|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LITTERATURE | **La reine des fourmis a disparu** | CE2 |

1. **Découverte du livre**

Emettre des hypothèses sur les illustrations, le titre et le texte des 1ére et 4ème de couverture.

Faire remplir la fiche d’identité.

1. **Début de l’enquête : indice et suspects**

Lecture des 8 premières pages du texte, en découvrant les illustrations en parallèle puis émission des hypothèses sur les « marques bizarres » observées sur « l’immense rivière de terre rouge » et sur la présence de la canette (dont aucune allusion n’est faite dans le texte). Faire l’inventaire des indices textuels et des indices trouvés dans l’illustration.

Donner les fiches questions au fil des lectures.

Remplir la feuille d’enquête.

1. **Texte puzzle : des monstres morts**

Donner le tapuscrit de la double page de texte en lecture puzzle.

Faire émettre des hypothèses sur ce que peut être ces monstres morts et la machine effrayante.

Faire dessiner les élèves comment ils imaginent ces monstres.

Faire découvrir ensuite la double page d’illustrations.

1. **Parcours des enquêteurs**

Lecture (sans les illustrations) Décollage/voyage/arrivée au muséum

Reconstitution (orale/par écrit/par BD) du parcours des enquêteurs

Ligne de terre rouge / fleuve / épaisse forêt / innombrables constructions

Atterrissage / déchargement

Vrombissement : nouvel arrêt (est-ce un voyage en camion ?)

Immenses fourmilières carrées jusqu’à fourmilière géante

Arrivée au muséum. Lecture du texte par le maître, observation des illustrations jusqu’à la rencontre avec le toucan.

 Remarquer les angles de vue : plongée / contre plongée / face / gros plans / taille des animaux

1. **Fin de l’enquête**

Fin de l’histoire : ne donner que les illustrations et à partir de celles-ci, reconstituer la suite.