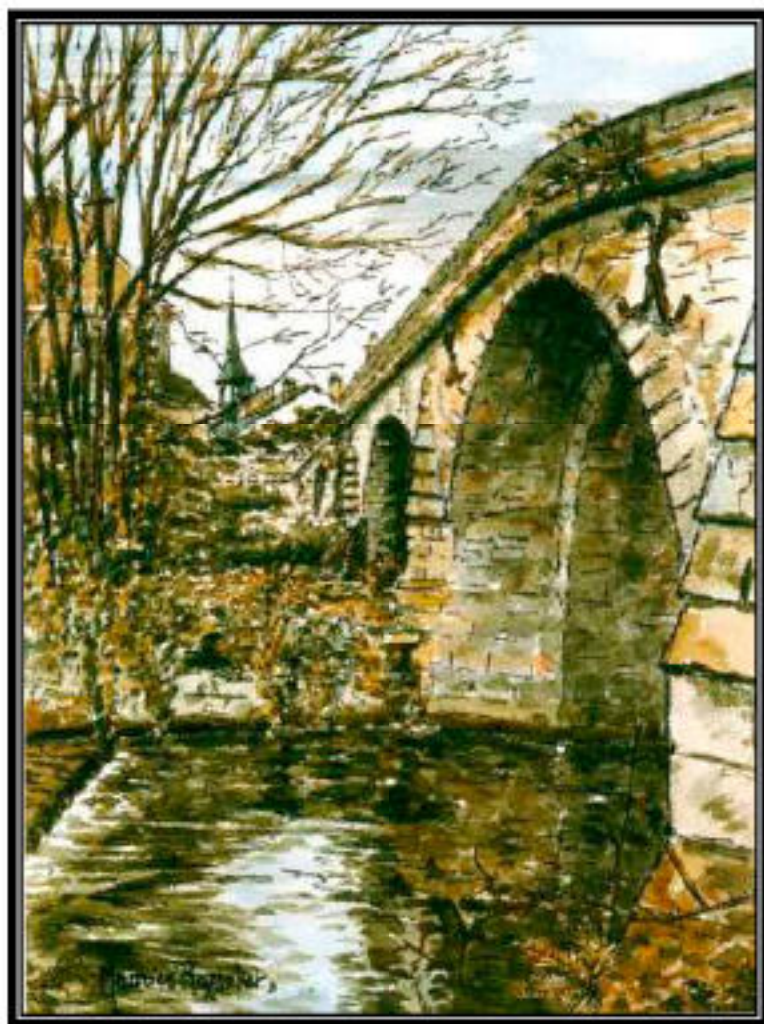




CONTACT

Bulletin de liaison du CUTL

Centre Universitaire du Temps Libre de Maintenon et de sa région



Aquarelle de Maurice Rozanoff, peintre, professeur et ami du CUTL

Informations générales

Les conférences ont lieu :

Le deuxième et le quatrième jeudi de chaque mois

A la salle des fêtes de Saint Piat

A 14 h 30 précises

Nos coordonnées :

C.U.T.L - 1 Rue du Pont Rouge 28130 MAINTENON

Tél. / Fax : 02 37 27 67 50

Permanence : Jeudi de 10 h à 12 h

Courriel : cutl.maintenon142@orange.fr

Pour suivre l'actualité en direct : www.cutlmaintenon.canablog.com

Direction de la publication : Claude MILLEREUX
Rédactrice en chef : Nicole MONDAIN
Comité de rédaction : Gisèle BON, Gérard ESTEVE,
Micheline PEAN, Colette TESTU
Mise en page et impression : C BIEN VU - Epernon

EDITO

Au moment où vous recevrez ce numéro de Contact, un certain nombre d'entre vous sera déjà en vacances ou en partance.

Cet exercice 2013-2014 du C.U.T.L. fut chargé en événements douloureux mais aussi positifs.

L'équipe du conseil d'administration a su faire face durant toute l'année aux différents problèmes que nous avons rencontrés.

Le plus important fut l'intégration du C.I.L. qui avait pour but d'enseigner les langues.

Depuis plus de trente ans, la même volonté anime notre association : partager avec vous un espace d'enrichissement social, culturel et convivial.

Nous mettons tout en œuvre pour que les conférences, les sorties, les ateliers et les voyages répondent à vos attentes. Bonnes vacances et je vous donne rendez-vous à la rentrée.

Le Président
Claude Millereux

Au programme du 1^{er} trimestre *

CONFERENCES :

- Les théories du Bing Bang
- Le Japon, les grandes lignes de l'histoire
- Conquête du XX^e siècle dans la composition musicale
- Vêtements nobles et paysans au XII^e siècle
- Le Sikkim

SORTIES :

- Auneau : Musée de la préhistoire
- Les années folles de Montparnasse
- Concert Pleyel : Berlioz, Britten et Schumann

A noter :

Jeudi 16 octobre 2014
Assemblée Générale à Maintenon
Salle Maurice Leblond

** donné à titre informatif*

Sommaire :

Page 1 : Editorial - Rappel des dates

Page 2-3 : Les femmes écrivains françaises du XX^e siècle

Page 4 : Séjour marche

Page 4-5-6 : Les Drus, aiguille mythique

Page 7 : Exposition Dessin - Peinture et Scrapbooking

Page 8 : Cours de langues

Au début de la conférence est évoqué l'accident mortel dont a été victime notre ami Michel Mondain. Il œuvrait, avec toutes ses qualités, de tout son dynamisme et de tout son cœur, au sein de notre CUTL. L'assemblée se recueille un moment pour penser à lui et à son épouse, Nicole.

Il fallut retrouver le présent, enfin le XXème siècle, et la première femme écrivain choisie par l'Atelier, **Julia Kristeva**. Elle fait partie de ces romancières philosophes de plain-pied dans leur siècle qui incarnent une génération féminine intellectuelle. Née en Bulgarie en 1941 elle arrive en France en 1964, participe à la revue « *Tel Quel* » de Philippe Sollers qu'elle épouse en 1966. Sa culture est immense : linguiste, philosophe, psychanalyste, romancière, elle écrit une trentaine d'ouvrages. **Sa trilogie de 1999** regroupe des *icônes du féminisme*, Hannah Arendt, Mélanie Klein, Colette qui, chacune dans leur discipline, se posent la question du féminisme afin que leurs opinions puissent combattre le recours à la violence. Pour elle, il faut se méfier du féminisme *massificateur* et, au contraire, conserver ce terme *féministes* au pluriel. Elle étudie aussi dans « *Le temps sensible* » le temps de Proust qui allie les sensations et le langage et publie en 2013 « *Les pulsions du temps* ».

Une autre femme écrivain lui succède, dans un registre plus familier, mais dont le dynamisme nous impressionne, c'est **Benoîte Groult**. Toujours des nôtres à 94 ans, puisque née à Paris en 1920. Son esprit frondeur très revigorant est toujours intact. Dans son livre de 2006 « *La touche étoile* » elle aborde *bille en tête* le problème crucial de l'euthanasie qu'elle défend haut et fort. Elle écrit « *La part des choses* », best seller de 1979. Récemment (2012) elle a publié une biographie « *Ainsi soit Olympe de Gouge* » car elle se sent très proche de cette héroïne, première femme en France à formuler, en 1791, une « *déclaration des droits de la femme* ». Au Premier Consul qui rechigne, elle rétorque : « *Dans un pays où on leur coupe la tête (ce qui va être son cas) il est naturel qu'elles veuillent savoir pourquoi !* ». Olympe et Benoîte deux caractères très audacieux et bien trempés!

Une courte évocation de **Marguerite Duras, née Donadieu**, suit cet exposé. Née en Cochinchine en 1914, elle devient célèbre en 1950 en ratant de peu le prix Goncourt pour son livre « *Barrage contre le Pacifique* », histoire des 20 ans de sa vie en Cochinchine avec sa mère institutrice. Romancière avec une écriture nouvelle, celle du « *nouveau roman* ». Ses romans seront adaptés avec succès au cinéma : « *Hiroshima mon amour* », « *Moderato cantabile* » (1958), « *l'Amant* » (1983). Elle est aussi auteur de théâtre, scénariste ; son livre « *La douleur* » écrit après le retour des camps de concentration de son mari Robert Anthelme, illustre sa phrase très durassienne : « *Ecrire c'est aussi ne pas parler. C'est se taire. Hurler sans bruit.* ».

Lui succède une femme écrivain très dérangeante tout au long du XXème siècle puisqu'elle est *née en 1908 et morte en 1986*. Dès son jeune âge, **Simone de Beauvoir** fait preuve d'une ambition sans bornes, déclarant la guerre à tout ce qui la gêne. Ses « *Mémoires* » pèsent 4 volumes et marquent son attachement à la philosophie de son compagnon, son *petit homme, le pape de l'existentialisme, Jean-Paul Sartre*. Prix Goncourt avec « *Les Mandarins* » en 1954, elle a écrit en 1949 « *Le Deuxième sexe* », un brûlot en deux tomes qui analyse la femme sous toutes les coutures et qui devient le *bréviaire* des féministes à venir. Sa vie de militante sera un vrai tourbillon : Planning familial(1959), Contraception (1967), Abrogation de la loi de 1920 sur l'avortement et création du MLF (1971), lutte pour l'égalité des salaires et l'abrogation des publicités sexistes... Ses descendantes sont partagées, et n'acceptent pas qu'être « *féministe* » ce soit « *vouloir être un homme comme les autres* ». Par contre la pensée « *libertaire-libertine du féminisme à la Beauvoir* » connaît un regain d'intérêt.

Nous soutenons notre attention avec **Marguerite Yourcenar**, un *personnage à elle seule* regroupant 3 nationalités : belge, américaine et française. Née en 1903, sa mère meurt 10 jours après sa naissance. Elle prendra un pseudonyme, l'anagramme de son nom « *de Crayencourt* ». Précoce, sa culture est immense et son plus grand désir est celui de la liberté. Dès ses 21 ans elle travaille sur l'Empereur Hadrien (IIème s). Le livre « *Les Mémoires d'Hadrien* » paraîtra en 1951 et sera son premier grand succès public. *Livre ardu*, une œuvre dans la tradition française classique, *livre grave*, l'homme sait qu'il va mourir, *livre fort*, bilan douloureux d'une âme ruinée. En 1980, Jean d'Ormesson et Giscard d'Estaing désirent accueillir une femme à l'Académie Française mais pas de candidate ! « *Yourcenar fera l'affaire* » elle est « *... quand même française* » ! « *J'écrirai jusqu'à ce que la plume me tombe des mains* » ce qui fut fait en 1988 après avoir écrit « *Quoi l'éternité* » qui contient cette phrase : « *Il doit bien y avoir un paradis quelque part.* ».

Une recherche de paradis nous est proposée grâce au livre d'**Edmonde Charles-Roux**, « *Oublier Palerme* ». Née en 1920, fille d'ambassadeur, elle s'engage dans la Résistance puis travaille comme journaliste à *Elle* et comme rédactrice en chef au magazine *Vogue* pendant 16 ans. Féministe intelligente, elle épouse Gaston Deferre maire de Marseille en 1973, et en 1983 elle entre à l'Académie Goncourt, dont elle sera Présidente jusqu'à cette année où Bernard Pivot lui succède. Son roman « *Oublier Palerme* », prix Goncourt 1966 traite du problème de l'exil, de la perte des racines et de la difficulté de les retrouver. L'écriture d'Edmonde Charles-Roux, chatoyante et satirique à la fois, décrit comme un véritable voyage l'inoubliable ville ! La tragédie récente de Lampedusa est évoquée : ce peuple d'émigration fuyant la pauvreté saura-t-il recevoir tous ces immigrés qui viennent d'Afrique chercher un accueil sur leur sol ? Ce problème grave, aux dimensions européennes, semble bien difficile à résoudre et... sans fin...

Notre séjour s'est déroulé du 28 avril au 4 mai 2014 au Manoir de Kérallic à Plestin les Grèves dans les Côtes d'Armor.

Le centre où nous résidions était très agréable. Dans la salle de restaurant avec vue sur mer, nous avons fait honneur aux plats servis et apprécié les animations des soirées. Les 56 participants se sont répartis en trois groupes accompagnés de guides qui leur ont fait découvrir ce coin de Bretagne et leur ont donné toute satisfaction. Malgré la météo annoncée, le ciel nous a réservé une bonne surprise, et quelques coups de soleil

Nous avons donc découvert les sentiers bretons et les sites prestigieux : Perros Guirec, Ploumanach, le Yaudet, l'île Calot, l'île Renote, la réserve naturelle des 7 îles et ses fous de Bassan, une vallée surprenante : le traouiero, la ville de Morlaix et son aqueduc, les falaises de Tredrez. Après cette bonne semaine et un peu de fatigue, tout le monde est partant pour une nouvelle aventure.



Les Drus – Aiguille mythique

Par Yannick Levannier

Janvier 2014

Les Drus constituent deux sommets assez individualisés des Alpes de Haute-Savoie, situés dans le massif du Mont-Blanc.

- le Grand Dru (3 754 m, point culminant)
- le Petit Dru (3 730 m), paroi granitique de 1 000 m de haut, domine le Montenvers et est visible depuis Chamonix.

Historique des ascensions :

1878 : première ascension du Grand Dru par Clinton Thomas Dent, James Walker Hartley, Alexandre Burgener et K. Maurer, le 12 septembre.

1879 : première ascension du Petit Dru par Jean Charlet-Straton, Prosper Payot et Frédéric Folliguet, le 29 août.

1887 : François Simond, Émile Rey et Henri Dunod effectuent la première

traversée du Grand au Petit Dru à l'aide de longues cordes maintenues du haut et en empruntant plutôt le versant Nord, le 31 août.

1913 : le 4 septembre, une caravane d'alpinistes tente de hisser sur le Petit Dru une statue métallique, reproduction de la Vierge de Lourdes, en aluminium creux, mesurant presque un mètre de haut et pesant treize kilos. Le temps exécrable les oblige à disposer la statue à quelque 3 000 mètres dans une anfractuosité du rocher. C'est seulement après la guerre, le 18 septembre 1919, que la statue est finalement hissée au sommet et scellée.

1935 : première ascension de la face nord par Pierre Allain et Raymond Leininger, le 1er août.

Pierre Allain estima alors qu'il serait sans doute impossible de gravir un jour le versant Ouest. Pourtant, dès 1952, le défi est relevé par A. Dagory, Guido Magnone, Lucien Bérardini et M. Lainé, en deux assauts successifs (du 1^{er} au 5 juillet puis du 17 au 19 juillet 1952). Cette tentative exige l'emploi intensif des techniques de l'escalade artificielle. Dès lors, un nouvel épisode de l'histoire des Drus commence.

Du 17 au 22 août 1955, l'Italien Walter Bonatti escalade, seul, le pilier Sud-Ouest avec cinq bivouacs dans la face. Cette ascension est considérée comme un des plus grands exploits de l'histoire de l'alpinisme. En 2001 Jean-Christophe Lafaille ouvre une nouvelle voie en solitaire par la technique de l'escalade artificielle.



Sept ans après Walter Bonatti, Gary Hemming et Royal Robbins, deux grimpeurs venus des États-Unis, inaugurent une très importante variante menant directement de la base de la face au bloc coincé, dans la moitié supérieure, où elle rejoint la voie de 1952. Ouverte du 24 au 26 juillet 1962, cette voie est baptisée la directe américaine et devint par la suite une grande classique. Ce n'est pas le cas de l'autre directe, toujours américaine, tracée en plein centre de la face par le même Royal Robbins, accompagné cette fois de John Harlin (du 10 au 13 août 1965). Extrêmement difficile, tant dans le domaine de l'escalade artificielle que de l'escalade libre, cette « directissime américaine » fut relativement peu répétée.



L'alpiniste René Desmaison s'est tout particulièrement illustré dans l'histoire de la face Ouest des Drus :

- quatrième ascension de la voie originale, avec Jean Couzy (23-25 juillet 1955).
- première ascension hivernale, toujours avec Jean

Couzy, du 10 au 14 mars 1957, une des premières grandes entreprises tentées en cette saison.

- première ascension solitaire, enfin, les 28-29 juillet 1963, toujours par la voie classique.

En 1982, une « directissime française » est tracée à droite de sa version américaine par des cordées de l'École militaire de haute montagne. Christophe Profit participe à cette entreprise ouvrant un itinéraire remarquable.

En 1991, Catherine Destivelle entre dans l'histoire de l'alpinisme en traçant seule un itinéraire de haute difficulté qui prit son nom. Un peu plus tard, deux autres voies sont ouvertes par des solistes : Jean-Christophe Lafaille et Marc Batard.

Les éboulements ont effacé la plupart de ces itinéraires. Suite à la seconde vague d'éboulements (2003-2005), une face à nouveau vierge de tout itinéraire s'offre aux ouvriers. C'est ainsi que du 28 janvier au 4 février 2007, Martial Dumas (guide de Chamonix) et Jean-Yves Fredriksen (guide de haute-montagne français) ouvrent une nouvelle voie dans cette face compacte et verticale. Pendant les huit jours dans la paroi ils ont dû faire tomber les cailloux en équilibre et recourir à des techniques d'escalade artificielle. Ils sont à ce jour les seuls à avoir ouvert une voie nouvelle dans cette face.

La face ouest des Drus forme un gigantesque triangle haut de plus de mille mètres, qui est affecté par une intense érosion qui aboutit à de fréquents éboulements massifs : neuf au total entre 1905 et 2011, pour un volume supérieur à 400 000 m³ de roches éboulées. Le pilier Bonatti, qui mesurait 500 m de haut, a ainsi disparu. L'éboulement de 2005 représente près des trois quarts du volume éboulé dans ce siècle et demi, les éboulements de 1950 et 1997 représentant moins de 30 000 m³ chacun.

Les Drus, très souvent représentés, sont un lieu important du roman « Premier de cordée », de Roger Frison-Roche.





L'atelier Dessin-Peinture a réalisé cette année :

- Des dessins sur papier, sur carton, d'après modèle, au crayon, au fusain
- De la gouache avec présentation de pochades d'études faites en une seule séance de deux heures, d'après modèle.
- Des reproductions sur toile à l'acrylique, par exemple « La liseuse » de Fragonard...

Pour le Scrapbooking, il s'est agi de mettre en valeur des photos, présentées sur des albums grâce à des gabarits de traçages, des tampons, des encres, de la craie



COURS DE LANGUES – RENTREE 2014-2015

Réunions d'information

Le 09/09/2014 à 20 H 30 - Maison Tailleur à MAINTENON (28130)

Le 11/09/2014 à 20 H 30 - aux Prairiales – Salle des Campanules à EPERNON (28230)

ANGLAIS	7 COURS	37 élèves	5 NIVEAUX : Débutants Faux débutants Pré-intermédiaires Intermédiaires Conversation
ALLEMAND	2 COURS	9 élèves	2 cours confirmés
ESPAGNOL	3 COURS	15 élèves	1 cours débutants 1 cours intermédiaires 1 cours confirmés
ITALIEN	3 COURS	17 élèves	1 cours débutants 1 cours 2 ^{ème} année 1 cours 3 ^{ème} année 1 cours 4 ^{ème} année
ANGLAIS ENFANTS	1 COURS	3 élèves	1 cours niveau CE /CM

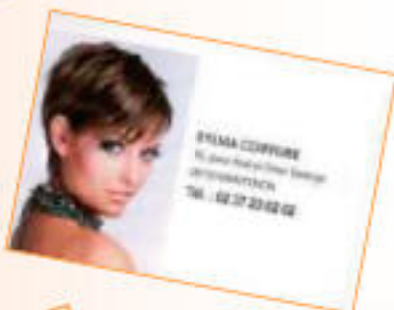
Attention modifications

LES ATELIERS DU CUTL

Voir Actualités >> Nos Ateliers

Ateliers	Fréquence	Lieux	Coût	Contact	Intervenant
Bridge	Lundi -Vendredi 9h30 à 12h	Mairie de Pierres	15 € / trim	Françoise GILLE 02 37 23 00 01	Claude MILLEREUX 01 34 85 51 09
Ciné-club	Mensuelle Lundi 14h30 à 18h	Salle Collin d'Harleville	néant	Louise VASSALAKY 02 37 32 44 39	
Dessin Peinture	Bimensuelle Vendredi 17h30 à 20h00	Salle Collin d'Harleville	50 € / trim	Paulette GUIGNABEL 06 76 63 44 07	Wilfrid DURAND
Ecoutes musicales	Mensuelle Vendredi 17h30	Salle Collin d'Harleville	néant	Micheline PEAN 02 37 22 84 12	Catherine BOUCHARD
Gymnastique	Lundi et Vendredi 10h	Salle des sports	20 € / trim	Annette SOUCHET 02 37 27 16 34	Françoise RENWICK
Histoire locale	Travail annuel	Salle Collin d'Harleville	Néant	Secrétariat CUTL 02 37 27 67 50	
Init. Internet Informatique	Mercredi 9 h à 12h	Ecole Collin d'Harleville	15 € / trim	Secrétariat CUTL 02 37 27 67 50	Gilbert GILLE 02 37 23 00 01
Lecture	Bimestrielle Lundi 14h30	Salle Collin d'Harleville	Néant	Secrétariat CUTL 02 37 27 67 50	Jeanine TRIDON
Marche	Mardi 14 h précises	Park Laiterie Maintenon	5 € / an	Christian ROUCHERAY Camille AUTET Daniel SAVOURE Jacques BARREAU	02 37 83 66 90 02 37 23 07 61 02 37 31 56 03 02 37 31 50 99
Multimédia	Mensuelle Mercredi 14h30 – 17h	Ecole Collin d'Harleville	2 € /séance	Gérard ESTEVE 02 37 23 17 43	
Photo numérique	Bimensuelle Mercredi 9 h à 11h	Salle Collin d'Harleville	40 € / trim	Alain HENAULT 02 37 23 05 37	Yannick LEVANNIER
Recherche littéraire	Travail annuel	Salle Collin d'Harleville	Néant	Suzanne KERHOAS 02 37 83 46 63	
Scrabble	Mardi, mercredi et Vendredi 14h30 à 17h	Salle Collin d'Harleville	10 € / trim	Anne-Marie ESTEVE 02 37 23 17 43	
Scrapbooking	3 ^e Jeudi-dernier Lundi 14h30 à 16h30	Salle Collin d'Harleville	15€ / trim	Mariane LORET Ghislaine GOSSET	02 37 23 02 46 02 37 20 04 54
Yoga	Jeu di 17 h 30 à 18 h 30	Bouton d'Or Espace Lesoudier	40 € / trim	Michèle MORINEAU 02 34 43 06 69 Claude VILLARD 02 37 51 96 34	Mme BARON

Les ateliers payants ne fonctionnent que si le nombre de participants est suffisant. Le montant de la participation pour toute l'année est à régler au début d'année au moyen de 3 chèques qui seront mis à l'encaissement au début de chaque trimestre.



HORLOGERIE BIJOUTERIE JOAILLERIE



Thierry Depuis 1988

Création - Transformation - Atelier de réparation

11, rue de la République - 28130 ANTON - 02 37 22 76 56
8, rue de Bois Marquis - 28990 CHARENTON - 02 37 21 31 31
25, place Antoine Moinet - 28150 MONTAIGNY - 02 37 23 18 93

Diamant
—
Perle
—
Plaque
de couleur