



ASSOCIATION DES AMIS DU MUSEE D'EVREUX

Le bulletin

2^{ème} trimestre 2015

Edito

Le retour des beaux jours va nous permettre d'envisager avec sérénité nos sorties en extérieur. Après les vacances scolaires de printemps et les jours fériés du mois de mai, nous espérons que ce programme du 2^{ème} trimestre retiendra toute votre attention. Comme les années précédentes, nous vous proposons notre Patrimarche touristique de la rentrée, le 10 septembre 2015. Pour des raisons de logistique, nous vous remercions de confirmer votre participation avant le 7 août 2015.

C'est aussi pour nous l'occasion de rappeler que l'exercice fiscal de notre Association commence le 1er juillet et se termine le 30 juin de l'année suivante ce qui signifie notamment, que les cotisations sont encaissables à partir du premier jour de notre année fiscale, en l'occurrence, le 1er juillet. Le fait de recevoir la relance de notre trésorier Jean Yves Langlais, avec l'humour qui ne lui fait jamais défaut, dans l'envoi du bulletin de décembre, indique que 6 mois de l'exercice se sont écoulés. Cependant, le prochain appel de cotisation 2015/2016 sera fait fin août à l'issue des vacances d'été, avec l'envoi de notre bulletin du dernier trimestre 2015.

Précisons que le règlement de la cotisation, outre sa contribution à la trésorerie de l'Association, vous permet d'être considéré comme adhérent à part entière et de profiter prioritairement des activités que nous organisons.

Les adhérents qui ont réglé leur cotisation reçoivent avec ce bulletin leur justificatif fiscal. Une fois encore, nous vous remercions de la confiance que vous nous témoignez.

Votre bureau.

Jeudi 2 avril 2015 à 18h00, CONFERENCE, (entrée 8€)

Dans l'amphithéâtre de l'I.U.T d'Evreux, 55, rue Saint Germain, Evreux.

Cycle

"L'EGYPTE ET LES RELIGIONS DU LIVRE"

Vision du Paradis et de l'Enfer

par

Bénédicte Lhoyer

Enseignante à l'Ecole du Louvre



Jeudi 16 avril 2015 à 18h30 au Musée d'Evreux

"LES PETITS SOIRS DU MUSEE D'EVREUX"

En compagnie de **François Bridey**

Ce petit soir sera pour nous l'occasion de découvrir dans le détail **la chasse de Saint-Taurin** puis **le retable de Juignettes**.

Accès réservé aux adhérents



Jeudi 23 avril 2015 à 18h00, CONFERENCE, (entrée 8€)

Dans l'amphithéâtre de l'I.U.T d'Evreux, 55, rue Saint Germain, Evreux.



Cycle

L'EGYPTE ET LES RELIGIONS DU LIVRE

Abraham, Joseph, Moïse et Jésus en Egypte

par

Bénédicte LHOYER

Enseignante à l'école du Louvre

Jeudi 21 mai 2015 Visites au Grand Palais "Lumière sur Velazquez" (59€)

Le matin: visite libre de l'exposition Velazquez.

Déjeuner libre.

L'après-midi: visite libre de l'exposition Lumière

Départ 7h45 précises: Pré du Bel Ebat



VELAZQUEZ

Figure majeure de l'histoire de l'art, Diego Velázquez (1599- 1660) est sans conteste le plus célèbre des peintres de l'âge d'or espagnol.

Aucune exposition monographique n'a jamais montré en France le génie de celui que Manet a consacré « peintre des peintres ». La rareté de ses tableaux (à peine plus d'une centaine) et leur légitime concentration au musée du Prado (Madrid) rendent particulièrement difficile l'organisation d'une rétrospective complète.

C'est cependant le défi relevé par le musée du Louvre et le Grand Palais qui joignent leur force en collaboration avec le Kunsthistorisches Museum de Vienne et avec l'appui généreux du musée du Prado.

L'exposition entend présenter un panorama complet de l'œuvre de Diego Velázquez, depuis ses débuts à Séville jusqu'à ses dernières années et l'influence que son art exerce sur ses contemporains. Elle se donne en outre pour mission de porter les principales interrogations et découvertes survenues ces dernières années, exposant, dans certains cas pour la première fois, des œuvres récemment découvertes (L'Education de la Vierge [New Haven, Yale Art Gallery] ; Portrait de l'inquisiteur Sebastian de Huerta [collection particulière]).

LUMIERE! LE CINEMA INVENTE



À l'occasion du 120^e anniversaire du Cinématographe, l'Institut Lumière organise une exposition inédite dédiée aux inventions phares des pionniers lyonnais du cinéma, Louis et Auguste Lumière, dont l'histoire est intimement liée à Paris : la première séance publique payante fut ainsi organisée au Salon Indien du Grand Café le 28 décembre 1895, et les frères Lumière présentèrent les premiers films en 75 mm lors de l'Exposition Universelle de 1900 non loin du Grand Palais...

la première partie de l'exposition présente les multiples innovations de la famille Lumière qui marquèrent l'avènement d'une épopée technique, artistique et industrielle universelle en constante évolution : le cinéma. Une large place est ainsi consacrée à la diffusion, sous différentes formes, des 1 500 films Lumière, joyaux aux multiples interprétations : reflets de l'Histoire, des prémices de l'écriture cinématographique, de l'ouverture au monde mais aussi témoins de la vie familiale du début du XX^e siècle.

D'un parti-pris visuel qui bénéficie des dernières techniques liées au numérique, le parcours et le dispositif scénographique contribuent à ré-enchanter les images et à retrouver leur magie originelle. Ils donnent aussi l'occasion de s'interroger sur leur devenir et sur les territoires du futur technologique que les héritiers des Lumière, d'Edison, de Marey, Demeny ou Muybridge explorent à l'aube du XXI^e siècle. Ainsi, la seconde partie de l'exposition aborde au sens large la question de l'Héritage Lumière : l'évolution des techniques de filmage - le passage de l'argentique au numérique

Cette exposition contribue à redonner sens et place à l'image de cinéma, qui au début du XXI^e siècle, connaît d'importantes mutations

Jeudi 28 mai 2015 à 18h00, CONFERENCE, (entrée 8€)

Dans l'amphithéâtre de l'I.U.T d'Evreux, 55, rue Saint Germain, Evreux.

Cycle

L'EGYPTE ET LES RELIGIONS DU LIVRE

Le culte des saints.

par

Bénédicte LHOYER

Enseignante à l'école du Louvre



Jeudi 4 juin 2015, Balade à thème – Paris quartier St Sulpice (Participation aux frais 8€)

Découvrir une ville, un quartier, des lieux inconnus et insolites à pied
Prévoir l'équipement et vêtements adaptés.. **Déjeuner libre.**
Transport par vos propres moyens .

Rendez-vous à 10h15,

Cour du Havre de la gare Saint Lazare

au pied de la statue "l'horloge" du sculpteur Arman

Horaires SNCF à titre indicatif: Evreux: départ 8h44 arrivée 9h54

départ 8h56 arrivée 9h57

Retour de Paris: départ 16h45 arrivée 17h40

départ 17h13 arrivée 18h21



Dès le XIII^e siècle, autour de la l'abbaye fondée au VI^e siècle, le bourg Saint Germain se développe à côté de la capitale. Attirant les intellectuels, les religieux et la cour des rois. Les vergers et les jardins des anciens cloîtres de la rive gauche se couvrent au fil des siècles, de splendides demeures de la noblesse et du clergé.

C'est au XVII^e siècle que commence pour le futur 6^e arrondissement de Paris, la période des grandes réalisations urbaines et monumentales.

L'agencement des rues et des places ordonnancées au cœur des villes transforme peu à peu l'ancienne morphologie médiévale des cités.....

Vendredi 19 juin 2015 PATRIMARCHE à Beaumesnil (30€)

A titre exceptionnel, cette sortie aura lieu un vendredi

Randonnée autour de Beaumesnil « le circuit du Château »

Rendez-vous au parking du Château de Beaumesnil (27 410) (petite route à gauche en arrivant en face du château) à 9h00 précises pour un départ à 9h15.



Matin: Parcours en boucle à allure modérée de **6,7 km** autour du Château de Beaumesnil, entre bois et prairies, permettant de découvrir les charmes de la campagne Normande

(Bonnes chaussures de marche, vêtements de pluie, bouteille d'eau)

Déjeuner à 12h30 au restaurant « **Le relais d'AJOU** » 1 rue de la Barre en Ouche 27410 AJOU pour un buffet Campagnard .

Après-Midi : A partir de 14 h00 : Visite libre du Parc et du Château de Beaumesnil, un des plus beaux châteaux du Patrimoine Normand

*Pour ceux qui ne désirent pas effectuer la marche, possibilité de rejoindre les participants à la « Patrimarche » au déjeuner dans la limite des places disponibles. (**A préciser dans le bulletin d'inscription**)*

Nombre de participants limité à 50 et réponse impérative avant le 22 mai 2015 .

Samedi 5 et Dimanche 6 septembre 2015 – Forum des Associations de Loisirs

Halle des expositions de 8h à 18h

Comme chaque année notre Association sera présente à cette manifestation organisée par la ville d'Evreux. Les représentants de l'Association des Amis du Musée seront présents sur notre stand pour vous accueillir.

Jeudi 10 septembre 2015 PATRIMARCHE (41€)

Journée touristique et culturelle au Tréport et au Château d'EU

Rendez-vous au Tréport (76 470) pour 9h15 en se garant au parking des Hautes Falaises (2,50€ la journée), puis prendre le funiculaire pour descendre en ville.



Matin :

Rassemblement à 9h45 au plus tard à la gare basse du funiculaire pour monter dans le train touristique

10h00: départ pour une « Promenade de 1h15 en train touristique » pour découvrir le « Circuit des trois villes sœurs » : Le Tréport (son histoire, ses traditions, son port) ; La ville d'EU (ses richesses architecturales), et la Station de Mers les Bains

Midi :

Déjeuner à 12h00 au restaurant « **Côté Plage** » 9/10 front de mer. 76 470 LE TREPORT pour un repas « Maritime »

Après-Midi :

13h30: Retour au **parking des hautes Falaises par le funiculaire**

13h45: Reprise des voitures au parking pour un départ vers EU

A partir de 14 Heures : Visite libre du Parc et du Château Musée Louis-Philippe d'Eu

Nombre de participants limité à 50 et réponse impérative le 7 Août 2015 au plus tard.



Au Musée

L'arrivée du printemps sera marquée par une grande exposition consacrée à l'artiste Alexandre Hollan, figure majeure de la scène française contemporaine. Ces dernières années, des expositions de prestige (Musée des Beaux-arts de Budapest, musée Fabre de Montpellier, domaine national de Chambord) ont permis de mieux faire connaître l'œuvre, exigeante et poétique, de ce peintre et dessinateur né à Budapest en 1933 et exilé en France en 1956. Issue d'un travail mené avec l'artiste, « Je suis ce que je vois » se déploiera non seulement au musée, mais aussi à la Maison des arts – Solange Baudoux et à la médiathèque.

Vous découvrirez également sur les cimaises nouvellement aménagées du chemin de ronde l'exposition « In situ, l'ancien évêché par Thierry Bouffiès ». Elève notamment de la Maison des Arts d'Evreux, le photographe Thierry Bouffiès révèle dans la série réalisée sur le site de l'ancien évêché à l'automne 2013 son goût pour le silence et la puissance tranquille des lieux, des murs et des pierres patinés par le temps.

Le samedi 16 mai, à l'occasion de la désormais traditionnelle Nuit des musées, les portes de l'ancien évêché resteront ouvertes jusqu'à minuit. Au programme : visites guidées (exposition Alexandre Hollan, réaccrochage XVIIe avec la complicité de notre ami Bruno Léonarduzzi, retable de Juignettes et châsse de Saint-Taurin), musique, soupe et cinéma !

A la Maison des Arts (place De Gaulle)

Du 18 avril au 20 septembre 2015 (Galleries) **Alexandre Hollan** Dessins/peintures

Bureau.
Président : M. Drieu
Vice Président: Mme Payre
Trésorier - secrétaire:
M. Langlais.
Trésorier adjoint:
Mme Goy
Secrétaire adjoint:
Mme Delattre.
Autres membres:
Mme Drieu
Mme Jalaber.
M. Dupont
M. Guislin.
M. Janvier
M. Léonarduzzi.
M. Millais.