



**La danse Macabre (Skeleton Dance), film d'animation de Walt Disney extrait des « Silly Symphonies », (1929)
Musique : Carl W. Stalling (USA)**

Comparons avec les chansons précédemment écoutées:

Le caractère :

Dans l'introduction : mystérieux et contrasté.

Par la suite : comique, joyeux et frénétique.

Le tempo : au cours du morceau il **accélère**.

La mesure: elle est à **4 temps**.

La structure : Une longue introduction et **3 phrases (3 thèmes)** qui se répètent.

Le plan détaillé : **Intro - A - A - B - A - C - C - C' - Conclusion (CODA).**

Ici la musique est destinée à accompagner l'image et chaque reprise se traduit par de nouveaux mouvements de Danse des squelettes. Le compositeur a également ajouté des bruitages (cris d'animaux).

Les instruments : un orchestre symphonique moderne (cordes, vents et percussions dont un xylophone).

Le genre est instrumental (musique de dessin animé).

RYTHME

En musique une accélération dans un morceau est indiquée par le terme italien **ACCELERANDO**.

FORME

La conclusion d'un morceau est appelée **CODA**.

Une structure en forme de couplets et refrain Est appelée **FORME RONDO**.

GENRES :

Musique vocale et instrumentale :

chanson, opéra ; etc.

Musique instrumentale :

Symphonie, rhapsodie...

**Fossiles (extrait du Carnaval des Animaux, 1886)
de Camille Saint-Saëns (1835-1921, France)**

Le caractère : léger et contrasté.

Le tempo : Rapide.

La Mesure : elle est à **4 temps**.

La Structure? Un Refrain alterne avec deux couplets, comme dans une chanson.

Particularité?

Le refrain est systématiquement répété, sauf la dernière fois.

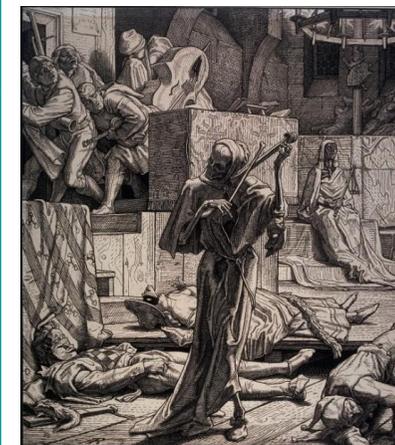
Les couplets sont constitués de chansons enfantines connues.

Le 1^{er} est joué par le piano, le 2nd par la clarinette.

Le plan détaillé : **Refrain – Couplet 1 – Refrain – Couplet 2 – Refrain.**

Les Instruments : Petit ensemble symphonique moderne (xylophone, deux pianos).

Le genre : musique symphonique savante.



ALFRED RETHEL
(Allemagne, 1816- 1859).
La mort assassine, 1851. Gravure sur bois, Dresde, Kupferstichkabinett

