

## MUSIQUE, SYMBOLES, SPIRITUALITES

**Problématique :** « La musique peut-elle traiter avec humour du symbole de la mort? »

**Objectifs généraux de formation. L'élève apprend :**

- à se rendre disponible à la perception des sons et de la musique (silence, concentration).

- que la qualité du geste vocal repose sur la maîtrise simultanée de la posture, de la respiration, de la phonation, de la résonance.

- que la sensibilité musicale peut varier selon l'époque ou la situation géographique du créateur comme de l'auditeur.

### Domaine de la voix et du geste

- Développer une articulation adaptée.
- Vivre intérieurement la pulsation et le rythme de la musique (maracas).

### RYTHME

Pulsation, tempo, durées, mesures.  
Décalages (syncopes)  
Formule rythmique simple et structurante.

### FORME

Caractère suspensif/conclusif  
Ponctuations, marqueurs récurrents  
(forme rondeau, forme en parties répétées)

**Domaine du style :** musique populaire, musique savante. Européenne et extra-européenne.

### Projet musical

*Los esqueletos (traditionnel espagnol)*

### Œuvre de référence

*Las Calaveras (trad. Mexique)*  
*Fossiles (Saint-Saëns, carnaval des animaux)*

### Œuvre(s) complémentaire(s)

*La Llorona (trad. Mexique)*  
*Skeleton dance, fim d'animation Walt Disney*

**Repères :**

**Histoire de la musique :**  **musique européenne** et **musique extra-européenne**

| MOYEN-AGE                              | RENAISSANCE             | BAROQUE                  | CLASSIQUE                 | ROMANTIQUE              | MODERNE               | CONTEMPORAINE                                  |
|----------------------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------------------------------------|
| V <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle | XVI <sup>e</sup> siècle | XVII <sup>e</sup> siècle | XVIII <sup>e</sup> siècle | XIX <sup>e</sup> siècle | Début XX <sup>e</sup> | Fin XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècle |
| 400                                    | 1500                    | 1600                     | 1750                      | 1800                    | 1900                  | 1950 2000                                      |

### Vocabulaire de référence :

- Pulsation, tempo, Durées, mesures.
- Caractère suspensif, conclusif. Antécédent, conséquent.
- Ponctuation, marqueurs récurrents (refrain), répétition variée..
- Forme Rondo, forme en parties répétées (musique de danse), c

### Socle commun/B2I :

**B2i :** Recherches sur le jour des morts selon les pays et les religions.  
**Maîtrise de la langue :** Rédiger un résumé en autonomie : « ce que j'ai retenu ».  
**Socle commun :** Découverte de la langue espagnole par la chanson.

### Histoire des

#### Arts :

« Arts, mythes et religions »

La célébration de la **fête des morts** à travers les cultures de deux continents différents qui se sont mêlées sous l'effet de la colonisation.

