

□ cgl
 ■ Di Martino, Vincent
 Club Owl21 Owl21.com
 [Rybka 3 32-bit (30s)]

C45
 1614
 2000

04.10.2009

C45: Partie écossaise

Il n'est pas toujours évident pour les débutants de savoir quand lancer une attaque. Les bons auteurs parlent de "déséquilibre" des forces, ou "d'accumulation" de pièces à l'aile roi. D'autres insistent sur la nécessité d'ouvrir des brèches dans le roque adverse. Vous trouverez sans doute une grande quantité d'exemples tirés de grands champions. A l'aide de cette modeste partie, je voulais commenter une arme souvent redoutable : le sacrifice de cavalier sur f3 (ou f6) devant le petit roque. Dans le cas présent, ce sacrifice n'inaugure pas d'attaque forcée mais altère de façon irrémédiable la protection du roi.

J'espère que le commentaire vous sera utile.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♗xd4 ♕c5 5.c3

[l'alternative 5.♗xc6 ♖f6! est souvent jouée et mène à des parties intéressantes.]

5...♖f6 6.♗e3 ♗ge7 7.♗c4 ♗e5 8.♗b3 d6 9.0-0

Nous sommes dans une variante classique de la partie écossaise. Chaque camp se développe avant de lancer les hostilités.

[9.♖d2 ♗g6 10.f3 ♗d7 11.♖e2 a6 12.♗d2 b5 13.a3 ♗b6 14.a4 0-0 15.h3 d5 16.a5 ♗a7 17.♗c2 c5

18.♗4b3 ♖fc8 19.f4 ♗c4 20.♗xc4 dxc4 21.♗d2 ♖e8 22.♗f3 ♗b8 23.0-0-0 ♖c6 Lample,G (1923)-Berthier,H (2076)/Le Grand Bornand 2007/CBM 118 ext/1/2-1/2 (62)]

9...0-0N Un coup curieusement absent de la mégabase.

Devant la menace f4, inaugurant une domination à l'aile roi pour les blancs, les noirs envisagent plutôt le grand roque

[9...a6 10.♗h1 ♗d7 11.♗d2 0-0-0 12.f4 ♗g4 13.♗g1 h5 14.e5 ♖h6 15.♗e4 dxe5 16.fxe5 ♗xd4 17.cxd4 ♗f5 18.♖c1 ♖xc1 19.♖axc1 ♗gh6 20.d5 ♗b8 21.♖fe1 ♖de8 22.♗c5 ♗c8 23.♗a4 ♖d8 24.e6 Zawadzka,J (2402)-Makropoulou,M (2287)/Gothenburg 2005/1/2-1/2]

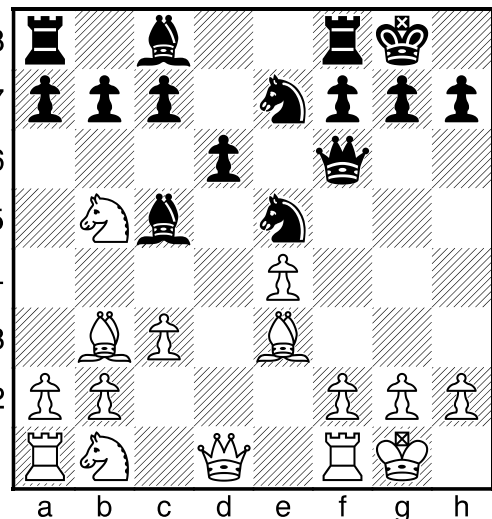
10.♗b5?? Diagramme

[♔10.♗a3= ce simple coup de développement était bien meilleur.]

(Diagramme 1)

avec ce coup en apparence anodin, les blancs laissent les noirs prendre l'initiative et inaugurer de lourdes menaces. 10...♗g4? En général, ce coup est mauvais, mais ici, l'avancée du pion f est impossible à cause du Fc5. 11.♖d2? Une mauvaise place pour la dame, qui va rendre le prochain coup des noirs encore plus percutant.

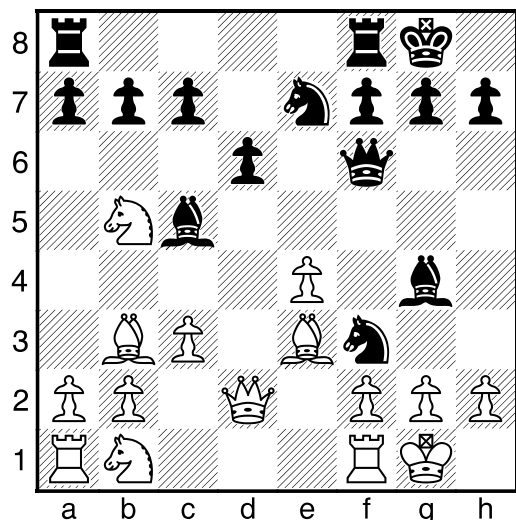
[♔11.♖c1!? était moins pire, mais déjà perdant, à cause de la suite : ♗f3+! 12.♗h1 ♖e5 13.♗f4 (et non



●
1

13.gxf3 ♗xf3+ 14.♗g1 ♖h5 15.♗xc5 ♖g4#) 13...♖xe4 14.♗d2 ♖xf4 15.♗xf3 ♖xc1 16.♖axc1 ♗xf3 17.gxf3 c6 18.♗d4 ♗xd4 19.cxd4 ♗g6+ et les noirs ont une finale largement gagnante, à cause de leur pion de plus et des faiblesses des pions blancs.]

11...♗f3+!-> Diagramme



2

Le point d'orgue de la partie. Voici quel a été mon raisonnement : 1) la pièce est sacrifiée contre un pion et l'exposition du roi blanc ; 2) en comptabilisant uniquement les pièces actives (fonctionnelles), ce sont les noirs qui ont l'avantage matériel (regardez la Ta1); 3) la faiblesse du roi blanc est aggravée par l'éloignement des pièces blanches qui vont avoir du mal à revenir défendre ; le clivage entre les deux ailes est lui-même accentué par les 2 pions doublés sur la colonne f, et donc 4) je dois pouvoir garder l'initiative en attaquant sans relâche le roi blanc 12.gxf3 forcé, sinon la dame est perdue. ♗xf3?! Les noirs menacent mat. il y avait de meilleurs moyens pour maintenir la pression.

[♔12...♗h3 était meilleur 13.♗d1

A) l'immédiat 13...♖g6+ ne gagne pas à cause de

14.♔g5 (et non 14.♖h1?? ♜g2#) 14...c6 15.b4 cxb5
16.bxc5 dxc5 17.♞e1 h6 18.f4 hxg5 19.fxg5 f6
20.f4= ;

B) 13...♙xe3 14.fxe3 (14.♞xe3?? ♜g6+ suivi du
mat) 14...♞g5+ 15.♖h1 ♙xf1+ et les noirs ont
l'avantage matériel et positionnel. (≤15...♞xb5?!
16.♞g1=)]

13.♙f4=

[13.♖xc7?? permet aux noirs de mater tranquillement
♞h4 14.♙e6 fxe6 15.♞xd6 ♙xd6 16.♙f4 ♙xf4 17.♞d1
♞xh2+ 18.♖f1 ♞h1#]

13...♙b6

[13...♙xe4 14.♞e1= (14.♖xc7? est inférieur parce qu'il
permet ♞ac8+)]

14.♖1a3

[♠14.♖d4 ♞g6+ 15.♙g3 ♙xe4 16.♞e1±]

14...h5?! Pour déloger le fou blanc s'il s'interpose en g3.
Mais il s'agit d'un coup imprécis car il offre la case g5 au
fou blanc.

[♠14...♖g6 était plus sûr, visant une action sur les
cases blanches. 15.♙g5 ♞e5±]

15.♞d3?? Qu'il est difficile de bien jouer sous la pression
! Ce coup ruine tous les espoirs des blancs, qui
pouvaient pourtant forcer une simplification à leur
avantage. Et la simplification, c'est l'arme universelle de
la défense qui prend tout son sens quand l'attaquant a
sacrifié du matériel...

[♠15.♙g5 était la meilleure réplique ♞g6 16.♖c4
♞xe4 le moins mauvais (car 16...f6?? est puni par
17.♖e5+! qui gagne la dame !) 17.♞f4 ♞xf4 18.♙xf4+-
et les blancs n'ont plus grand chose à craindre]

15...♞g6+ Un moment d'égarement, sans doute... Ce
genre de coup justifie le commandement sans doute
excessif qu'"il ne faut pas analyser les blitz" !

[♠15...♞xf4 était plus expéditif 16.♞xf3 ♞xf3+-]

16.♙g3 ♙xe4 17.♞c4? cette action contre c7 semble bien
dérisoire...

[17.♞d2 était meilleur h4 18.♞f4 hxg3 19.hxg3
♞h7+ 20.♞h4 ♞xh4 21.gxh4 ♖f5 22.♙c2 ♞ae8
23.♞ae1 ♙xc2 24.♖xc2 ♖xh4 25.♞xe8 ♞xe8 26.♖bd4
g5+]

17...h4

[♠17...d5 peut déjà être joué 18.♞e2 h4+-]

18.♞ae1?? les menaces des blancs ne font que provoquer
des répliques... qui avantagent les noirs !

[18.♙c2 ♙xc2 19.♞xh4+-]

18...d5 19.♞e2

[19.♙c2 était "la dernière chance de contre-jeu"
recommandée par Rybka. hxg3 20.♙xe4 gxh2+ 21.♖h1
fxe1 ♞ 22.♞xe1 dxe4 23.♖d4+-]

19...hxg3 20.hxg3 ♞xg3#

0-1