



MUSIQUE ET METISSAGES

Le système musical occidental utilise notes : *Do – Ré – Mi – Fa – Sol – La – Si – Do*
 On appelle la succession des 7 notes.
 On appelle la façon dont les notes sont disposées les unes par rapport aux autres.

Le système musical asiatique utilisenotes : l'échelle
 Elle correspond aux touches noires d'un clavier de piano.

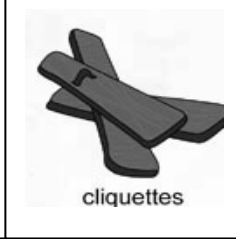
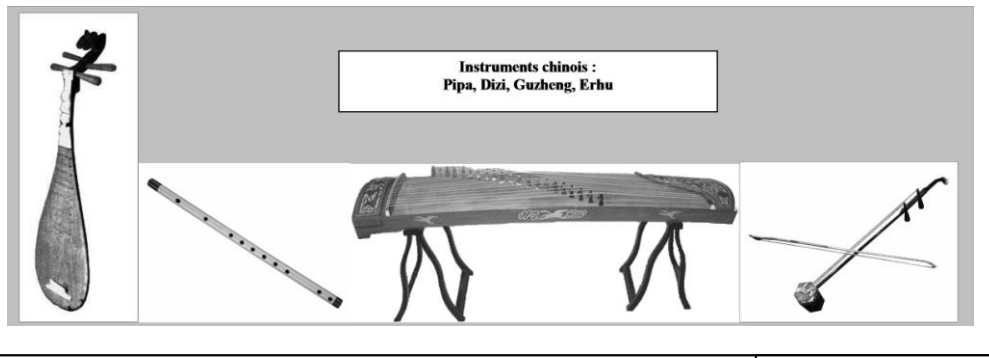
L'ordre desentre les notes est différent.
Echelle occidentale : succession d'intervalles de **secondes** majeures ou mineures (sons).
Echelle orientale : Succession de **secondes séparées par une tierce** (.....)
On retrouve cette échelle en jouant uniquement les touches noires d'un clavier.

Réb	Mib	Solb	Lab	Sib	Réb	Mib			
DO#	RE#	FA#	SOL#	LA#	DO#	RE#			
DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO	RE	MI

ECOUTE N°1 :
Musique de procession (Chine) « *En marchant dans la rue* » (*Xing jie*)
 (Interprètes : troupe de l'opéra de Suzhou dirigé par Zhou Jiayuan).
 La musique est interprétée par un petit orchestre composé de 3 familles d'instruments :
 Les, les et les

Différentes sortes de **luths** :
 ***luth** à 3 cordes (Sanxian),
 ***luth** piriforme – (Pipa),
Cymbalum (Yangquin),
 Différentes sortes de **vièles** (Erhu et Tsanghu),
Flûte traversière en bambou (Di),
Petit tambour (Banku)
Cliquettes en bois (Ban).



LES PLANS SONORES :
 Dans ce morceau :
 La flûte en bambou joue la
 La vièle Erhu joue un
 ou unede la mélodie (les mêmes notes).
 Les autres cordes et les percussions jouent

