

SÉQUENCE GRAPHISME : LE POINT

Niveau : PS

Objectif :

✓ Apprendre à faire un point en ayant un geste précis, adapté à l'outil : pression adaptée, contrôle du geste pour poser le point sur la feuille où on le souhaite, lever l'outil correctement pour ne pas faire « baver » le point.

Compétences visées :

✓ reproduire un motif graphique simple : le point

SÉANCE 1 : Découverte du geste permettant d'obtenir un point

Atelier dirigé.

Faire des points sur une feuille à la peinture à doigt (en tenant une boule de cotillon dans la main pour contraindre à l'utilisation de l'index).

« Nous allons apprendre à faire des points. Aujourd'hui nous allons nous servir de notre index (montrer l'index) et de la peinture. Pour faire un point, on trempe l'index dans la peinture et on pose l'index sur la feuille, on appuie sans bouger et on le lève. Si on bouge, ça ne fait pas un joli point. »

SÉANCE 2 : Réinvestissement du geste avec un outil

Atelier dirigé.

Phase 1 :

Peindre un "chapeau" de champignon en rouge.

Phase 2 :

Avec un coton tige ou le dos d'un pinceau, faire des points blancs sur le champignon. Faire verbaliser le geste vu en séance 1 : "Je pose et je lève."

Phase 3 :

Faire 2 points noirs au feutre sur le pied du champignon prédécoupé pour représenter les yeux, coller 2 gommettes roses pour représenter les joues (l'adulte marque les emplacements au crayon à papier et trace la bouche).



SÉANCE 3 : Réinvestissement en précisant son geste

Atelier dirigé.

Faire des points au coton tige ou avec le dos d'un pinceau en visant les branches d'un arbre pour représenter les feuilles d'automne.



SEANCE 4 : Maîtrise du geste

Faire des points au feutre d'une couleur à l'intérieur de l'initiale de son prénom, puis changer de couleur pour faire des points autour de la lettre.

1, 2, 3, dans ma classe à moi...

ACTIVITES COMPLEMENTAIRES :

- Faire des points avec un cure-dents sur de la pâte à modeler.
- Faire des points autour de gommettes géométriques.
- Prolongements Arts visuels : art aborigène.