



Le Centre d'Art et de Culture – Espace Rachi présente la
8^e édition du festival Jazz'n'Klezmer
Du 14 novembre au 3 décembre 2009
Au Forum des images, La Bellevilloise
Centre Barbara Fleury Goutte d'Or, Espace Rachi
<http://www.myspace.com/jazznklezmer>
<http://jazznklezmer.over-blog.fr/>

Nos partenaires sont FIP, MONDOMIX, LE FORUM DES IMAGES, LE CENTRE FLEURY GOUTTE D'OR, SASHA des soirées tziganes de la Bellevilloise.

*11 groupes, 4 lieux drôlement parisiens, 6 concerts, des partenaires de choix...
 Le festival se fabrique grâce à l'enthousiasme des artistes et de tous ceux qui
 interviennent dans sa création Nous vous remercions tous et souhaitons une belle
 8^e édition de Jazz'n'Klezmer.*

8^e édition du festival Jazz'n'Klezmer

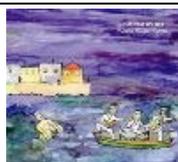
L'ouverture se crée là où elle se réclame ; Aujourd'hui le Klezmer s'entend dans la rue, en concert, dans les bars, à la radio... Un vent nouveau souffle sur les sons du Shtetel. C'est le moment de les amplifier. Le renouveau de cette musique qui a frôlé l'oubli est en marche ! John Zorn à la Villette à la rentrée, David Krakauer à Pleyel en mars dernier, Golem au Nouveau Casino cet automne ... Et Jazz'n'Klezmer depuis 8 ans ! Le festival est précurseur en la matière. Du klezmer des origines à celui qui fusionne avec le hip hop, la country, l'électro et le Jazz. Une histoire particulière unit ces deux musiques. Elles sont toutes deux nées de la souffrance, de la restriction, de l'assignation ou de l'esclavage. Et elles se jouent aussi dans la joie, les fêtes et la prière. Jazz et klezmer, des musiques où le sacré et le profane se mêlent et entraînent nos corps et nos âmes dans la danse !

Nous ferons entendre du Klezmer à la Goutte d'or, nous inviterons David Krakauer à la Bellevilloise, nous créerons une rencontre improbable entre un klezmer de tradition et un bassiste pop-rock de tradition, nous inviterons une chanteuse tzigane, une chanteuse de Ladino, du jazz africain...

... *Et l'on continue de s'inventer*

Le Programme

FORUM DES IMAGES
Samedi 14 novembre 20h30
BOOM PAM / Tel Aviv



À l'origine, Boom Pam est le nom d'un célèbre morceau d'Aris San, chanteur et guitariste grec installé en Israël dans les années 50. Le groupe israélien, nourri au rock énergique, mêle habilement les guitares électriques au tuba sur des rythmiques inspirées de musiques traditionnelles klezmer, mais aussi de sonorités arabes, balkaniques et grecques. Boom Pam est un mélange subtil entre avant-garde et nostalgie... A l'image de leur Ville Tel Aviv. En partenariat avec Le FORUM DES IMAGES.

<http://www.myspace.com/boompam>

Tarifs : 16 et 13 €

FORUM DES IMAGES

Forum des Halles / Porte Saint Eustache / 2, rue du Cinéma / 75001 Paris
Métro Châtelet

ESPACE Rachi
Jeudi 19 novembre à 20h45
MOR KARBASI /
Londres, Jérusalem



À tout juste vingt ans la jeune artiste israélienne, aux origines marocaines, chante en ladino, mélange d'hébreu et d'espagnol. Carmencita des temps modernes, l'artiste offre une musique bigarrée, multiculturelle qui s'inspire autant de la tradition des juifs d'Espagne, de la pop anglaise que du flamenco et de la musique nord-africaine.

<http://www.myspace.com/morkarbasi>

ESPACE RACHI
Samedi 21 novembre à 20h45
SUITES AFRICAINES / Paris Guinée



Le Balafon, instrument sacré de la musique mandingue se mêle au sax, mélodique, troublant. Chaleur et souffle, racontant son histoire... La percussion tour à tour discrète ou poussant vers la

transe, vient donner à l'ensemble la saveur des grooves ancestraux... Cette fusion acoustique mêle la richesse du jazz à des rythmiques traditionnelles, la sensibilité d'une musique libre, mais sur laquelle on peut danser sans tomber. Une couleur originale et touchante...

JB moundele sax soprano, ténor; Adama Condé balafon, Kandia Kouyaté Cora

<http://www.myspace.com/suitesafricaines>

Tarifs ESPACE RACHI : 20 et 15 €

ESPACE RACHI

39 rue Broca 75005 Paris

Métro ligne 7 Censier Daubenton - place d'Italie

LA BELLEVILLOISE

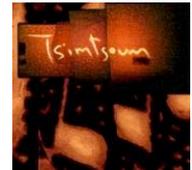
Jeudi 26 novembre à 20h

AMSTERDAM KLEZMER BAND

FREYLEKH TRIO & GOULASH SYSTEM

feat. ERIKA SERRE

TSIMTSOUM Première partie



AMSTERDAM KLEZMER BAND / Pays - Bas

AKB est à la fois énergique et poétique, et charme les publics. Leur approche rafraîchissante du Klezmer et des musiques des Balkans transcende les aspects traditionnels pour en faire un mix très vivant ; Ils jouent dans les clubs, des théâtres, les festivals, les mariages. AKB peut aussi bien mettre le feu à un public que créer un pur plaisir d'écoute grâce à l'éclat de leur talent

<http://www.myspace.com/amsterdamklezmerband>

FREYLEKH TRIO & GOULASH SYSTEM feat. ERIKA SERRE / Paris

le Freylekh Trio voyage en musique au travers d'improvisations enragées. Des compositions qui mélangent l'esprit Yiddish avec le style gitan, en passant par l'Europe et l'Orient. On croise parfois quelques airs connus relookés où s'entremêlent énergiquement la joie (= freylekh en yiddish) et la nostalgie. À cela s'ajoute le Goulash System', réunion de musiciens français, tsiganes, hongrois... Le tout enrobé de la voix magique de la chanteuse Erika Serre (Emigrantes)

<http://www.myspace.com/lefreylekhtrio>

TSIMTSOUM / Paris

Tsimtsoum joue une musique issue des cultures juives d'origine d'Europe de l'Est.

Une musique où s'entremêlent traditions et techniques occidentales pour donner un son frais et original.

Tsimtsoum s'inspire des musiques balkaniques et orientales de Turquie, de Grèce, de Bulgarie et du bassin méditerranéen.

<http://www.myspace.fr/tsimtsoum>

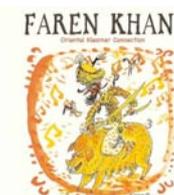
Tarif 15 €

LA BELLEVILLOISE

Lundi 30 novembre à 20h

DAVID KRAKAUER KLEZMER MADNESS

FAREN KHAN Première partie



DAVID KRAKAUER KLEZMER MADNESS / New York

David Krakauer est à la clarinette ce que Jimi Hendrix fut à la guitare ou John Coltrane au saxophone, il dégage une émotion brute doublée d'une jovialité débordante. Il est le chef de file de la nouvelle vague klezmer née à New York, mariant jazz et rock d'avant garde et inspirée des sonorités patrimoniales d'Europe de l'Est. David Krakauer invente une nouvelle et authentique musique qui puise ses racines dans les richesses d'une tradition ancestrale, que les arabesques ascensionnelles de sa clarinette, les samples de Socalled et l'énergie rock du Klezmer Madness viennent magnifier.

<http://www.myspace.com/klezmermadness>

FAREN KHAN / Paris, Baltimore, Seville

À l'image du célèbre Faren Khan, brigand mystérieux qui a foulé les terres hongroises, biélorusses ou Roumaines sur le dos d'une monture porcine, le groupe vous entraîne dans son univers hétéroclite et excentrique, à la croisée des chemins. Sur la piste des musiques klezmer, balkaniques, méditerranéennes et orientales.

<http://www.myspace.com/farenkhan>

Tarif 20 €

BELLEVILLOISE

19, rue Boyer, 75020 Paris
Métro Ménilmontant, Gambetta

CENTRE FLEURY GOUTTE D'OR

Jeudi 3 décembre à 20h30

OY DIVISION vs BRAD SCOTT

vs Dj CLICK



Rencontre- Première-Création pour quelques chansons de Gainsbourg en yiddish, entre Brad Scott, bassiste de Bashung, Arthur H.. au Yukulélé et le klezmer made in Israel de Oy Division. DJ Click aux platines inventera les passerelles et chauffera le dance floor before et jusqu'au bout de la soirée! Houmous et Arak au bar !.

OY DIVISION/ Israel

Ils nous ont enchanté l'an dernier, ont fait danser les jardins parisiens cet été... Oy Division fait entendre les chants et musiques traditionnels Klezmer, lds années 20,30 : Airs populaires oubliés aux accents slaves et tiganes, Oy division s'inscrit dans une tradition authentique et festive. Des maîtres de cérémonie d'une autre époque, à découvrir absolument en live.

www.myspace.com/oydivision

BRAD SCOTT / Paris Angleterre

Brad Scott, contrebassiste (aux côtés d'Arthur H, de Higelin, de Bashung), compositeur et chanteur déjanté, nous convie à un voyage très personnel tout en musique, et en rencontre Des guinguettes parisiennes des années 30 à la french touch tecktonik en passant par le jazz, le blues, le rock et la chanson. Il sera l'invité de **OY DIVISION** pour quelques morceaux. Attention, création !

<http://www.arte.tv/fr/Echappees-culturelles/Nighting-Eighties/2765628.html>

DJ CLICK / France - Before et After concert

DJ Click est tout autant passionné par la musique électronique que par les musiques traditionnelles. Exercice difficile que de proposer une musique électro-world vraiment convaincante. DJ Click réussit haut la main le pari !

<http://www.myspace.com/djclicknofridge>

Tarifs: 16 et 13 €

CENTRE MUSICAL FLEURY GOUTTE D'OR-BARBARA

1 rue Fleury 75018 Paris Métro : Barbès-Rochechouart

Réservation et renseignement

01 42 17 10 36

Fnac.com

Digitick.com

Pass festival 6 concerts, 11 groupes : 66 euros