

6èmes : Musique, fonctions et circonstances

Problématique

Quelles sont les caractéristiques d'une musique destinée à être jouée pour accompagner une marche?

Objectifs généraux de formation : L'élève apprend :

- à formuler l'état de sa perception subjective ou objective avec un vocabulaire approprié et pour partie spécifique.	- que la qualité du geste vocal repose sur la maîtrise simultanée de plusieurs composantes indispensables à la mobilisation corporelle (posture, respiration, phonation, résonance).	- que la musique est faite de continuités et de ruptures, d'invariants par delà l'histoire et la géographie mais aussi de spécificités qui jalonnent les langages et les esthétiques.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Domaines de compétences : L'élève apprend :

VOIX ET GESTE	TEMPS ET RYTHME	TIMBRE ET ESPACE
- à adapter son timbre à l'homogénéité de celui du groupe. - à développer une articulation adaptée.	Temps pulsé, non pulsé. Pulsation, tempo, durées, silences, accents, temps forts, faibles, mesures. Rythme caractéristique (rythme pointé). Anacrouse.	Différentes formations. Orchestre symphonique Fanfare (cuivres, percussions), Brass band Orchestre de cirque.

STYLE : Musique de circonstance (différentes fonctions et circonstances pour lesquelles on compose et joue, une Marche.


PROJET MUSICAL <i>En sortant de l'école (Prévert/Kosma)</i>	ŒUVRE DE REFERENCE <i>Marche de l'Amour des Trois Oranges, suite d'orchestre (prokofiev)</i>	ŒUVRE COMPLEMENTAIRE <i>Tremé (série américaine, marche funéraire Jazz)</i> <i>La Marseillaise (chant patriotique, 1795)</i> <i>Entrée des gladiateurs (cirque).</i>
-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Repères Histoire de la musique : ○ musique européenne ou ○ extra-européenne

MOYEN-AGE	RENAISSANCE	BAROQUE	CLASSIQUE	ROMANTIQUE	MODERNE	CONTEMPORAINE
V°-XV° siècle	XVI° siècle	XVII° siècle	XVIII° siècle	XIX° siècle	Début XX°	Fin XX° et XXI° siècle
400	1500	1600	1750	1800	1900	1950 2000

Histoire des Arts

Arts, créations, cultures.



Vocabulaire de référence

Pulsation, tempo, temps, rythme, silences, mesures, termes italiens, rythme pointé, anacrouse, Fanfare, orchestre, cuivres, percussions, Brass band.

Pistes didactiques

Marches pour défilés militaires, parades de cirque, chants de procession, etc
Mouvements de symphonies (Malher Titan, Héroïque Beethoven, etc)

Socle commun/B21

Compétence I
Maîtrise de la langue.
Compétence VI :
Sociale et civique (respecter la sensibilité des autres, prendre sa place dans le groupe.

