

Esperanzah!

World Music Festival

6 Août 2007

Exubérance de la récup'

Chapeau en papier sur la tête ou pile de gobelets vides dans les mains, à Esperanzah ! les enfants sont partout, et c'est tant mieux !

Et on peut dire qu'ils sont l'un des centres d'attention des organisateurs puisqu'un endroit leur est spécialement consacré. Cette année, l'équipe d'animation du village des enfants s'est associée à l'ASBL la Foire aux Savoir-Faire afin d'atteindre les buts qu'elle s'est depuis toujours fixés. En effet, l'idée est de permettre aux enfants de développer leur créativité dans différents ateliers en utilisant un maximum de matériaux de récupération. Un exemple? Un réchaud à thé burkinabé en rayons de vélo... qui fonctionne !

«Aux concerts, parfois on s'ennuie sauf si ce sont des stars mais au village, on peut faire plein de choses !» s'exclame Paola. Clin d'œil aux animateurs du village ou aux programmeurs du festival. A bon entendre ...
sharleeN

Quand deux passionnés se rencontrent



Photo - Bruno Perrin

A ma gauche, Karim Baggili, jeune virtuose à la guitare et à l'oud. A ma droite, Bernadette Varlet, fan de la première heure de cet autodidacte. Récit de cette rencontre inédite.

D'emblée, le dialogue s'installe sur la technique de l'artiste. Le tutoiement est de mise. Manifestement, ces deux-là se comprennent. « J'ai l'impression que tout coule de source » s'enflamme Bernadette « et pourtant, je sais qu'il y a

beaucoup de travail ». «J'ai commencé à jouer tard» raconte Karim «alors pendant un ou deux ans, je me suis levé tous les jours à 7h et j'ai travaillé tous les matins. En musique, comme en sport, il faut s'entraîner pour garder une aisance technique». «Mais ta musique est aussi empreinte d'émotions» rebondit Bernadette. «Je puise mon inspiration dans la vie de tous les jours. J'ai écrit le morceau 'Incertitude' suite à une histoire de cœur douloureuse.

Quand je le réécoute, je replonge dans l'émotion. »

La conversation dévie sur une constatation : quand il chante, Karim ferme les yeux. Une raison ? « Si je les garde ouverts, je croise des regards et il faut les gérer. Ca passe peut-être pour de la timidité mais je préfère cela à de la prétention. »

Il n'y a pas à dire, le talentueux Baggili a tout d'un futur grand !

Caroline

En collaboration avec la
Commune de Floresse.



En page 2
Duo en fusion



En page 3
Thématique



En page 4
Le bilan



En page 4
Merci!



Nourrir la planète n'a pas de prix!