2^{ème} écoute avec visionnement de la video. Remplis le tableau.

Texte	Partie	Mouvement s scéniques	Eléments musicaux (thèmes, rythme, forme)	Tempo
	Intro longue	Chorégraphie et jeu scénique, cartons	Intro orchestre (motif 1) Bruitages public	Rapide Pulsé puis ralentit
<i>Se bella ciu satore Je notre so cafore Je notre si cavore Je la tu, la ti, la tua</i>	Strophe 1	Pantomime (dame)	Pompe et motif 1 Doublure violons	modéré
<i>La spinash o la busho Cigaretto porta bello Ce rakish spagaletto Si la tu, la ti, la tua</i>	Strophe 2	Pantomime (homme) Interlude plus long	Pompe Doublure violons motif 1 + Motif 2 et Sons comiques des vents	modéré
<i>Senora Pilasina Voulez vous le taximeter Le zionta sous la sita Tu la tu, la tu, la wa</i>	Strophe 3	Pantomime (chauffeur de taxi)	pompe, puis doublure au piano motif 1 et Sons comiques des vents (klaxon)	Lent avec silences
<i>Se montya si la moora La sontya so gravora La zontya comme sora Je la poose a ti la tua</i>	Strophe 4	Pantomime (homme)	Pompe Doublure aus violons motif 1	Rubato, silences

<p><i>Je notre so la mina Je notre so cosina Je le se tro savita Je la tuss a vi la tua</i></p>	<p>Strophe 5</p>	<p>Pantomime Chorégraphie Clown</p>	<p>Pompe Motifs 1 et 2 Sons comiques des vents</p>	<p>Rapide – lent- rapide Silence, ralenti</p>
<p><i>Se motra so la sona Chi vossa la travonta Les zosha si katonta Tra la la la, la la la ...</i></p>	<p>Strophe 6</p>	<p>Pantomime (dame)</p>	<p>Pompe Doublure des vents Bruitages (baiser et acclamations du public)</p>	<p>Lent, silences rapide Rubato</p>

Rédige quelques lignes pour résumer le rapport entre l’image et le son dans cette séquence du film.

.....

.....

.....

.....

.....