|  |
| --- |
| 1. **MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS**
 |
| **L’oral** |
| **Oser entrer en communication** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| Se nommer, nommer ses camarades |  |  |  |  |  |
| Répondre aux adultes dans des situations quotidiennes |  |  |  |  |  |
| Reconnaître et nommer les différents adultes de la classe, savoir expliquer leur rôle |  |  |  |  |  |
| Ecouter autrui |  |  |  |  |  |
| Entrer en relation verbale aves ses camarades, avec l’enseignant |  |  |  |  |  |
| Utiliser le « je » le « tu » |  |  |  |  |  |
| Utiliser le présent |  |  |  |  |  |
| Interpeller un adulte en cas de besoin |  |  |  |  |  |
| Prendre la parole dans un groupe en regroupement |  |  |  |  |  |
| Reprendre des formulations employées par les adultes |  |  |  |  |  |
| Participer à un échange collectif en restant dans les propos de l’échange |  |  |  |  |  |
| Attendre son tour pour parler  |  |  |  |  |  |
| Décrire et commenter une image simple |  |  |  |  |  |
| Produire des énoncés organisés entre eux avec cohérence |  |  |  |  |  |
| Utiliser le futur « proche » pour nommer et expliquer une action que l’on va réaliser |  |  |  |  |  |
| Utiliser la forme négative |  |  |  |  |  |
| Exprimer correctement une demande, un souhait |  |  |  |  |  |
| Comprendre et accepter de reformuler et/ou d’expliquer pour être compris |  |  |  |  |  |
| Etre à l’aise dans les moments de parole |  |  |  |  |  |
| Questionner correctement les autres enfants et les adultes |  |  |  |  |  |
| Manier une syntaxe correcte |  |  |  |  |  |
| **Comprendre et apprendre** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| Ecouter en silence une histoire lue par l’enseignant |  |  |  |  |  |
| Mémoriser les comptines et jeux de doigts |  |  |  |  |  |
| Traiter des mots renvoyant à l’espace |  |  |  |  |  |
| Reformuler des éléments d’une histoire racontée par l’enseignant |  |  |  |  |  |
| Ecouter les consignes, les comprendre |  |  |  |  |  |
| Relier des évènements vus ou entendus |  |  |  |  |  |
| Parler de l’action réalisée, expliquer comment l’on a fait |  |  |  |  |  |
| S’intéresser à de nouveaux objets de discussion |  |  |  |  |  |
| Traiter les mots renvoyant au temps |  |  |  |  |  |
| Raconter une histoire connue avec ses propres mots |  |  |  |  |  |
| Raconter les actions de la journée  |  |  |  |  |  |
| Raconter un évènement que l’on a vécu seul |  |  |  |  |  |
| Raconter une histoire |  |  |  |  |  |
| Etablir la chronologie d’un album |  |  |  |  |  |
| **Echanger et réfléchir avec les autres** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| Nommer les objets de la classe et leur utilisation |  |  |  |  |  |
| Pouvoir présenter et présenter son activité |  |  |  |  |  |
| Commencer son cahier de vie |  |  |  |  |  |
| Communiquer par des phrases |  |  |  |  |  |
| Commenter son cahier de vie |  |  |  |  |  |
| Communiquer par des phrases |  |  |  |  |  |
| Désigner et nommer les outils et les matériaux utilisés dans les activités |  |  |  |  |  |
| Participer à une recherche collective |  |  |  |  |  |
| Utiliser le cahier de vie pour parler de soi |  |  |  |  |  |
| Faire une phrase courte correcte |  |  |  |  |  |
| Poser des questions et répondre à des questions |  |  |  |  |  |
| Commenter une activité menée en classe |  |  |  |  |  |
| Poser des questions et chercher à y répondre  |  |  |  |  |  |
| Utiliser des phrases de plus en plus complexes |  |  |  |  |  |
| Comprendre les textes lus en classe (histoire, comptes rendus…) |  |  |  |  |  |
| Décrire une action |  |  |  |  |  |
| Proposer des solutions |  |  |  |  |  |
| Poser des questions et répondre à des questions |  |  |  |  |  |
| Utiliser un langage d’évocation pour narrer des expériences passées |  |  |  |  |  |
| Argumenter pour défendre un point de vue  |  |  |  |  |  |
| Décrire une action |  |  |  |  |  |
| Proposer des solutions |  |  |  |  |  |
| **Commencer à réfléchir sur la langue écrite et acquérir une conscience phonologique** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| **L’acquisition et le développement de la conscience phonologique** |  |  |  |  |  |
| Identifier la provenance d’un son |  |  |  |  |  |
| Reproduire un rythme |  |  |  |  |  |
| Identifier les sons d’instruments et varier leurs intensités |  |  |  |  |  |
| Identifier les sons produits par des instruments à percussion |  |  |  |  |  |
| Identifier la provenance d’un son et l’associer à sa représentation |  |  |  |  |  |
| Réaliser collectivement un loto sonore |  |  |  |  |  |
| Identifier différents passages dans un extrait musical |  |  |  |  |  |
| Localiser un son |  |  |  |  |  |
| **Répéter un mot puis une phrase entendue** |  |  |  |  |  |
| Prononcer distinctement les sons d’un mot |  |  |  |  |  |
| Distinguer et prononcer des mots à consonance proche |  |  |  |  |  |
| Répéter en articulant |  |  |  |  |  |
| Dire une liste de mots en articulant |  |  |  |  |  |
| Dire une comptine en articulant |  |  |  |  |  |
| Dire une comptine en articulant |  |  |  |  |  |
| Inventer des pseudo-mots et articuler |  |  |  |  |  |
| Prononcer distinctement les syllabes d’un mot |  |  |  |  |  |
| Prendre conscience de la forme de la bouche lors de l’articulation d’un mot |  |  |  |  |  |
| Scander les syllabes d’un mot |  |  |  |  |  |
| Dénombrer les syllabes d’un mot |  |  |  |  |  |
| Identifier des phrases, des mots, des syllabes identiques |  |  |  |  |  |
| Repérer une syllabe répétée, en début de mot |  |  |  |  |  |
| Identifier la syllabe d’attaque d’un mot |  |  |  |  |  |
| Repérer des intrus parmi des mots ayant les mêmes syllabes d’attaque |  |  |  |  |  |
| Associer des mots ayant les mêmes syllabes d’attaque |  |  |  |  |  |
| Repérer les syllabes finales répétées |  |  |  |  |  |
| Identifier la syllabe finale d’un mot |  |  |  |  |  |
| Repérer des mots ayant la même syllabe finale |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Prendre conscience des rimes |  |  |  |  |  |
| Associer des mots qui riment |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **L’écrit** |
| **Ecouter de l’écrit et comprendre** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| Utiliser son étiquette prénom du matin |  |  |  |  |  |
| Ecouter et comprendre une histoire |  |  |  |  |  |
| Différencier différents types d’écrits (imagiers, documentaires, afiches, recettes, albums…) |  |  |  |  |  |
| Retrouver un livre d’après sa couverture, une illustration |  |  |  |  |  |
| Utiliser les étiquettes des rituels |  |  |  |  |  |
| Ecouter et comprendre le cahier de vie des camarades, le cahier de la mascotte |  |  |  |  |  |
| Ecouter une consigne et l’appliquer |  |  |  |  |  |
| Ecouter une histoire jusqu’à la fin |  |  |  |  |  |
| Ecouter et comprendre le cahier de vie des camarades |  |  |  |  |  |
| Ecouter une consigne et l’appliquer |  |  |  |  |  |
| Associer deux mots identiques |  |  |  |  |  |
| **Associer plusieurs mots** |  |  |  |  |  |
| Connaître la fonction de différents types d’écrits (imagiers, documentaires , affiches, recettes, albums…) |  |  |  |  |  |
| Ecouter une consigne et l’appliquer |  |  |  |  |  |
| Raconter un livre lu en classe |  |  |  |  |  |
| Ecouter une consigne et l’appliquer |  |  |  |  |  |
| Comparer des livres entre eux |  |  |  |  |  |
| **Découvrir la fonction de l’écrit** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| **Utiliser le coin bibliothèque** |  |  |  |  |  |
| Utiliser activement le cahier de vie |  |  |  |  |  |
| Manipuler un album |  |  |  |  |  |
| Définir ce qu’est un titre, un auteur, un illustrateur |  |  |  |  |  |
| Comprendre que l’écrit code l’oral |  |  |  |  |  |
| Comprendre des textes écrits sans l’aide de l’adulte |  |  |  |  |  |
| **Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| Utiliser le cahier de vie |  |  |  |  |  |
| Comprendre que l’écrit sert à une autre personne |  |  |  |  |  |
| Comprendre que l’écrit permet de s’adresser à une personne ou de garder pour soi une trace pour mémoire |  |  |  |  |  |
| Comprendre l’enjeu de la dictée à l’adulte |  |  |  |  |  |
| Dicter à l’adulte pour le cahier de vie |  |  |  |  |  |
| Commenter des photos sur la vie de la classe |  |  |  |  |  |
| **Découvrir le principe alphabétique** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| Reconnaître son prénom en majuscule |  |  |  |  |  |
| Ecrire l’initiale voire le prénom |  |  |  |  |  |
| Reconnaître les lettres de son prénom et les nommer |  |  |  |  |  |
| Signer son travail en écrivant son prénom |  |  |  |  |  |
| Manipuler les mots liés au projet (avec étiquettes) |  |  |  |  |  |
| Reconnaître son prénom en minuscule d’imprimerie |  |  |  |  |  |
| Signer son travail en écrivant son prénom |  |  |  |  |  |
| Reconnaître de plus en plus de lettres |  |  |  |  |  |
| Nommer les lettres |  |  |  |  |  |
| Reconnaître son prénom en écriture cursive |  |  |  |  |  |
| Reconnaître quelques prénoms des enfants de la classe ( 7 ou 8) |  |  |  |  |  |
| Ecrire des mots affectifs |  |  |  |  |  |
| Reconnaître les prénoms des enfants de la classe |  |  |  |  |  |
| **Commencer à écrire tout seul** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| **Les exercices graphiques** |  |  |  |  |  |
| Tracer des lignes verticales et horizontales  |  |  |  |  |  |
| Tracer des quadrillages et des croix |  |  |  |  |  |
| Tracer des ronds et des obliques |  |  |  |  |  |
| Tracer des obliques et des lignes brisées |  |  |  |  |  |
| Tracer des spirales |  |  |  |  |  |
| Tracer des ponts et des vagues |  |  |  |  |  |
| **Les essais d’écriture de mots** |  |  |  |  |  |
| Ecrire son prénom en capitales avec ou sans référent |  |  |  |  |  |
| Essayer d’écrire des mots en capitales avec référent ( mot transporté) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **AGIR S’EXPRIMER A TRAVERS L’ACTIVITE PHYSIQUE**
 |
| **Agir dans l’espace, dans la durée sur les objets** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| Manipuler du petit matériel (sacs, balles pompons, cerceaux, palets, foulards…) afin de se l’approprier |  |  |  |  |  |
| Manipuler des objets plus grands afin de découvrir les termes de localisation dans l’espace |  |  |  |  |  |
| Enchaîner des actions dans un but déterminé |  |  |  |  |  |
| Manipuler des ballons pour apprendre à lancer et à jouer à plusieurs |  |  |  |  |  |
| **Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| Decouvrir plusieurs verbes d’actions : marcher, s’équilibrer, sauter, ramper, rouler, glisser, grimper |  |  |  |  |  |
| Découvrir et utiliser différents engins roulants pendant les récréations |  |  |  |  |  |
| Marcher, s’équilibrer, sauter, ramper, rouler, glisser, grimper de différentes façons avec le matériel de la salle de jeux et en faisant évoluer les difficultés (hauteur, quadrupédie…) |  |  |  |  |  |
| Suivre un parcours mêlant plusieurs verbes d’action |  |  |  |  |  |
| **Communiquer avec les autres au travers d’actions à visée expressive ou artistique** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| Marcher et s’arrêter à un signal |  |  |  |  |  |
| Jeux dansés pour maîtriser les actions globales et les différents rythmes de déplacement |  |  |  |  |  |
| Rondes et jeux dansés pour améliorer sa maîtrise de l’espace |  |  |  |  |  |
| Rondes et jeux dansés avec un objet |  |  |  |  |  |
| Rondes et jeux dansés seul ou en duo pour établir une relation à l’autre « danseur » |  |  |  |  |  |
| Rondes et jeux dansés |  |  |  |  |  |
| **Collaborer, coopérer, s’opposer** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| Jeux collectifs : pour construire les notions d’espace puis de règles |  |  |  |  |  |
| Jeux collectifs pour construire les notions de règles puis de gain |  |  |  |  |  |
| Jeux collectifs pour travailler autour des règles et de leurs variantes |  |  |  |  |  |
| Jeux collectifs pour prendre conscience des rôles |  |  |  |  |  |
| Jeux collectifs : pour des actions collectives dans un but de participation ou de gain |
| 1. **AGIR, S’EXPRIMER A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES**
 |
|  | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| **Développer du goût pour les pratiques artistiques** |  |  |  |  |  |
| Explorer librement |  |  |  |  |  |
| Laisser des traces spontanées |  |  |  |  |  |
| Essayer différentes pratiques |  |  |  |  |  |
| Découvrir des matériaux |  |  |  |  |  |
| S’adapter à une contrainte matérielle |  |  |  |  |  |
| Echanger sur les productions |  |  |  |  |  |
| **Découvrir différentes formes d’expression artistique** |  |  |  |  |  |
| Regarder des reproductions artistiques |  |  |  |  |  |
| Ecouter des œuvres artistiques |  |  |  |  |  |
| Visionner des oeuvres |  |  |  |  |  |
| **Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix** |  |  |  |  |  |
| Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses impressions |  |  |  |  |  |
| Exprimer ses intentions |  |  |  |  |  |
| Comparer différencier les points de vue |  |  |  |  |  |
| Expliciter ses choix |  |  |  |  |  |
| **Les productions plastiques et visuelles** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| **Dessiner** |  |  |  |  |  |
| Dessiner librement à l’aide de différents outils (crayon, feutre, pinceau…) |  |  |  |  |  |
| Comparer ses dessins |  |  |  |  |  |
| **S’exercer au graphisme décoratif** |  |  |  |  |  |
| Laisser une trace  |  |  |  |  |  |
| S’intéresser à la trace |  |  |  |  |  |
| Reproduire un graphisme étudié dans une œuvre plastique |  |  |  |  |  |
| Contrôler sa pression sur l’outil |  |  |  |  |  |
| Assembler des graphismes |  |  |  |  |  |
| Assembler et combiner des graphismes |  |  |  |  |  |
| Assembler, combiner et enchaîner des graphismes |  |  |  |  |  |
| **Réaliser des compositions plastiques planes ou en volume** |  |  |  |  |  |
| Expérimenter différents outils(dont la main), matériaux, techniques supports, gestes |  |  |  |  |  |
| Découvrir les couleurs |  |  |  |  |  |
| Distinguer les formes solides : cube, boule |  |  |  |  |  |
| Utiliser le lexique des effets : foncer, éclaircir |  |  |  |  |  |
| Découvrir les couleurs et ses mélanges |  |  |  |  |  |
| Investir des espaces limités |  |  |  |  |  |
| Utiliser le lexique des matériaux |  |  |  |  |  |
| Sur des feuilles A4, inciter à la création libre en réinvestissant les matéiraux, les outils et les techniques |  |  |  |  |  |
| Utiliser le lexique des formes |  |  |  |  |  |
| Réaliser une composition en volume en fonction des différents évènements |  |  |  |  |  |
| Adapter une technique par rapport à l’effet escompté |  |  |  |  |  |
| Utiliser le lexique artistique vu dans l’année |  |  |  |  |  |
| **Observer, comprendre et transformer des images** |  |  |  |  |  |
| Création d’une première culture artistique autour des artistes et de leurs oeuvres |  |  |  |  |  |
| Initiation aux arts visuels |  |  |  |  |  |
| **Les univers sonores** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| **Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons** |  |  |  |  |  |
| Deux chansons, deux comptines ou deux jeux de doigts |  |  |  |  |  |
| **Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps** |  |  |  |  |  |
| Explorer des objets sonores |  |  |  |  |  |
| Produire des sons et des bruits (chuchotements, cris , imitations d’animaux, éléments sonores de la vie quotidienne…) |  |  |  |  |  |
| Produire des sons avec sa voix |  |  |  |  |  |
| Reproduire un rythme simple corporellement |  |  |  |  |  |
| Manipuler des instruments de percussions |  |  |  |  |  |
| Reproduire un rythme simple à l’aide d’un instrument |  |  |  |  |  |
| **Affiner son écoute** |  |  |  |  |  |
| Travailler autour de l’écoute et du silence  |  |  |  |  |  |
| Contrôler le geste et l’oreille (bouger ou s’arrêter) |  |  |  |  |  |
| Découvrir différents extraits musicaux |  |  |  |  |  |
| Identifier et imiter les bruits de l’environnement familier |  |  |  |  |  |
| Mettre en place la pulsation avec la marche dans la salle de motricité |  |  |  |  |  |
| Distinguer une intensité forte et faible |  |  |  |  |  |
| Distinguer un tempo fort/faible |  |  |  |  |  |
| Explorer la durée d’un son avec un instrument, sa voix |  |  |  |  |  |
| Distinguer une intensité forte/faible, un tempo lent/rapide, des sons graves/aigus |  |  |  |  |  |
| Prendre conscience des différentes hauteurs de sons. |  |  |  |  |  |
| **Les productions plastiques et visuelles** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| **Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant** |  |  |  |  |  |
| Mettre en jeu son corps |  |  |  |  |  |
| S’approprier l’espace scénique |  |  |  |  |  |
| Chercher des propositions de mouvements personnels |  |  |  |  |  |
| Imiter des propositions de mouvements |  |  |  |  |  |
| Assembler des séries chorégraphiques |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **CONSTRUIRE LES PREMIRS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE**
 |
| **Découvrir les nombres et leurs utilisations** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| **Construire le nombre pour exprimer les quantités** |  |  |  |  |  |
| Mémoriser la suite des nombres jusqu’à 4 | - |  |  |  |  |
| Reconnaître des petites quantités | - |  |  |  |  |
| Lire les nombres de 1 à 4 | - |  |  |  |  |
| Résoudre des problèmes de quantités | - |  |  |  |  |
| Dénombrer une quantité jusqu’à 6 |  | - |  |  |  |
| Lire les nombres de 1 à 6 |  | - |  |  |  |
| Décomposer le nombre 4 |  | - |  |  |  |
| Exprimer le résultat d’une comparaison avec autant que, plus que, et moins que |  | - |  |  |  |
| Mémoriser la suite des nombres jusqu’à 10 |  |  |  |  |  |
| Résoudre des problèmes de quantités |  |  |  |  |  |
| Décomposer le nombre 5 |  |  |  |  |  |
| Comparer des quantités |  |  |  |  |  |
| Résoudre des problèmes de quantités |  |  |  |  |  |
| Dénombrer une quantité jusqu’à 10 |  |  |  |  |  |
| Lire et écrire les nombres entre 1 et 10 |  |  |  |  |  |
| Résoudre des problèmes de quantités |  |  |  |  |  |
| Résoudre des problèmes de partage |  |  |  |  |  |
| Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position |  |  |  |  |  |
| **Explorer des formes, des grandeurs, de suites organisées** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| Différencier des formes simples |  - |  |  |  |  |
| Reconnaître classer et nommer des formes simples |  | - |  |  |  |
| Comparer et ranger des objets selon leur taille |  | - |  |  |  |
| Reproduire un assemblage de formes |  |  | - |  |  |
| Dessiner des formes simples |  |  |  |  |  |
| Comparer et ranger des objets selon leur masse |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **EXPLORER LE MONDE** |
| **Se répérer dans le temps et l’espace** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| **LE TEMPS** |  |  |  |  |  |
| Relever des repères dans la journée  |  |  |  |  |  |
| Comprendre l’emploi du temps journalier (déroulement quotidien selon la même trame à faire verbaliser à chaque fois) |  |  |  |  |  |
| Se sensibiliser au jour de la semaine et apprendre à les nommer |  |  |  |  |  |
| Exprimer les notions « maintenant », « avant », « après » |  |  |  |  |  |
| Ordonner 3 ou 4 évènements de façon chronologique |  |  |  |  |  |
| Se sensibiliser aux jours de la semaine et apprendre à les nommer |  |  |  |  |  |
| Maîtriser la succession des moments de la journée |  |  |  |  |  |
| Prendre quelques repères dans la semaine |  |  |  |  |  |
| Se sensibiliser aux jours de la semaine et apprendre à les nommer |  |  |  |  |  |
| Classer des photos d’un évènement |  |  |  |  |  |
| Utiliser des marqueurs temporels |  |  |  |  |  |
| Ordonner 5 ou 6 images d’une histoire connue dans l’ordre chronologique |  |  |  |  |  |
| Classer des images séquentielles |  |  |  |  |  |
| Utiliser le calendrier de la classe |  |  |  |  |  |
| Repérer les évènements |  |  |  |  |  |
| **L’espace** |  |  |  |  |  |
| S’orienter dans l’école |  |  |  |  |  |
| Explorer l’espace et s’y repérer |  |  |  |  |  |
| Investir les différents coins |  |  |  |  |  |
| Suivre un parcours en repérant le début et la fin |  |  |  |  |  |
| Se déplacer sur un parcours |  |  |  |  |  |
| Déplacer un personnage sur un parcours |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
| **Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** |
| **Découvrir le monde du vivant** |  |  |  |  |  |
| Observer les différentes manifestations de la vie animale et végétale |  |  |  |  |  |
| Découvrir le cycle de la vie (naissance, croissance, reproduction, vieillissement mort) |  |  |  |  |  |
| Assurer des soins nécessaires aux élevages et aux plantations |  |  |  |  |  |
| Identifier, nommer et regrouper les animaux en fonction de leurs caractéristiques |  |  |  |  |  |
| Travailler autour de l’hygiène : se laver, passer aux toilettes, se laver les mains… |  |  |  |  |  |
| Nommer les parties de son visage et de son corps :Reconstituer des éléments du corps humain |  |  |  |  |  |
| Découvrir ses sens : comparer des sensations |  |  |  |  |  |
| Observation et description de la nature : faire des plantations |  |  |  |  |  |
| Observer la croissance des plantes des fleurs |  |  |  |  |  |
| S’intéresser au monde animal |  |  |  |  |  |
| **Explorer la matière** |  |  |  |  |  |
| Utiliser la pâte à modeler pour créer des formes en volume |  |  |  |  |  |
| Manipuler différentes matières : sable, semoule… |  |  |  |  |  |
| Découvrir des propriétés de la matière : mou/dur, liquide/solide |  |  |  |  |  |
| Manipuler différentes matières |  |  |  |  |  |
| **Utiliser fabriquer manipuler des objets** |  |  |  |  |  |
| Jeu de reconnaissance tactile d’objets cachés dans un sac  |  |  |  |  |  |
| Utiliser des jeux de construction |  |  |  |  |  |
| Jouer librement avec des aimants |  |  |  |  |  |
| S’entraîner avec différents types de fermeture de vêtements |  |  |  |  |  |
| Utiliser les jeux de construction en suivant une fiche technique |  |  |  |  |  |
| Découvrir un objet technique |  |  |  |  |  |