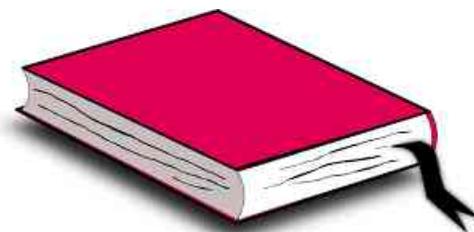


LECTURE

Références du livre

Auteur :
Titre :
Editeur :
Collection :
Année :
Nombre de pages :



J'exprime ce que je ressens

1) Je prépare **mes arguments**

- « En écoutant ce livre, j'ai ressenti..... parce que....»
- « Je n'ai pas été touché parce que.....»
- « Cette lecture me rappelle un événement que j'ai vécu. C'est.....»
- « Je me suis déjà senti comme..... quand.....»
- « Cette lecture m'a fait réfléchir parce que.....»

2) J'utilise un **vocabulaire adapté** pour exprimer mon ressenti

Émotions positives :	Émotions négatives :	A éviter :
<ul style="list-style-type: none">- Amusement, plaisir- Bonne humeur- Confiance- Curiosité- Étonnement- Espoir- Joie- Drôle- Captivant- Adorer, aimer- Rêver- Tranquillité, calme- Imaginer- Surprise- Intéressant- Passionnant- Étrange- Intrigant- Émouvant 	<ul style="list-style-type: none">- Ennui- Colère- Peur- Honte, gêne- Tristesse- Inquiétude- Indifférence- Angoisse- Mécontentement- Long- Déception- Solitude- Mauvaise humeur- Soporifique- Agaçant- Violent- Sombre- Difficile 	<ul style="list-style-type: none">- C'était bien- C'était sympa- C'était cool- C'était chouette- C'était moyen- C'était bof- C'était nul- C'était chiant 

Je résume l'intrigue

Il faut répondre à ces questions :

Où se passe l'histoire ?

Quand se passe t-elle ?

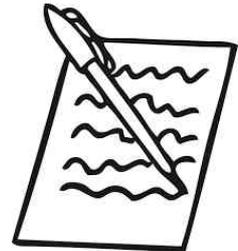
Que pouvez-vous dire du *personnage principal* ? (physique, qualités, défauts)

Quel problème se pose au personnage principal ?

Quel va être *le but* du personnage principal ?

Va t-il se faire aider ? Par qui ?

Rédige quelques phrases pour raconter l'histoire



J'imagine la suite de l'histoire

Il faut faire attention aux différents éléments de l'histoire (les lieux, le temps, les personnages...) et s'appuyer sur eux pour trouver une suite.

Conserve les mêmes personnages que ceux du début du récit.

- Trouve une solution aux problèmes qui se posaient au début.
- Tient bien compte de tous les détails du début.
- Conserve le même temps de narration que celui du début du récit.
- Respecte l'ambiance et l'atmosphère du récit

• Veille à ce que ton histoire soit cohérente : il ne doit pas y avoir de contradictions entre le début du récit et la suite que tu as imaginée.

