

Tuto Effet Mosaïque



Etape 1 :

Préparer une plaque d'épaisseur moyenne (n°3 sur Impéria) de pâte beurk.



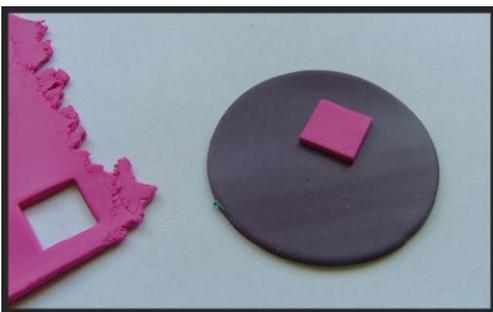
Etape 2 :

Découper votre forme à l'aide d'un emporte pièce, ce rond de pâte beurk, servira de support pour mettre la mosaïque.



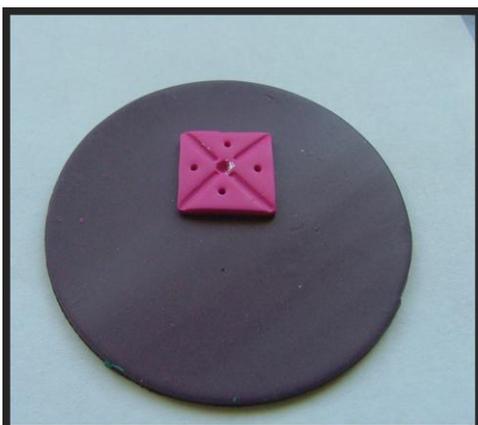
Etape 3 :

Préparer trois plaques de couleurs assorties d'épaisseur moyenne (n°3). Ces trois couleurs seront celles des carrés de mosaïque.



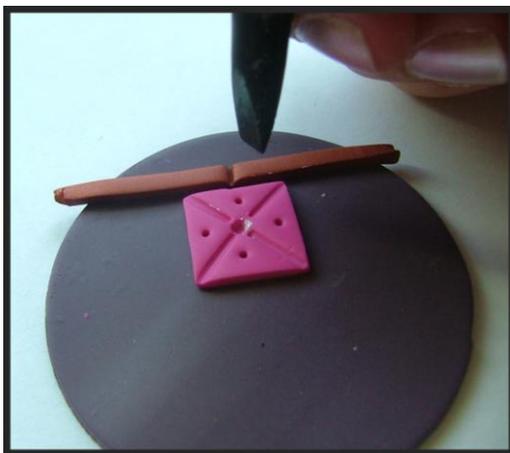
Etape 4 :

Découper une petite forme, ici un carré. La mosaïque sera construite autour de cette forme



Etape 5 :

Texturer profondément le carré.



Etape 6 :

Découper une petite bande dans une des plaques de couleurs et la poser le long du carré en l'espaçant de quelques millimètres.

Avec un outil, créer des traits comme sur la photo. Les espacés régulièrement pour créer des petits carreaux



Etape 7 :

Remplir ainsi tout le cercle. Essayer d'être régulier dans la démarcation des carreaux.



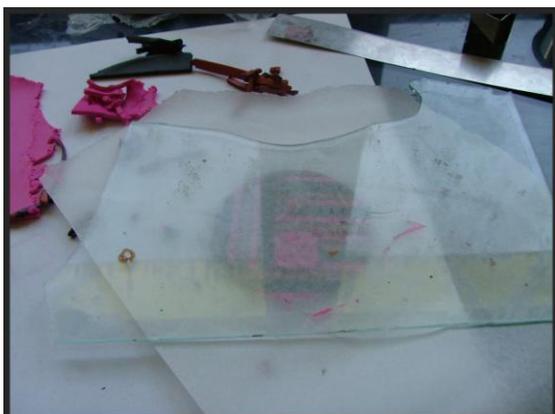
Etape 8 :

Voilà le résultat quand tout le cercle est rempli.



Etape 9 :

Découper de nouveau avec le même emporte pièce pour enlever ce qui dépasse.



Etape 10 :

Mettre un papier cuisson et une plaque de verre sur le cercle et appuyer légèrement pour aplanir les petits carreaux et régulariser la surface.



Etape 11 :

Voilà le résultat de la première étape.

Mettre sur une plaque et cuire au four comme à votre habitude.



Etape 12 :

Une fois la pièce cuite et refroidit. Prendre une couleur pour faire les joint (ici du blanc) bien le malaxer pour le rendre molle.



Etape 13 :

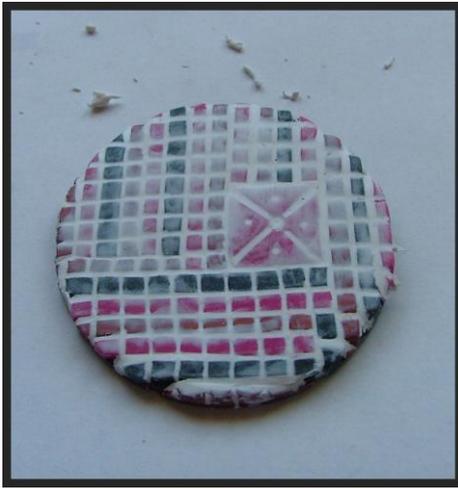
Etaler la pâte blanche sur la pièce en appuyant bien pour la faire pénétrer dans les creux. L'étaler avec le doigt le plus possible jusqu'à recouvrir tout le cercle.



Etape 14 :

Avec la lame, essayer de racler le plus possible de pate.

Et figoler avec le doigt, les joints pour qu'ils soient bien rempli et bien lisse.



Etape 15 :

Voilà ce que vous devez obtenir.

Passer le cercle au four.

Une fois cuite et refroidi, poncer la surface le plus possible. La surface doit être complètement lisse.



Voilà le résultat, une fois poncé. (ici la pièce n'a ni finition, ni vernis).

Maintenant il ne vous reste plus qu'à faire le contour et imaginer plein d'autres possibilités pour faire évoluer ce tuto.

QUELQUES EXEMPLES DE REALISATIONS



Ce tuto est libre de droit, vous pouvez l'utiliser à votre guise.
Merci de citer simplement l'auteur de ce tuto ;

