



ECOUTE COMMENTEE

PLANXTY : *Merrily kissed the quaker*

écoute cette musique et trouve :

son caractère : **joyeux et entraînant.**

son style : **traditionnel irlandais : musique celtique.**

son tempo : **vif.**

On entend des passages répétés : lève la main quand tu les repères

Combien y a-t-il de phrases dans le morceau ? **2**

Quelle est la structure du morceau ? **AA BB AA AA BB AA ...**

A ton avis, quelle est la fonction de cette musique ?

Elle sert à faire danser.

Une mélodie courte dont on situe clairement le début et la fin est une **phrase musicale**.

Un morceau composé de phrases répétées est une **danse**.



ACTIVITE D'ECOUTE

Dis si la phrase musicale est complète :

dis si tu reconnais une danse :

	oui	non
1		
2		
3		
4		

1	
2	
3	

	oui	non
1		
2		
3		
4		

1	
2	
3	



Combien y a-t-il de temps dans chaque phrase ? **8** On dit que la **carrure** des phrases est de **8** temps.

Que ressens-tu à la fin de la moitié de la phrase A : une impression de suspension **X** ? de conclusion ?

Cette première partie de phrase nous fait penser à une **question** qui serait posée.

Que ressens-tu à la fin de la phrase A : une impression de conclusion **X** ? de suspension ?

Cette seconde partie de phrase nous fait penser à une **réponse** qui serait donnée.

A l'écoute, délimite la question et la réponse de la 2^{ème} phrase du morceau en levant la main.

La phrase interrogative se termine par une **cadence parfaite** (arrêt sur le 5^{ème} degré de la gamme) tandis que la phrase conclusive se termine par une **demi-cadence** (arrêt sur le 1^{er} degré de la gamme)



ACTIVITE D'ECOUTE

Dis si tu entends une « question » ou une « réponse » :

	Suspension	Conclusion
1		
2		
3		
4		

1	
2	
3	



ECOUTE et PRODUCTION

- Répète la phrase interrogative chantée par le professeur ;
- Reprends cette phrase en changeant la fin pour la transformer en phrase conclusive.

Ex : j'ai du bon ta - bac dans ma ta - **ba - tiè - re** (suspension)

j'ai du bon ta - bac tu n'en au - **ras pas** (conclusion)

j'ai essayé

j'ai réussi

j'entends si la proposition de mes camarades est correcte

oui / non

oui / non

oui / non



Combien comptes-tu de notes entre chaque pulsation ? **3** c'est un rythme **ternaire**.
On appelle cette danse une **jig**. En musique irlandaise, il existe plusieurs types de danses reconnues par leur rythmique. La **jig**, au rythme **ternaire**, le reel, le hornpipe, la polka, la mazurka au rythme **binaire**.



ACTIVITE d'ECOUTE

Dis si tu entends un rythme ternaire ou un rythme binaire

	ternaire	binaire
1		
2		
3		
4		

1	☐
2	☐
3	☐



Les instruments caractéristiques qui les interprètent sont :



Uilleann pipe



bodhran



bouzouki

Mais, en Irlande, on trouve également



La flûte traversière



le tin whistle

et



la harpe celtique.

Planxty est un groupe de musiciens **irlandais** qui marqua la musique irlandaise des années 1970, et contribua au renouveau de la musique **folk**, notamment en France.



La musique celtique se dit des musiques (populaires, traditionnelles ou savantes) originaires des nations celtiques et des régions de la zone d'influence, à savoir :

Écosse, Irlande, Ile de Man, Cornouailles, Pays de Galles, Bretagne, Asturies, Galice .

Il est possible d'en trouver la trace dans des pays où la musique fut importée par les colons originaires des pays celtiques, comme l'Australie, les États-Unis, etc.