**Petit parcours à l’usage des chanteurs interprètes de chansons**

Ce parcours se développe en sept étapes que l’on suivra de façon chronologique ou non.

Certaines étapes peuvent être reprises plusieurs fois ; certaines autres peuvent être réfléchies avec le musicien qui vous accompagne (le cas échéant).

1. Choisir une chanson qui vous plait (pour toutes sortes de raison, conscientes ou non)
2. Mettre au clair la justesse de sa mélodie et de ses rythmes
3. Traduire la chanson si elle est en langue étrangère. Sinon, relire le texte : en faire une rapide analyse sur le sens, sur la forme.

Eventuellement, se procurer des informations sur son histoire : qui l’a écrite, quand et dans quel contexte, qui la chante, ou la chantait…

1. Choisir dans quelle tonalité on veut la chanter en fonction de :

Notre confort vocal

L’esprit qu’on veut lui donner

Quel instrument nous accompagne

1. Chanter cette chanson beaucoup, souvent, pendant une période assez longue (par ex 15 jours) pour s’en laisser imprégner. Se laisser sentir ce qu’elle nous évoque, comment elle nous fait vibrer, ce qu’elle éveille en nous.

La laisser nous domestiquer

Nous laisser porter par elle, et nous l’approprier.

Cette étape est la plus agréable si elle est nourrie par notre seul plaisir, et notre existence.

1. Apprendre les paroles par cœur, si ce n’est déjà fait.
2. Ici vous amenez de la technique vocale, voir l’accompagnement d’un professeur, pour trouver les solutions qui vous permettront d’exprimer ce qui vous anime profondément dans cette chanson.
3. A ce stade, vous avez mis un peu de votre existence et de votre grain de sel dans cette chanson.

Il ne vous reste plus qu’à faire l’expérience de la chanter en public pour qu’elle devienne un vrai acte de communication généreux et vibrant.

Je vous souhaite maintenant de belles aventures de chansons et surtout beaucoup de plaisir (qui est le garant d’une grande liberté vocale).

Frédérique Cesselin

[**frederique.cesselin@gmail.com**](mailto:frederique.cesselin@gmail.com)