

**PROGRAMME DE FORMATION**  
**Les Cafés Pédagogiques**

1.

Sylvie MARGOTTIN

**LOGOSPELL**  
**La Pédagogie Réaliste**  
**Théorie et pratiques**  
**VII MODULES**

**Logopédagogue**  
**Logospell.fr**

[\*\*logospell@gmail.com\*\*](mailto:logospell@gmail.com)

**DEROULEMENT**

24 heures d'enseignement et de pratique,  
12 séances de 2 heures de 14h à 16h

Choix à faire à l'inscription:

1. à but familial    2. pour le soutien scolaire    3. comme professionnel

**I : LA CONNAISSANCE**

- . La réalité dans la mise en oeuvre des apprentissages.
  - La connaissance
  - Les **perceptions**, prérequis - les sens
  
- . Les **actions mentales** nécessaires
  - Discrimination tactile visuelle auditive
  - Parole consciente Analyse verbale Evocation Liens logiques Reformulation
  - Compréhension Mémorisation
  - Jeux pédagogiques:*
  - Discrimination tactile : Exercices de concentration*
  - Discrimination visuelle : Cartes visuelles Illustrations*
  - Reproduction oeuvres d'art*
  - Exemples de notion - de maths : le nombre*
  - de grammaire : le nom*

**II : LE CERVEAU**

**Le cerveau**

**Fonctions spécifiques et complémentaires**

Réflexion et Intuition.  
Circuit long et circuit court.  
Analyse et Analogie.  
Induction et Dédution.  
Mots et images.  
Textes : Neurologues Chercheurs Philosophes  
*Exemples pratiques*

**La réflexion**

Parole consciente -Traitement des mots - Sens - Analyse - Logique fine :  
Aire de Broca - Aire de Wernicke  
Aire préfrontale.  
Aire Motrice : articulation fine.

**L'intuition**

Rapidité.  
 Traitement des images.  
 Analogie.  
 Reconnaissance. Activation des automatismes  
 Reproduction.  
 Synthèse

*Exemples pratiques*

**Traitement des émotions**

Angoisse, souffrances, dysfonctionnements...  
 Exemples.

**Les deux hémisphères:** Interaction

**Analyse consciente** par la parole et son rôle modérateur des **émotions**.

**Compréhension** et mise en place des **automatismes** pour éviter les mécanismes mal installés.

*Jeux pédagogiques* sur Analyse verbale, Liens logiques et Mémoire:

*Organicolor* Nathan, *Historama*, E Nuyts, *Bla Bla Bla*, Djeco

*Textes*

**Les deux hémisphères:**

**Symétrie - Assymétrie**

. Assymétrie anormale :

Hypertrophie du cerveau droit:  
 déconnection du réel, perte de sens, par coeur mécanique,  
 rapidité, source d'erreurs, mal-être...  
 Exemple d'une notion mémorisée hors sens, mécaniquement.

. Assymétrie normale :

Hypertrophie du cerveau gauche:  
 Conscience, parole, sens, liens logiques, compréhension, mémoire à long terme.  
 Exemple d'une notion acquise en utilisant les circuits conscients.

**Dysfonctionnements et Remédiation**

Dysfonctionnement dûs à des apprentissages mécanisés.  
 Constats et remédiation.

Dysfonctionnements dûs à l'usage intensif des écrans.  
 Etudes et statistiques.

Dysfonctionnements dûs au psychisme.  
 Rôle de la parole. Accompagnement.  
 L'immaturation. Rôle de l'éducation.

## APPLICATIONS PRATIQUES

### **Exemples de notion :**

*Une notion de grammaire, une notion de maths pour illustration des principes.  
Par le raisonnement déductif et par le raisonnement inductif.  
Comparaisons. Avantages. Priorités.*

### **Fonctions cognitives différentes et complémentaires des hémisphères.**

Conséquences.  
Capacité verbale et Capacité visuelle.  
Temps, chronologie et Espace.  
Temps de réflexion et Rapidité  
Autonomie et Dépendance ou Conformisme.  
Volonté, Responsabilité et Passivité  
Automatismes et Mécanismes  
Formulation et Répétition

## **III: LES RYTHMES PERSONNELS**

Préférences hémisphériques et modes personnels

### **. Modes de connaissance**

- auditif - visuel - kinesthésique  
S'appuyer sur ses forces, maîtriser ses faiblesses.  
Développer d'autres qualités.

A cela s'ajoutent : Le tempérament.  
Le degré de maturité.

### **. Préférences hémisphériques**

Globalité Analyse Geste.  
Priorité de la synthèse chez les uns ou priorité de l'analyse chez les autres.  
Caractéristiques détaillées des différents modes.

### **. Importance de l'analyse verbale pour tous les modes**

Raisons différentes.

### **. La mémoire à long terme**

Pour les visuels, pour les auditifs, pour les kinesthésiques.  
Rôle de la mémoire immédiate.

- *Jeu pédagogique: Rush hour* - *Texte*

*Analyse et compréhension. Liens logiques et mémorisation.*

**Développement des perceptions et des actions mentales nécessaires aux apprentissages**

- . Schéma corporel . Conscience de soi .
- . Coordination geste et parole, enchaînement parlé, *Bille grimpeuse*.
- . Actions conscientes. Chronologie des actions.
- . Discrimination Visuelle et Auditiv -  
*Cartes visuelles, organicolor, Rythmes* à analyser et reproduire.
- . L'écoute:  
*Phrases loufoques*, devinettes.  
Ecoute d'une histoire et questionnement .  
L'évocation. La compréhension. La reformulation.

**IV: LECTURE - ECRITURE**

- . Lecture consciente et non Lecture mécanique.  
Apprentissage. Lecture et compréhension  
Lecture courante.  
Etude de texte.
- . Lecture de documents :  
Le Langage - La Lecture –  
Texte de S Dehaene et questionnement phrase par phrase.  
Texte choisi. Questionnement.
- . Ecriture consciente  
**Parole et sens.**  
  
**Orthographe d'usage.**  
  
Ecoute des sons et graphies correspondantes - Parole et écriture.  
Mots de la même famille. Ethymologie des mots.  
Parole et lecture - Visualisation et parole, pour les particularités.  
Homonymes lexicaux.  
  
**Orthographe grammaticale.**  
  
Compréhension du sens. Questionnement.  
Règles d'orthographe grammaticale.  
Nocivité de l'opposition d'homonymes grammaticaux.  
Comparer ce qui est comparable du point de vue du sens, structurer.

*Une étude structurante de la grammaire*

**Une grammaire qui structure la personne et la pensée personnelle**

Les étapes réalistes de l'étude d'une notion.  
De la réalité à l'abstraction.  
Exemples en vécu et en situation (illustrations, textes).  
Sens profond - Formulation - Compréhension.  
Notion au service du style.

**EXEMPLES DE LECONS**

Le verbe.	Le nom.
Le sujet de l'action.	Introduire le nom. Préciser le nom.
Périodes de temps et Temps de conjugaison	
Modes du réel ou du possible.	
L'objet d'une action.	
L'attribution.	
Les circonstances d'une action et toutes les nuances.	
La coordination et La subordination . Les liens logiques.	

VI: MATHEMATIQUES

**Par le sens, de la réalité à l'abstraction**

**Etapes inductive et déductive du raisonnement**

**EXEMPLES DE LECONS Arithmétique**

La numération: un nombre , les chiffres, le symbole zéro.  
Les quatre opérations :  
Sens de l'opération à partir d'exemples. Manipulation.  
Ecriture mathématique des opérations. Les signes.  
Sens de la technique opératoire.

**Géométrie Sens et logique des formules.**

Figures géométriques, Théorèmes.  
Démonstrations des formules et mémorisation.

VII ANGLAIS **Présentation *Hear Read & Speak***

**Livre de lecture *For Beginners* et *Level 1* Logospell**

Pour une **lecture** consciente et autonome.  
**Introduction à l'approche analytique des mots anglais.**  
Mots. Phrases Grammaire Parler Activités Chansons Poèmes Textes  
Les règles de prononciation des voyelles simples et des digraphes.  
L'accent tonique. Préfixes et suffixes.