

## Les types d'exercices :

### Lecture

#### 1 Relecture de texte :

**objectif : lire et relire**

- les textes de la lecture et d'autres albums ou livres
- les textes de différents types (listes, recettes...)
- les phrases fabriquées
- les écrits produits

#### 2 Pêche au mots :

**objectif : chercher rapidement une info**

- lecture sélective : retrouver le mot dicté dans un texte, une liste, un nuage...
- dictée sélective : écrire un mot du texte en recherchant son orthographe dans un texte, une liste un nuage...
- découverte des nouveaux textes

#### 3 Vrai faux je ne sais pas :

**objectif : lire en cherchant du sens**

- à partir des illustrations
- à partir des textes
- l'utilisation des outils de transformation de la langue (négation...) et de vocabulaire différent permettront une appropriation plus avancée de la langue.

#### 4 Proposition à choix multiples :

**objectif : affiner les perceptions**

- deux bases :
- le sens (vocabulaire)
- la connaissance du code (graphies proches)

#### 5 Les textes à compléter :

**objectifs : reconstruire un récit correct**

- phase 1 : le texte exact de la lecture avec correspondance terme à terme. La place du mot est un repère.

- phase 2 : une adaptation du texte. Le sens reste le seul repère.

#### 6 Phrases cachées :

**obj : affiner la lecture, travail sur la gram**

- on ajoute un mot qui apporte une nouvelle précision
- on ajoute un mot qui change la phrase
- on ajoute un mot qui est incongru
- puis on ajoute plusieurs mots

#### 7 Phrases tachées :

**obj : rapport oral/écrit, phrase/mots**

- exercice de copie active dans l'anticipation de la lecture. Toujours référence au texte original avec deux niveaux : correspondance terme à terme ou sens général.

#### 8 Phrases à decoller ou recoller :

**objectif : conscience du mot**

- retrouver les mots écrits séparés par des blancs, ce qui n'existe pas à l'oral.

#### 9 Mots étiquettes :

**obj : discrimination graphique/visuelle**

- trouver le mot répété dans la liste
- trouver le même mot qu'au début de la liste
- varier les graphies
- retrouver le mot écrit au tableau
- retrouver le mot dicté

#### 10 Mots déchirés :

**objectif : repérage des syllabes, former des ensembles cohérents**

avec des repères puis sans

#### 11 Puzzles :

**obj : renforcer la structure de la phrase, du récit.**

- phrases mélangées : par mot ou par groupe
- texte mélangé : par phrase

### Combinatoire :

#### 1 Conscience phonique du son :

a) **écoute :**

- liste de mots possédant un son en commun.
- mots contenant le son trouvé (prénoms, étiquettes, mots connus...)

b) **Découverte**

- par réponse individuelle (à l'oreille)
- par réponse de groupe
- sur l'ardoise

c) **Prise de conscience et oralisation**

- découverte de l'appareil phonatoire (bouche, langue, dents, gorge)
- exercices avec des comptines adaptées aux sons étudié
- jeux de mime
- expliquer ce qu'on sent

d) **Imprégnation**

- à l'oral : les réponses sont données main levée ou sur l'ardoise.  
recherche de mots,  
jeu de pigeon vole,  
jeu du corbillon (début, milieu, fin, 2 fois...),  
jeu des intrus (le mot intrus est celui qui a le son ou celui qui ne l'a pas)
- à l'écrit : (ardoise ou cahier)  
→ jeu de codage (O pour oui, N ou X pour non, V pour vrai, F pour faux, pictogrammes j'entends, je n'entends pas) :  
se fait sur des mots dictés sur des images (des signifiants)  
→ dictée phonétique (codage O ou X) place du son dans le mot à partir des syllabes orales : \_ o \_

e) 2 Identification graphique et discrimination visuelle.

a) **observation et découverte**

- noter les mots trouvés pendant les exercices oraux et au court de la lecture.
- trier ces mots selon les graphies du son

b) **présentation du panneau de son :**

- je vois, j'entends
- introduction des différentes graphies (minuscules, majuscules, attachées, script, autres polices)

c) **apprentissage des graphies systématiques :**

- trois étapes :  
en grand, avec le corps et le bras sur l'ardoise  
sur le cahier d'écriture

d) **prise de conscience de la ≠ entre "entendre" et "voir"**

- repérer dans une liste de mots contenant tous une lettre commune ceux qui contiennent le son qui nous intéresse.
- savoir que quand on entend un son, seul un ou plusieurs graphèmes lui correspondent.
- savoir que si on voit une lettre, sa valeur dépendra souvent de son environnement
- proposer des exercices de différenciation de mots graphiquement proches.

#### 3 Analyse combinatoire

- combiner rapidement les sons appris et ceux connus depuis longtemps
- relever les combinaisons connues
- faire varier les sens (ra ar)
- travailler le rapport chaîne orale chaîne écrite en utilisant le signifiant/signifié
- dictées de mots, d'images, de syllabes orales
- analyser l'environnement immédiat de la lettre vue (a+n peut être an, a+i, a+u...)