

Refrain du 147e RI

(relevé dans l'Almanach du Drapeau 1908)

Clairon



Au cent-qua-rant' sep - tièm' Les sol - dats sont tou-jours les mêmes Mon vieux

cent - qua - rant'sept re - pris' tes chaus-settes Le gé-né-ral mont' sur son che-val! Si t'as

pas d'ra - fia pour re-cou-dre tes bas A pieds tu mar - che - ras Mon vieux ras.

Paroles :

Texte et refrain musical relevés dans l'Almanach du Drapeau 1908 (parution 1907).

Au cen-quarant' septièm'
Les soldats sont toujours les mêmes

Mon vieux cent-quarant' sept repris' tes chaussettes
Le général mont' sur son cheval !
Si t'as pas d'rafia pour recoudre tes bas
A pieds du marcheras

Le refrain, tel que présenté ici, comporte une mélodie composée en deux parties distinctes :

- la première, du début à la quatrième mesure (incluant la première croche mesure 4) :

"Au cent-quarant' septième' Les soldats sont toujours les mêmes",

- la seconde allant de la levée de la cinquième mesure (les deux doubles croches) : "Mon vieux"
à la douzième mesure (incluant la première croche) : "ras" ("A pieds tu marcheras")

Nota :

Il y a une reprise de la cinquième mesure (avec la levée) et une conclusion à la treizième mesure.

Le texte en conséquence se termine par "A pieds du marcheras", et non "Mon vieux rat"

Le relevé manuscrit de la notation musicale du refrain en vigueur en 1914 semble donc le plus approprié, et ne comporte que quatre mesures.

Il est fort probable que les paroles ci-dessus ne soient pas les originales (elles ont été ré-écrites pour ménager la pudeur d'oreilles délicates), la première version ayant pour but d'être retenue facilement par les instrumentistes devait comporter quelques termes grivois qu'il fallait bannir d'une parution destinée à tous publics.