

Michel FOUGERES
3 impasse Dubois
69004 Lyon

michel.fougeres@neuf.fr
06 87 06 88 77

né le 09/03/58 à Saint-Étienne

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- depuis septembre 2013 Enseignant** mis à disposition auprès de la PJJ (Protection Judiciaire de la Jeunesse)
- sept. 2008 / août 2013 Directeur régional** Midi-Pyrénées - *Association de formation et d'éducation*
- sept. 2003 / juin 2008 Coordonnateur** atelier relais à Décines dans le Rhône
et
Conseiller culturel auprès de la ville de Lyon / mission PEL - Contrat Educatif Local

Autres postes de direction

- sept. 99 / juin 2000 Directeur de l'Anrat** (Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale)
- Positionnement de l'association sur le terrain du partenariat Culture/Education par le redéploiement d'un réseau national constitué d'enseignants et d'acteurs de la vie culturelle.
 - Restructuration de l'association.
 - Organisation de deux rendez-vous nationaux « Les rencontres d'Avignon » et « Le rassemblement du Creusot » sous la présidence de **Jacques Lassalle** - metteur en scène.
- sept. 87 / août 92 Directeur régional** Rhône-Alpes - *Association de formation et d'éducation*
- **Fonction Financière** : Elaboration du budget prévisionnel, contrôle de gestion, contrôle de trésorerie, compte de résultat, bilan.
 - **Fonction Administrative** : Gestion du personnel, direction des ressources humaines.
 - **Fonction Pédagogique** : Animation et formation de l'équipe régionale de formateurs.
- depuis sept. 87 :** Membre du comité de rédaction de la revue « **Les cahiers de l'animation** »

Projets culturels

- janvier / juin 2002 Chargé de mission aux Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Actives** sur les pratiques théâtrales amateurs et la formation du réseau des formateurs.
- Programmation des spectacles participants à la Rencontre de Théâtre Amateur à l'occasion du Festival d'Avignon.
 - Organisation logistique et pédagogique de cette Rencontre.
 - Conseiller pour la Rencontre de Théâtre Amateur de Cherbourg sous la présidence de Denise Bonal, comédienne et auteur dramatique - (puis à nouveau en 2003 sous la présidence de Jean-Claude Frissung).
 - Coordination et formation d'un réseau de formateurs.

sept.2000 / juin 2001 **Chargé de production délégué à l'Agence Sine Qua Non**
(Agence de diffusion de spectacles vivants)

- Organisation des tournées des compagnies adhérentes à l'agence.

sept. 92 / juin 99 **Responsable sectoriel au Théâtre des Jeunes Années / CDN**
Animation / Formation et Relations avec les publics
Conception et suivi des projets" théâtre-éducation" :

- Organisation, coordination des **Classes d'Initiation Artistique** mises en place au cours des **Biennales Théâtre Jeunes Publics/Lyon** de juin 93, 95, 97.
- Mise en place et encadrement du stage "**Théâtre et Jeunes publics**", module de formation s'adressant aux médiateurs culturels (enseignants, animateurs, comédiens...) et d'un stage conventionné **AFDAS** (Jeu dramatique et théâtre) à l'adresse des comédiens professionnels.
- Conseiller pédagogique et artistique de la compagnie italienne **Piccoli Principi** (Florence) pour les spectacles "**A partir de Miles**" et "**Visions d'Afrique**".
Organisation de la tournée régionale de "**Babel**".
- Organisation et suivi des partenariats mis en place (**Ateliers de pratiques artistiques / Jumelages**) avec différents établissements scolaires du primaire à l'université.
- Diverses interventions pour le compte de l'**ARSEC**.

Enseignement et animation

depuis 1982 direction de centres d'accueil du public au Festival d'Avignon (jeunes, adultes, Rencontres Internationales, Rencontre Théâtre Amateur...) (mis en place par l'association « *Centres de Jeunes et de Séjours du Festival d'Avignon* »).

de 2002 à 2006 direction des Rencontres Internationales et de centres de séjour festivaliers/adultes au **Printemps de Bourges**.

sept. 1979 / août 83 enseignant

FORMATION

Enseignant : cadre A - professeur des écoles.

1982 DEUG enseignement 1^{er} degré
1978 Histoire de l'art (*cadre deug Histoire*)
1983 Approches cliniques et expérimentales et analyse des comportements
(*cadre licence Sciences de l'Education*)

octobre 1993 Le théâtre et les activités dramatiques dans l'éducation *Université d'été - ANRAT*
janvier 1994 Médiation artistique et culturelle / **ARSEC**

DIVERS

BAFD et BAFA

Permis B

Word, Excel, Power Point, Publisher... .