**Poème P*rincesse Volamamy de Maromandia* par Thierry SINDA**

 **Paris, le 11 /11/2020**  **En hommage à la Princesse-poétesse Saïd kharida dit Houria,, Amie et Compagnon du cercle poétique de la Néo-Négritude, décédée le mercredi le 4 novembre 2020**

NON

Princesse

Princesse Volamamy

De Maromandia

Notre action

Sur les bords de la Seine

Multicolore

 n’était point

 VAINE

A la surface

De l’incolore

Surfait

Nos Mois

Poétiques

Des Afriques

 Contre vents et marées Se

 sont

 hissés

 HAUT

 pour

 enrichir

 notre Paris

 Bienaimé

 Des couleurs

 vives

 De nos Ancêtres

 Chéris

Les balafons

 S’exprimaient

 Les tams-tams

 S’exprimaient

 Les clochettes

 S’exprimaient

 Les Koras

 S’exprimaient

Les Vahalis

 S’exprimaient

 Jusqu’à la Création

 D’une SONORE

 SOURCE

 LUMINEUSE

Jacques Rabémananjara

 Dansait

 Martial Sinda

 Dansait

Senghor

Dansait Dadier Paulin Joachim

 Dansait Dansait

 Dox

 Dansait Césaire-Dansait

 Damas-Dansait Annette Mbaye d’Erneville

 Dansait

 TOUS

 DANSAIENT

 En lettres d’or

 Et de feu

 De chez eux

 MULTIPLE ET UN

Les jouvenceaux lançaient leur sagaie-poème dans l’horizon poétique

 MONOCOLORE MONOCORDE

Les jouvencelles tournaient longuement leur langue poétique pour accoucher

 D’ESQUIS DELICES

 Vers le monde

des Ancêtres

Chéris

Tu t’en es allée

En marquant

Ton passage

Terrestre

de Pierres Sacrées

 Les PAUVRES et les RICHES

 Ils viennent enfin t’honorer béatement

 Les RICHES et les PAUVRES

 Par vingtaines d’Antsohihy / Par centaines de Moroni / Par vingtaines de centaines de Maromandia

 Par vingtaines de milliers

 Virtuellement

 Du monde

 Entier

 NON

Princesse

Princesse de Volamamy

De Maromandia

Notre action

Belle

Sur les bords de la Seine

Multicolore

 n’était point

 VAINE