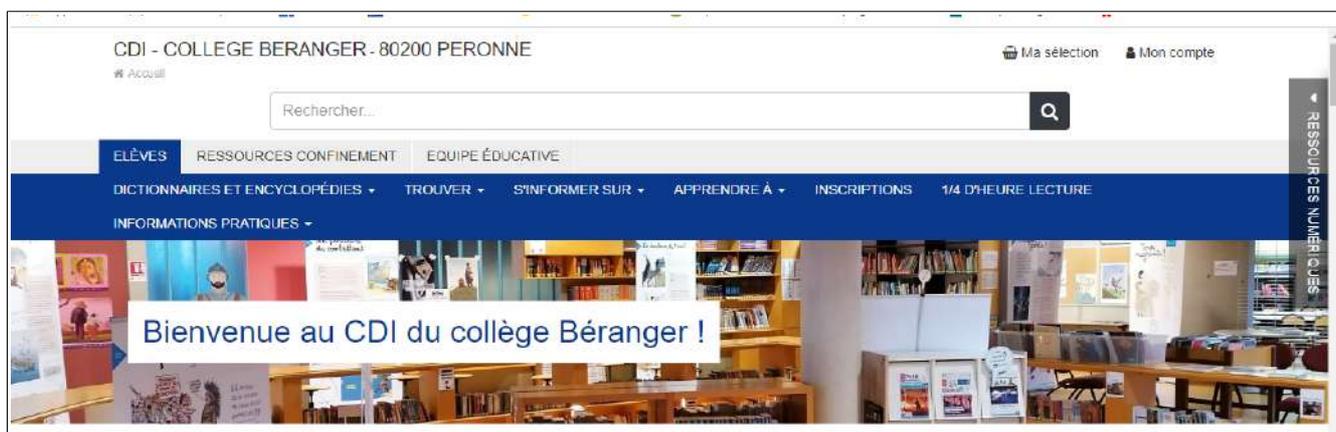


Nom/Prénom/classe :

Objectif Lycée : savoir utiliser ESIDOC



Collège Béranger, Péronne : <https://0801537l.esidoc.fr/>

ESIDOC te permet de savoir tout ce qu'il y a au **CDI** sur un sujet.

Tu peux aussi y consulter en ligne **des dictionnaires, des encyclopédies, des vidéos, des sites internet.**

ESIDOC existe dans tous les CDI, tu peux consulter celui du lycée Pierre Mendès France de Péronne : <https://0800046r.esidoc.fr/>

Tu vas étudier en cours, avec M.Bello, la décolonisation et en particulier, tu vas découvrir 3 personnages importants : Gandhi pour l'Inde, Senghor pour le Sénégal et Ben Bella pour l'Algérie.

ESIDOC va te permettre de compléter le cours et d'enrichir tes connaissances personnelles.

IMPORTANT ! VOCABULAIRE ! A SAVOIR !

Au CDI, tu peux trouver des **histoires imaginaires**.

- On les appelle **les livres de fiction** (romans, BD, contes, poésie...).

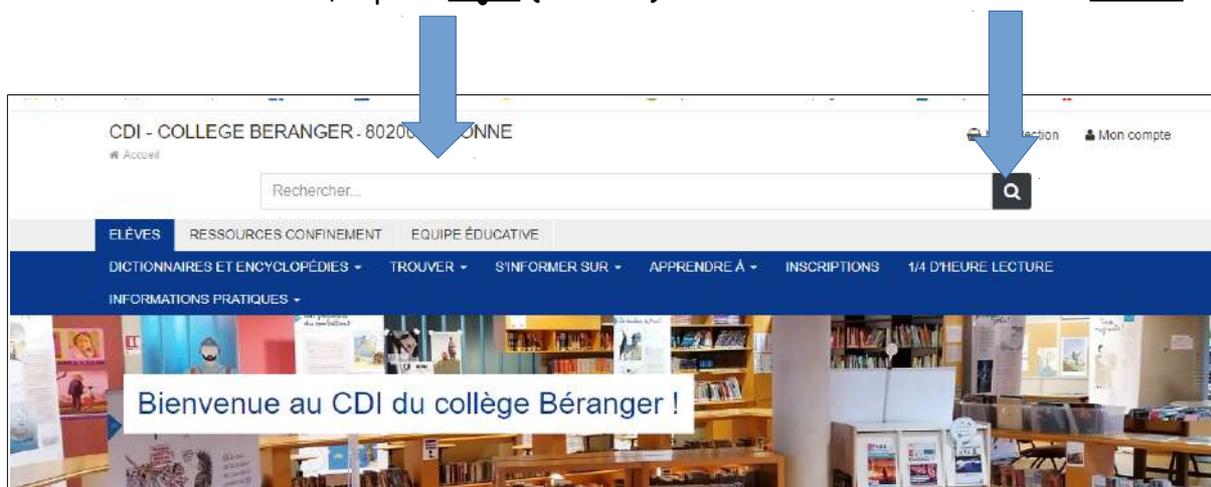
Tu peux aussi trouver des **documents explicatifs**:

- des **livres documentaires** (ils abordent un sujet précis)

- des **périodiques** (revues, journaux, appelée aussi **la presse** ou médias).

1- CHOISIR LE BON MOT-CLE

Pour lancer une recherche, tape le sujet (mot-clé) dans la barre de recherche et valide.



Le **mot-clé** que tu vas choisir pour lancer la recherche est important. C'est avec ce mot qu'ESIDOC va *sélectionner des documents* (le mot demandé apparaît dans le titre, le résumé ou les thèmes du document).

Si le mot est trop large, ESIDOC va te trouver ENORMEMENT de documents.
Par exemple, essaie avec le mot-clé « guerre ».

* Combien de documents ESIDOC a-t-il trouvé ? **2378**

* Refais la même recherche sur l'ESIDOC du lycée PMF : **5380**

On peut associer plusieurs mots-clés pour préciser sa recherche.
Par exemple, « seconde guerre mondiale »

* Combien de documents l'ESIDOC du collège a-t-il trouvé cette fois ? **605**

* L'ESIDOC du lycée PMF : **836**

Attention, le nombre de documents dans esidoc varie tous les jours: votre professeur documentaliste préférée ajoute des documents nouveaux ou supprime ceux qui ne sont plus valables.

Pour le sujet d'aujourd'hui, voici quelques **mots-clés** possibles.
 Note, pour chacun, le nombre de documents trouvés par l'ESIDOC du collège.

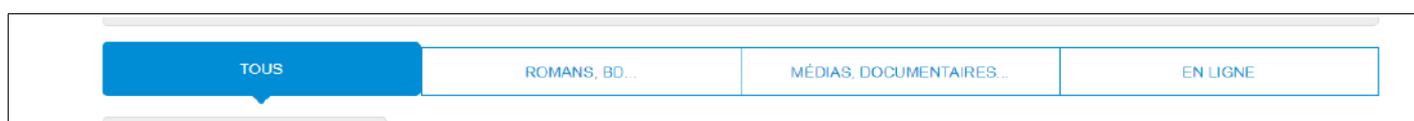
décolonisation	10
guerre d'Algérie	28
Gandhi	15
Senghor	6
Ben Bella	1
indépendance	95
indépendance Algérie	6
indépendance Inde	11
indépendance Sénégal	2



2) SAVOIR SELECTIONNER LES DOCUMENTS PERTINENTS

(utiles pour le travail que tu as à faire)

Grâce à **ce bandeau**, ESIDOC peut n'afficher qu'une sorte de document à la fois.



* Pour compléter le cours d'Histoire, ton professeur de Français te demande de lire un ou deux romans sur le thème de la guerre d'Algérie.

Tu vas donc noter les références de 2 documents correspondant à la demande.



Pour noter correctement les références d'un document,

-clique sur le **titre du document** pour obtenir *la fiche complète* puis
 -clique sur **CITER** en bas à droite.

Tu n'as plus qu'à copier ! (L'ISBN n'est pas nécessaire mais tu peux souligner le titre).

Pour retrouver le document dans le CDI, il faut ajouter la **COTE** .

Tu l'obtiens en cliquant sur **LOCALISER LE DOCUMENT**

Attention de bien lire les résumés pour choisir les documents qui conviennent...



4 romans possibles. Les autres ne sont pas dans le sujet et un livre est une bande dessinée.

* LE BOURHIS, Michel. Les Yeux de Moktar. SYROS, 2004. 140 p. LES UNS LES AUTRES. R LEB

* Nozière, Jean-Paul. Un été algérien. Gallimard Jeunesse, 2000. 143 p. FOLIO JUNIOR EDITION SPECIALE. R NOZ

* BIGOT, Robert. Sous le calme du djebel. ACTES SUD JUNIOR, 2004. 250 p R BIG

* Ytak, Cathy. Les Murs bleus. SYROS, 2007. LES UNS LES AUTRES. R YTA

** Pour préparer un exposé sur Gandhi et son rôle dans la décolonisation de l'Inde, M.Bello te demande de sélectionner 3 périodiques du CDI.*

Tu vas donc noter, comme précédemment, les références de 3 articles de presse qui te paraissent intéressants.



4 documents possibles :

Gandhi, le héros des Indiens. Images doc n°228, 12/2007, p.35-43.

Le refus de la soumission par Gandhi. Histoire junior n°051, 04/2016, p.40-41.

Il y a 100 ans naissait Gandhi, le père de l'indépendance. L'Actu n°6031, 02/10/2019,

Numéro photos. Il y a 70 ans, l'Indien Gandhi était assassiné : cet homme s'est battu toute sa vie contre l'injustice. Mon quotidien n°6408-6409-2, 29/01/2018, p.1-7.

Présente un article de périodique proposé par ESIDOC que tu n'as pas sélectionné pour cette recherche sur Gandhi.

Note ses références et explique pourquoi il ne convient pas pour le travail demandé.



3 documents possibles :

Ihaddadène, Luc. Gandhi : le révolté non-violent. Okapi n°901, 01/11/2010, p.10-16.

Document indisponible

Martelle, Nicolas. Inde : le temps des filles !. Géo Ado n°179, 01/2018, p.22-31.

Document sur l'Inde actuelle qui ne semble comporter, d'après le résumé, qu'un petit passage sur Gandhi.

Fournier-le-Ray, Anne-Laure. A l'école des violonistes. Images doc n°197, 05/2005, p.45-47.

Document proposé par esidoc car l'école porte le nom « Gandhi » mais il ne parle pas de l'homme.

* Tu dois présenter **Léopold Sedar Senghor** à tes camarades, en 4 paragraphes **très courts (3 lignes)**, représentant les 4 grandes étapes de sa vie. Tu donneras un titre à chacun des paragraphes.

Cette fois-ci, je te demande réellement de faire le travail.

Tu vas donc consulter ESIDOC et regarder les différents documents qui te sont proposés.

Tu peux aussi utiliser, dans la rubrique « **DICTIONNAIRES ET ENCYCLOPÉDIES** », « *les dictionnaires des noms propres et les encyclopédies* ».

L'encyclopédie Larousse est particulièrement intéressante.

(j'dis ça, j'dis rien..)

Tu vas donc noter ici :

- les 4 courts paragraphes de **présentation de SENGHOR**

- ta **bibliographie** : les documents que tu as utilisés pour faire le travail (en les citant comme on l'a appris).

Pour faire un travail de recherche correct, il faut lire et comparer plusieurs documents mais tu ne noteras dans ta bibliographie que ceux qui t'auront été le plus utiles.



BIOGRAPHIE DE LEOPOLD SEDAR SENGHOR

1- Jeunesse et études

- naissance en 1906, à Joal près de Dakar, au Sénégal
- études littéraires à Paris, 1^{er} agrégé de grammaire (concours difficile pour enseigner)
- 1935 se fait naturaliser français et devient enseignant

2- L'homme politique en France

- 1945, il devient député du Sénégal à l'Assemblée Nationale
- 1948 fonde son parti politique « Bloc démocratique sénégalais »
- il est ministre de 1959 à 1961

3- L'homme d'État au Sénégal

- 1960 il est élu président du Sénégal à l'indépendance du pays
- 1980 il démissionne

4- Le poète

- il écrit des poèmes et est un grand promoteur de la francophonie

Oeuvres :

- **Hosties noires* (inspiré de sa captivité pendant la 2^e guerre)
- **Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache*, préfacée par Jean-Paul Sartre (grand écrivain français)
- **Chants d'ombre*
- **Ethiopes*
- ami d'Aimé Césaire, autre grand poète français de Martinique.
- 1983 premier Africain élu à l'Académie Française

2001 il meurt à Verson, dans le Calvados en France.

Bibliographie

Encyclopédie Larousse en ligne. Article « Léopold Sédar Senghor »

<https://www.larousse.fr/encyclopedie>

9 octobre 1906 : naissance de Léopold Sédar Senghor [en ligne]. France Médias Monde, 2017 [consulté le 01/04/2020]. 1 vidéo : 01 min 37 s. Disponible à l'adresse : <https://savoirs.rfi.fr/fr/comprendre-enrichir/histoire/9-octobre-1906-naissance-de-leopold-sedar-senghor>

Un poème connu de Léopold Sédar Senghor : Femme noire

Femme Noire est un poème sur la négritude, extrait du recueil Chants d'ombre.
Contre le colonialisme, il revendique la culture noire, le langage, le continent africain,
le métissage.

Publié après la seconde guerre mondiale, ce poème est une ode à l'amour, à la femme, à
la terre africaine.

*Le terme « négritude » désigne l'ensemble des caractéristiques et valeurs culturelles des peuples
noirs, revendiquées comme leur étant propres, ainsi que l'appartenance à ces peuples. Il a été créé
vers 1936 par les poètes et hommes politiques français Aimé Césaire (1913-2008) et Léopold Sédar
Senghor (1906-2001) pour se placer du côté du sentiment des personnes de couleur noire. (Larousse)*

Femme nue, femme noire

*Vêtue de ta couleur qui est vie, de ta forme qui est beauté
J'ai grandi à ton ombre ; la douceur de tes mains bandait mes yeux
Et voilà qu'au cœur de l'Eté et de Midi,
Je te découvre, Terre promise, du haut d'un haut col calciné
Et ta beauté me foudroie en plein cœur, comme l'éclair d'un aigle*

Femme nue, femme obscure

*Fruit mûr à la chair ferme, sombres extases du vin noir, bouche qui fais lyrique ma bouche
Savane aux horizons purs, savane qui frémis aux caresses ferventes du Vent d'Est
Tamtam sculpté, tamtam tendu qui gronde sous les doigts du vainqueur
Ta voix grave de contralto est le chant spirituel de l'Aimée*

Femme noire, femme obscure

*Huile que ne ride nul souffle, huile calme aux flancs de l'athlète, aux flancs des princes du
Mali
Gazelle aux attaches célestes, les perles sont étoiles sur la nuit de ta peau.*

Délices des jeux de l'Esprit, les reflets de l'or rongé ta peau qui se moire

A l'ombre de ta chevelure, s'éclaire mon angoisse aux soleils prochains de tes yeux.

Femme nue, femme noire

*Je chante ta beauté qui passe, forme que je fixe dans l'Eternel
Avant que le destin jaloux ne te réduise en cendres pour nourrir les racines de la vie.*

Léopold Sédar Senghor, Chants d'ombre