

Fiche technique Quai Ouest

- SON

Façade : Puissance en relation avec la capacité de la salle

Retours : 5 retours différents sur au moins 4 circuits différents

Consoles 24 voies (prévoir au moins 4 circuits aux si pas de console pour les retours)

Micros :

3 micros shure SM 58 ou shure Beta 58 sur pieds perches pour les chanteurs

1 pied perche pour micro violon/accordéon.

1 set complet de micros pour sonoriser la batterie (5 futs plus 2 overheads)

1 micro type shure sm 57 pour sonoriser l'ampli de guitare électrique

3 boitiers DI pour les guitares acoustiques et dobro.

Backline :

Ampli Basse : Ampeg ou Trace Elliot ou SWR mini 80 W avec sortie Direct Out

Batterie : complète 5 fûts avec 3 pieds de cymbales minimum