
	<p><b>COMPARAISON : <i>La cérémonie des Turcs</i></b>                  extrait de l'Opéra <i>le Bourgeois gentilhomme</i> (1669)                  d'après la pièce de théâtre de Molière, Jean-Baptiste LULLY (1632-1687),                  compositeur français d'origine italienne, de la cour du Roi Louis XIV (XVIIe siècle).</p>		
<p><b>Ressemblances</b></p>		<p><b>Différences</b></p>	
<p><b>Genre :</b>                  C'est un opéra (une Comédie-Ballet, comprenant de la danse).</p> <p><b>Formation vocale :</b>                  Un soliste (voix de Basse) et un chœur.</p> <p><b>Utilisation de la voix.</b>                  La voix est à la fois chantée, et parlée.</p> <p><b>Modes de jeu vocaux :</b>                  De nombreuses intonations différentes (théâtre).</p> <p><b>Déroulement dans l'espace :</b>                  Il y a un jeu de dialogue entre le soliste et le chœur, qui comporte de nombreuses répétitions de mots.</p> <p><b>Correction :</b></p>		<p><b>Nuances :</b>                  Les nuances sont plus stables, mezzo forte ou forte.</p> <p><b>Orchestration :</b>                  Voix chantée : l'orchestre accompagne.                  Voix parlée : a cappella.                  Il s'agit d'une période plus ancienne (moins d'instruments, présence du clavecin, de cordes et de bois en petit nombre – XVIIe siècle).</p> <p><b>Le texte :</b> un langage inventé (saber qui ressemble à de l'italien).</p> <p><b>Déroulement dans le temps :</b>                  Une partie chantée mesurée, une partie parlée non mesurée.</p> <p><b>Atmosphère :</b> comique (Commedia dell'Arte).</p> <p><b>Correction :</b></p>	
<p><b>Je remplis un tableau en autonomie au crayon.....5</b></p> <p><b>Je participe à l'échange verbal collectif :.....5</b></p> <p><b>Je corrige mon travail :.....5</b></p> <p><b>Je chante la chanson apprise en dialogue en deux groupes.....5</b></p>		<p><b>Note sur 20.....</b></p>	