

Histoire de Paris : de Lutèce à la capitale du bon roi Henri par M. Soléranski

10 mars 2011

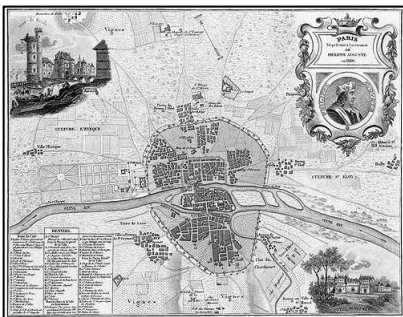
La première mention de Lutèce apparaît dans le témoignage de Jules César. Lorsqu'il arrive, il découvre une région extrêmement sauvage, couverte de forêts et de marécages. La Seine était utilisée pour le transport (on a découvert des péniches fossilisées à Bercy datant du 4^{ème} millénaire avant Jésus Christ). L'île dont parlait Jules César était l'île St-Louis. Avec la confluence des rivières autour de Paris, on pouvait se déplacer de l'Est vers le Nord Ouest de la Gaule. Jules César va construire des routes, des ponts, afin de relier le nord au sud et ainsi doubler les voies naturelles. La zone marécageuse, face à l'île St Louis, au nord de la Seine ne sera pas aménagée.

Afin de préserver les bords de Seine inondés au moment des crues, Jules César va utiliser toutes les parties surélevées pour les constructions. L'axe romain permettait d'aller de la Loire jusqu'en Angleterre.

Lutèce nous apparaît comme une ville romaine pas du tout conventionnelle dont le centre est l'île. Les romains construisent des thermes (lieux publics et de réunions), des théâtres qui pouvaient contenir jusqu'à 15.000 personnes, la population totale de la ville devant pouvoir s'y réunir.

C'est au 3^{ème} siècle, au moment des invasions germaniques que la ville va prendre le nom de Paris. Au 4^{ème} siècle, l'ensemble de l'empire romain se convertit au christianisme. Quand les Huns menés par Attila envahissent Paris, Geneviève fait s'agenouiller le peuple parisien devant le chef barbare. Les Huns se retirent et Geneviève devient la sainte patronne de Paris. A la fin du 5^{ème} siècle, Clovis qui admire Sainte Geneviève, va faire de Paris sa capitale politique.

Il faudra attendre le 9^{ème} siècle, avec Eudes de Bourgogne, comte de Paris, pour que la ville devienne capitale à part entière.



A l'époque de Philippe Auguste (fin 12^{ème}/début 13^{ème} siècle) on craint les invasions. Philippe Auguste doit protéger Paris côté ouest. Il fait construire le Louvre où les archives et le trésor royal vont être entreposés. Les petits quartiers parisiens deviennent intra-muros jusqu'au boulevard des Maréchaux. Les fortifications entourent la zone marécageuse au nord, dans laquelle se trouvent des terrains cultivés. Une partie de cette zone est utilisée comme potager par les Templiers. Au sud, les fortifications vont jusqu'à l'actuel Jardin du Luxembourg. L'île de la Cité est entourée de murs crénelés.

On commence en 1163 la construction de Notre Dame.

Savoir traduire vos émotions !



Les Médicis
Artisan Fleuriste

5 bis rue de la Barre
28130 Hanches

☎ 02 37 83 77 32
06 67 29 62 59
Fax: 02 37 83 70 68

www.lesmedicisdehanches.fr



GENERALI
assurances

Agence de MAINTENON **Yves POPOT**
4, Place Sadorge
Tél. : 02 37 27 13 00
*La vie est belle
quand elle est protégée*

www.generalifrance.fr/agence/maintenon
Mail : maintenon@agence.generalifrance.fr
Immatriculation ORIAS 07 020 609 (www.orias.fr)

Histoire de Paris : de Lutèce à la capitale du bon roi Henri (suite)

Au 14^{ème} siècle, nouveau changement. La guerre reprend entre la France et l'Angleterre. De nouveaux faubourgs se construisent côté nord. Saint-Louis fonde l'Université de Paris. La montagne Ste Geneviève se couvre de collèges, dont la Sorbonne. Les étrangers affluent pour étudier. La communication entre élèves et professeurs étant difficile, on parle latin (d'où le nom de quartier latin). Ce quartier des intellectuels va accueillir des libraires, des parcheminiers,...

Avec l'arrivée de Philippe le Bel (13^{ème}/14^{ème} siècle), les Templiers qui avaient acheté tous les territoires, sont condamnés. On va commencer à aménager la rive droite qui devient plus attractive. Les Parisiens vont se retrouver, parlant la même langue.

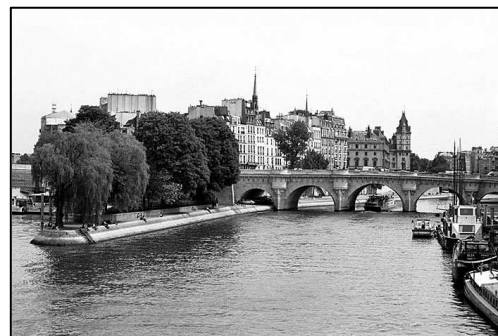
Vers 1370, Charles V va agrandir le demi-cercle de fortifications au nord, allant du Louvre à la Bastille. Cet arc de cercle va passer par la porte Montmartre, la Porte St Martin.

Difficile dans le Paris actuel de distinguer les vrais boulevards des faux ... A l'époque de Charles V, le boulevard désignait un chemin de ronde en haut des fortifications. Mais le terme de boulevard a également été utilisé par le baron Haussmann quand il va aménager Paris le préférant à « avenue » qui faisait trop anglais à son goût...

Jusqu'au 16^{ème} siècle les rois détestent Paris, et Paris végète.

Après les guerres de religion qui vont ruiner le pays, Henri IV va amorcer un véritable tournant. C'est sous son règne que se fera la véritable renaissance parisienne.

Il reprend les travaux de la Tour Carrée du Louvre et fait construire une grande galerie en bord de Seine. Un quartier entier va naître à partir du 17^{ème} siècle. Henri IV est à l'origine du Grand Louvre. Il fait construire le Pont Neuf qui va relier l'île de la Cité aux rives droite et gauche de la Seine. Ce pont est tout à fait novateur. Les anciens ponts étaient surchargés d'immeubles. Or, le Pont Neuf va comporter une allée centrale pour la circulation et des trottoirs très hauts pour les piétons. Il prévoit des arrondis pour que les marchands puissent s'installer.



Il fait aussi construire des places : la place Royale avec ses arcades (actuelle Place des Vosges) et la Place Dauphine.

Cette passionnante promenade à travers les siècles nous a permis de mieux comprendre l'évolution de notre capitale.

Patricia & Philippe Gardé
14, rue René et Jean Lefèvre - 28130 Pierres
Tél. : 02 37 23 01 54

La Pierrotine

Artisan Boulanger

Eneva Studio

- Mariage
- Photo scolaire
- Agrandissement
- Portrait
- Photo d'identité
- Encadrement
- Tirage numérique et argentique
- Copie de photo

4, rue Saint Pierre - 28130 Maintenon
Tél.: 02 37 27 50 55 - E-Mail : eneva.studio@gmail.com

C'est en lisière de la forêt de Rambouillet, et au pied des ruines de son château fort que nous commençons notre visite. Robert II le Pieux le fit construire en 996 sur un plan pentagonal irrégulier. Fief de la famille des Montfort depuis le XI^{ème} siècle, c'est au fils de Guillaume de Hainaut, Amaury Ier que l'on doit le nom de la ville. Il fera ériger les remparts dont on peut encore voir des vestiges. Au cours de la guerre de Cent Ans, le château sera détruit par les Anglais. Reconstitué au XV^{ème} siècle pour Anne de Bretagne, on peut encore admirer la porte de style gothique flamboyant.



Le comté de Montfort fut lié au Duché de Bretagne à la suite du mariage de Yolande de Monfort avec Arthur II de Bretagne en 1292. Il reviendra à la couronne de France en 1547 lors de la réunion définitive du Duché de Bretagne à la France, par l'accession au trône de son dernier duc Henri II, après qu'Anne de Bretagne (1477-1514) eut épousé successivement les rois de France Charles VIII et Louis XII et que sa fille Claude de France eut épousé François Ier, contre son gré.

Nous nous dirigeons maintenant vers l'église à trois nefs, dédiée à St-Pierre et St Paul, voulue par la reine Anne de Bretagne, l'église médiévale du XI^{ème} ayant été détruite. Elle est classée monument historique depuis 1840 grâce à ses 37 vitraux de la seconde moitié du XVI^e siècle qui éclatent de mille couleurs, contrastant avec les verrières en grisaille qui étaient à la mode vers 1540. Bien qu'aucun vitrail ne puisse être attribué à la générosité d'Anne de Bretagne et de ses successeurs, la monarchie est toutefois représentée avec le vitrail de Saint Louis et Saint Charlemagne, protecteurs de la dynastie royale. Puis nos pas nous conduisent au cimetière des XV et XVI^{ème} siècles, entouré de galeries semblables à celles d'un cloître. Il servit de charniers pour l'inhumation des corps retirés de l'ancien cimetière, situé à l'origine autour de l'église.

Après un déjeuner convivial en centre ville et nous partons en car pour le château de Groussay. Construit en 1815 pour la duchesse de Charost, fille de Madame de Tourzel, gouvernante des enfants du Roi Louis XVI, il fut racheté en 1938 par Charles de Beistegui, esthète et riche héritier. En 1952 il adjoint deux ailes au château dont l'une conduit au théâtre de 240 places qui sera inauguré par la Comédie Française en 1957. A la mort de Charles de Beistegui, eut lieu une vente aux enchères mémorable orchestrée par Sotheby's, et le château fut vendu en l'an 2000. Le nouveau propriétaire, désireux que le château retrouve son ancien lustre, rachète actuellement le mobilier et les œuvres qui ont été dispersés.



Inspiré par les parcs du XVIII^{ème} siècle et les jardins anglo-chinois, Charles de Beistegui va multiplier les « folies » dans les années 1950/70 en modifiant le terrain, creusant des lacs et des canaux et édifiant des fabriques très originales...C'est ainsi qu'en nous promenant, nous visiterons la Tente Tartare, entièrement décorée de dix mille carreaux de Delft, le Temple du Labyrinthe, le Pont Palladien qui rappelle entre autres le pont des Guglie à Venise

où Ch. de Beistegui possédait le palais Labia, la Pyramide de briques roses, le Temple d'Amour (première des folies), la Pagode Chinoise réalisée par Emilio Terry, ce qui a nécessité la création d'un bassin et d'une île, et enfin la Colonne Observatoire inspirée de la Colonne Vendôme.

LES ATELIERS DU CUTL

Ateliers	Fréquence	Lieux	Coût	Contact	Intervenant
Bridge	Lundi et Vendredi 9h30 à 12h	Mairie de Pierres	15 € par trim	Françoise GILLE 02 37 23 00 01	Claude MILLEREUX 01 34 85 51 09
Ciné-club	Mensuelle Lundi 14h30 à 18h	Salle Collin d'Harleville	néant	Louise VASSALAKY 02 37 32 44 39	
Dessin Peinture	Bimensuelle Vendredi 17h30 à 19h30	Salle Collin d'Harleville	40 € par trim	Paulette GUIGNABEL 06 76 63 44 07	Wilfrid DURAND
Ecoutes musicales	Mensuelle Vendredi 17h30	Salle Collin d'Harleville	néant	Jean LAVERTU 02 37 82 54 64	Catherine BOUCHARD
Gymnastique	Lundi et Vendredi 10h15	Salle des sports Maintenon	20 € par trim	Annette SOUCHET 02 37 27 16 34	Françoise RENWICK
Histoire locale				Jeanne SAUZEAU 02 37 23 03 29	
Initiation Internet Informatique	Mercredi 9 h à 12h	Ecole Collin d'Harleville	15 € par trim	Secrétariat CUTL 02 37 27 67 50	Gilbert GILLE 02 37 23 00 01
Lecture	Bimestrielle Lundi 14h30	Salle Collin d'Harleville	Néant	Secrétariat CUTL 02 37 27 67 50	Jeannine TRIDON
Marche	Mardi 14 h	Parking laiterie Maintenon	5 € par an	C. ROUCHERAY C. AUTET	02 37 83 66 90 02 37 23 07 61
Multimédia	Mensuelle Mercredi 14h30 à 17h	Ecole Collin d'Harleville	2 € par séance	Gérard ESTEVE 02 37 23 17 43	
Photo numérique	Bimensuelle Mercredi 9 h à 11h	Salle Collin d'Harleville	40 € par trim	Alain HENAULT 02 37 23 05 37	Yannick LEVANNIER
Recherche littéraire	Travail annuel	Salle Collin d'Harleville	Néant	Suzanne KERHOAS 02 37 83 46 63	
Scrabble	Mardi et Vendredi 14h30 à 17h	Salle Collin d'Harleville	10 € par trim	Anne-Marie ESTEVE 02 37 23 17 43	
Yoga	Jeudi 17h à 18h	Salle Bouton d'Or Espace Lesoudier	40 € par trim	Claude Villard 02 37 51 96 34	Mme BARON

Les ateliers payants ne fonctionnent que si le nombre de participants est suffisant. Le montant de la participation pour toute l'année est à régler au début d'année au moyen de 3 chèques qui seront mis à l'encaissement au début de chaque trimestre.