Projet des ateliers
Adultes Enfants
Au Relais Enfants Parents
Assistant(e)s Maternel(le)s
Du Pays de Lesneven et
Des Côtes des Légendes

Année 2012-2013

SOMMAIRE

Présentation globale des ateliers

L'atelier d'éveil sensoriel

L'atelier d'éveil musical

L'atelier conte, « Histoire de dire aux tout petits »…

L'atelier à la bibliothèque de Brignogan

L'atelier comptines histoires anglaises

L'accompagnement des professionnels lors des ateliers

PRESENTATION GLOBALE DES ATELIERS

Organisation des ateliers :

A chaque nouvelle inscription les professionnels reçoivent :
- **le règlement intérieur du relais,**
- **la charte des regroupements adultes enfants** élaborée par les CAF, le Conseil Général et les RAM.

Ces ateliers démarreront à partir de **fin septembre début octobre** afin de laisser le temps aux enfants revenant de vacances, ou, en période d'adaptation, de prendre **leurs repères**, en douceur, chez leur assistant(e) maternel(le).

Du fait que le relais soit itinérant, quatre lieux différents pour faciliter l'accessibilité à tous :

- A Lesneven,
- A Kerlouan,
- A Plouider
- A Ploudaniel

Le nombre d'enfants sera de **12 à 15 maximums** inscrits dans un souci de créer une atmosphère chaleureuse et sereine pour l'enfant et le groupe.
Même si l'enfant découvrira la vie de groupe, il sera considéré dans son **individualité**, son originalité. Un petit nombre peut rendre ces projets possibles.

Afin de sensibiliser les professionnels et les parents aux objectifs pédagogiques, une plaquette présentant les deux ateliers sera transmise à chaque nouvelle inscription.
Pour associer les parents sans empiéter sur ce temps de professionnalisation des Assistants Maternels, les inscriptions seront proposées dans un délai correct afin que les parents puissent inscrire leur enfant directement au relais.

L'ATELIER D'EVEIL SENSORIEL

Démarrage de l'atelier en septembre 2011

Avant 6 mois, l'enfant a besoin de temps individuel adapté à son rythme propre. C'est pourquoi, l'atelier sera ouvert **à partir des 6 mois** de l'enfant. De plus, la composition du groupe d'enfants d'âges mélangés supposera une disponibilité importante de la part de chaque professionnel(le) pendant la séquence.
Les bilans permettront d'évaluer notamment la pertinence ou non de la présence d'enfants à partir de six mois.

Plages horaires proposées :
Le jeudi : de 9 heures 30 à 10 heures 15 ou de 10 heures 30 à 11 heures 15
La fréquence est fixée à **une fois tous les 15 jours** afin d'obtenir une régularité. Les enfants et les assistant(e)s maternel(le)s pourront ainsi repérer l'intervenante : **Madame Travel Martine, pédagogue du mouvement**.
Pour démarrer deux groupes de professionnel(le)s et d'enfants découvriront cet atelier sur **5 séances, par trimestre**, en tenant compte des vacances scolaires.
Une **participation financière des familles** sera proposée (5 euros par trimestre).

Objectifs pédagogiques:

L'enfant se découvrira et découvrira le monde qui l'entoure grâce à une phase d'exploration ; dans le respect de son rythme physique, physiologique et psychique.

Pour les bébés ; il s'agira d'une découverte de leur corps grâce à des **contacts individuels**. L'objectif étant de les accompagner à acquérir une force musculaire, leur équilibre. Les activités se dérouleront essentiellement au sol ou dans les bras de l'adulte.
L'enfant ne sera pas mis dans une position qu'il n'a pas acquise par lui-même.
Pieds nus pour découvrir le monde….
L'atelier sera axé sur des **jeux sensori-moteurs** où la créativité prendra tout son sens.

Pour les enfants ayant acquis la marche ; l'objectif consiste à les aider à **acquérir, grâce aux mouvements, la confiance en eux nécessaire pour grandir** en harmonie. Parallèlement, l'adulte les accompagnera **progressivement** à **développer leur relation avec autrui.**

L'adulte sera soucieux de **respecter l'envie d'observer, d'agir ou de ne pas agir de l'enfant.** Il sera attentif à respecter l'enfant dans son individualité.
L'intervenante proposera des **mises en situation** de jeux où l'enfant découvrira son corps (de la tête aux pieds)…
L'intervenante aidera les assistant(e)s maternel(le)s à **observer** les besoins de déplacements, de relation…de l'enfant.
Sans oublier que **plaisir et créativité** seront notre tempo !

Réajustement par rapport au nombre d'enfants
En 2009, 12 enfants étaient inscrits par atelier, au vu des absences nombreuses pour maladie d'enfants (ou horaires atypiques), proposition de passer à 15 enfants maximum inscrits

L'ATELIER D'EVEIL MUSICAL

Intérêt de cet atelier :

Avant de naître les enfants ont déjà **une vie sensorielle, une histoire sensorielle**. Au septième mois de la grossesse les enfants peuvent entendre la voix de leur mère, de l'entourage, les bruits du corps de leur mère.

L'audition a déjà un impact sur le développement des enfants.

L'environnement sonore a déjà un impact fort sur l'enfant.

Il y a les bruits, les sons venus de l'extérieur (subis) et choisis en grandissant…

Pendant les premiers mois de vie, les enfants sont dans une impuissance motrice globale, alors que **leur voix, leur audition sont déjà fonctionnelles**.

Rapidement leur voix et leur audition permettent **la communication, l'exploration, l'investissement dans le jeu.**

Les premières émotions, les premiers souvenirs chargés de sens sont porteurs de nombreux éléments sonores.

Les parents accompagnent leur relation d'un **bain sonore en harmonie avec les expériences de leur enfant….**

Les **prémices du langage** en découlent…

Objectifs :

Etre centré sur les **besoins** de l'enfant,

Faire découvrir **le plaisir des sons, des bruits produits parla voix, des objets, des instruments….**

Découvrir différents instruments de musique,

Sensibiliser à s'éveiller aux rythmes, aux sons graves, aigus, forts, doux…..

Expérimenter, explorer les sons, la voix, ….

Manipuler des instruments connus ou inconnus, les **observer** de loin ou de prêt,

Ouvrir l'enfant à une **découverte progressive** des sons qu'il peut produire, créer, écouter (entendre et prêter attention aux sons environnants…)...

Jouer avec sa voix, les sons,

Chanter, fredonner…instaurer des **rituels**

Répéter des sons, des comptines, **mémoriser**

Savoir **stimuler** à certain moment l'enfant et **respecter ses besoins de retrait** à d'autre…

Développer l'imagination….

Déroulement de l'atelier animé par Monsieur Bodenes Ronan, musicien:

Contenu de la séance diversifié
Alternance entre des jeux de doigts, comptines, écoute de nouveaux instruments de musique,
Phase de manipulation, expérimentation,
Alternance dans la position assise, regroupés sur le tapis, puis déplacement dans la salle selon les besoins de chacun
Respect du désir de faire ou d'observer….
Les assistant(e)s maternel(le)s peuvent être **acteurs**
Petits **rituels** : pour commencer, les enfants sont installés sur le tapis, une malle sur roulette à côté du musicien…et en avant la musique !

Plages horaires :

●**A Kerlouan ou à Plouider** : alternance un trimestre sur 2comme suit :
Le mardi tous les 15 jours de 9heures 30 à 10heures15*****

●**A Ploudaniel ou à Lesneven** : alternance un trimestre sur 2comme suit :
-A Ploudaniel : un mardi tous les 15 jours de 9heures 30 à 10heures15*****
-A Lesneven un lundi tous les 15 jours de 9heures 30 à 10heures15 *****

**tous les 15 jours ou 5 séances de suite selon les besoins*

Réajustement par rapport au nombre d'enfants
12 enfants étaient inscrits par atelier, au vu des absences nombreuses pour maladie d'enfants (ou enfants inscrits ponctuellement au vu de l'augmentation des horaires atypiques), proposition de passer à 15 enfants maximum inscrits

« Eduquer l'enfant sensoriellement s'est le faire passer de voir à regarder, d'entendre à écouter.
C'est éveiller en lui un processus intentionnel.
C'est focaliser son attention de telle sorte que voir devienne regard, entendre devienne écoute.
C'est nommer avec justesse ce que le regard a pénétré, et ce que l'écoute a réveillé. »

Ribière

L'ATELIER CONTE,
« HISTOIRE DE DIRE AUX TOUT-PETITS »…

Présentation

Sophie d'Orgeval, comédienne et conteuse, animera auprès des enfants et des Assistants Maternels cet atelier.

La mise en place de cet atelier sera **progressive et s'inscrira dans un projet autour du livre, de l'histoire contée, l'histoire à rêver….**

L'intervention s'est faîte dans 4 **lieux entre 2010 et 2012 :**
-à la Maison de l'enfance de Ploudaniel
-à Lesneven au Centre socioculturel
-à Kerlouan, salle Sainte Anne
-à la microcrèche de Plouider

Ces ateliers ont abouti sur 3 **spectacles** entre 2010-2012.
Lors de ces spectacles les assistants maternels, les enfants et les parents ont partagé un **moment de création, de rêverie sur un temps festif.**

En 2011-2012, l'intervenante étant moins disponible un seul lieu par trimestre sera envisagé au mieux de ces disponibilités.

Objectifs et déroulement de l'atelier :
◦Développer l'imaginaire de l'enfant
◦Créer l'effet de surprise
◦La conteuse utilise différents supports, matériaux, objets où se mêlent voix et sons pour entrainer l'enfant dans un univers magique et coloré ….
◦**L'enfant n'écoute pas seulement et forcément avec ses oreilles, ses yeux mais avec tout son corps…**

L'ATELIER BIBLIOTHEQUE DE BRIGNOGAN

Lieu : Bibliothèque de Brignogan à proximité de Plounéour Trez

Fréquence : une fois tous les 15 jours

Jour réservé pour les assistantes maternelles : le vendredi matin

Horaire :
10 heures à 10 heures 30, une demi-heure ou de 10heures 30 à 11 heures

Nombre d'enfants inscrits par trimestre : 5 à 6 enfants maximum au vu des objectifs du projet et de l'espace pour les jeunes enfants

Modalité d'inscription : le relais soutient le projet, à ce titre les inscriptions se feront auprès de l'animatrice du relais pour chaque trimestre, le règlement intérieur sera transmis aux professionnelles à la première séance.
Une fiche d'inscription par enfant sera transmise aux parents avant de participer à l'atelier. Une fiche de présence sera à signer à chaque début de séance.
Cet atelier est **gratuit.**

Animatrice : 2 bénévoles animeront en alternance : Marie-Hélène Pujol ou Nicole Le Roux, institutrices.

Objectifs :
◦Favoriser **le mouvement de créativité de l'enfant** grâce à la gratuité du jeu que procure la découverte du livre ou de l'histoire racontée
◦Favoriser **l'expérimentation du livre** (le toucher, le goûter, le regarder…)
◦Déclencher **le jeu entre plaisir et déplaisir ; expérimentation de l'agréable et du désagréable ; avoir peur ou pas**….
◦Développer **l'imaginaire, le goût de rêver** grâce aux images, aux couleurs, aux mots de l'histoire, aux sons….
◦Créer **un espace de plaisir d'être dans un contact privilégié avec son assistante maternelle, approche individuelle de l'enfant, être dans une relation de partage entre l'enfant et l'adulte**
◦Jouer avec **la voix, l'intonation**…
◦Respecter **le choix de l'enfant dans son approche du livre**

Déroulement de l'atelier :
◦Temps de comptines 5 à 10 minutes pour se dire « Bonjour » en douceur, créer l'unité, **faire connaissance progressivement entre enfants et adultes**….Possibilité d'intégrer une marionnette, importance **d'introduire par un rituel**
◦Mise à disposition de livres adaptés aux âges des enfants
◦Temps où l'adulte raconte individuellement une histoire choisie par l'enfant
◦Proposition que l'adulte sélectionne des livres par thèmes à certains moments de l'année.
◦L'accent sera mis sur l'importance de **retrouver les mêmes albums** d'une séance à l'autre et en même temps **pouvoir créer l'effet de surprise** avec de nouveaux albums.
◦Possibilité d'**emprunter** des livres pour ramener chez l'assistante maternelle, pour développer **la mémoire** l'enfant a **besoin de répétition** entre autre.
◦**L'enfant est libre de venir, voir, écouter, se mettre en retrait, ou de se blottir à l'adulte…**
◦**L'enfant sera acteur** de l'histoire s'il le souhaite, **l'adulte à son écoute** pour rebondir, relancer si besoin ou arrêter…

Un temps d'échange avec les bénévoles qui animeront l'atelier et le relais s'effectuera à chaque fin de trimestre pour réadapter si besoin les modalités**.**

« Tout individu rêve, la nuit, le jour, et l'imagination est un bien universel »

Marie Bonnafé, « Les livres, c'est bon pour les bébés »

L’ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSIONNELLES LORS DES ATELIERS :

Ces ateliers aideront les assistant(e)s maternel(le)s **à rompre l’isolement**.
Ils auront la possibilité de **poser des questions** aux intervenants, **d’échanger.**
Les intervenants auront aussi un **rôle préventif et formateur**.
Ce travail en partenariat permet de susciter **l’envie d’apprendre de l’autre et de transmettre son savoir-être et son savoir-faire.**