

Biographie de Jean-Claude Guillebaud

écrivain et journaliste français

[[Histoire et Sociologie](#)]

Né à Alger, Algérie en 1944

Après des [études de droit](#) et de [sciences criminelles](#), [Jean-Claude Guillebaud](#) se lance dans le [journalisme](#) en tant que [grand reporter](#) pour le quotidien *Sud-Ouest* en 1965. En 1972, il pousse les portes du *Monde*, puis celles du *Nouvel [Observateur](#)* dix-sept ans plus tard. Son travail d'excellente qualité est rapidement reconnu et récompensé : il obtient le [prix Albert Londres](#) en 1972 - décerné à ceux qui osent se rebeller 'contre un ordre social aux idées égoïstes et aberrantes'. [Président de Reporter](#) sans frontières, il fait de la question de l'auto-critique des médias son cheval de bataille. 'Arpenteur de terres et sondeur d'âmes', il sillonne les continents à la [recherche de modèles sociaux](#) et [politiques différents](#), en évolution permanente. Au fil de ses découvertes, il se fait peu à peu écrivain, [essayiste](#) puis éditeur de la collection [Arléa](#). On peut citer, parmi ses analyses et [récits](#), '[Les Confettis de l'Empire](#)' (1976), '[Un voyage en Océanie](#)' (1980), 'La Colline des Anges : Retour au Vietnam' (1993), '[Sur la route des Croisades](#)' (1993), 'La Porte des larmes : retour vers l'Abyssinie' (1996). Le thème de la religion s'impose peu à peu comme une question fondamentale de son [oeuvre](#). Ainsi, avec '[La Force de conviction](#)', paru en 2005, l'[auteur](#) s'interroge sur la possibilité d'un juste [milieu](#) entre les [dogmatismes](#) religieux et laïques, et propose une [réflexion d'ordre](#) plus intime avec '[Comment je suis devenu chrétien](#)', paru en 2007. Jean-Claude [Guillebaud](#) tente de décrire un [monde contemporain](#) dépassé par ses contradictions à travers des oeuvres comme '[La Trahison des Lumières](#)', '[La Tyrannie du plaisir](#)', '[La Refondation du monde](#)' ou '[Le Commencement d'un monde](#)'.