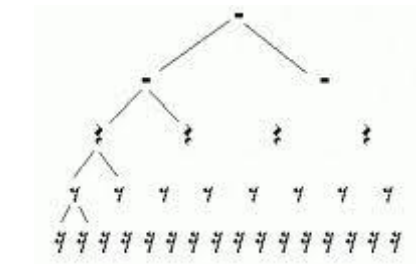
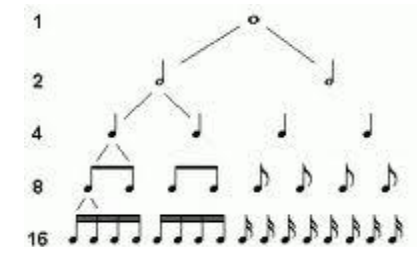
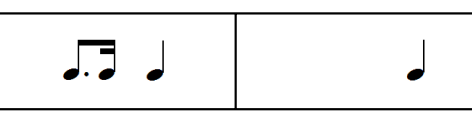


**TEMPS ET RYTHME**

**Le chiffre de** .....est inscrit au début d'une partition, après la clé.  
 Il indique **le nombre de** .....**par mesure.**  
**L'indication de** .....est écrite au-dessus de la partition. Elle est souvent inscrite en .....  
 L'écriture musicale du rythme emploie un .....**musical** représenté par des figures précises.  
 Chaque **durée** porte un nom : .....  
 .....  
 Chaque temps se divise en **valeurs** : (1, 2, 4, 8, 16 etc)  
 Dans la première partie de la Marche de Prokofiev, on repère ..... rythmiques.  
 2 formules qui..... et une dernière qui est .....  
 Elle représente une ..... vers une nouvelle phrase.  
 Pour indiquer qu'il veut que l'on joue des notes plus courtes que les noires, le compositeur a écrit des  
 ..... avec des .....  
 Chaque valeur a son signe de silence correspondant :  
 .....  
 .....  
 Le ..... est caractéristique de la marche.  
 Il est basé sur deux notes dont la première est allongée et la deuxième très courte qui atterrit sur le temps  
 suivant. C'est un rythme au caractère .....  
 Pour indiquer qu'il veut que la première des deux notes soit plus courte, le compositeur écrit un  
 .....après la **croche**.  
 La ..... d'une Marche musicale est d'accompagner et de soutenir le pas de  
 ceux qui doivent avancer au son de la musique pour célébrer un événement important, solennel.  
 Les .....de composition sont variables, et détermineront le tempo dans lequel  
 on va composer la marche.



Rythme pointé      Rythme de Prokofiev



**Quelques tempos que l'on peut trouver au début d'une partition.**

<b>Largo (lent)</b>	<b>40-60</b>
<b>Adagio (à l'aise)</b>	<b>60-80</b>
<b>Moderato (modéré)</b>	<b>88-112</b>
<b>Allegro (vif)</b>	<b>112-160</b>
<b>Presto (Rapide)</b>	<b>140-200</b>

**ECOUTE COMPARATIVE** : Extrait de la série télé américaine **Treme** (David Simon & Eric Overmeyer, 2010)  
 Le Tremé est un quartier de la ville de La Nouvelle-Orléans. La série relate les difficultés et les espoirs des habitants de la ville après le passage de l'ouragan Katrina en 2006.  
 Cette musique est .....  
 Le tempo est .....Elle est jouée lors de .....  
 à l'occasion .....  
 La .....donne la mesure.  
 Les mélodies sont jouées par des instruments de la famille des .....  
 C'est du .....Les musiciens jouent en marchant, ils marquent.....  
 La musique de Prokofiev est une **Musique savante Russe**.  
 La musique de « Treme » est une **Musique populaire américaine**.

**Pendant le cours :**  
 \*Je reproduis les divers rythmes entendus, à l'oral et à l'écrit.  
 \*J'expérimente un nouveau rythme dans le chant.  
 \*Je compare deux musiques.  
 \*Je vérifie que mes fiches sont à jour.  
 \*J'apprends le vocabulaire par cœur.