**Agir et s’exprimer avec son corps PS**

**Promenons Nous dans les bois**

Rondes et jeux dansés

**Compétence spécifique :**   
Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive

**Compétence**  
Participer, avec les autres, à des activités corporelles d’expression, avec support musical.  
**Compétence (s’approprier le langage)** : Prendre la parole et s'exprimer de manière compréhensible (notamment quant à la prononciation et à l'articulation) dans des situations diverses : explications, justifications.

**Objectifs :**- Se déplacer dans l’espace en suivant le rythme de la musique.  
- Former une ronde statique.

***Chant populaire :****" Promenons-nous dans les bois  
Pendant que le loup n’y est pas.  
Si le loup y était,  
Il nous mangerait.  
Mais comme il n’y est pas,  
Il nous mangera pas.  
Loup, y es-tu ?  
Que fais-tu ?  
M’entends-tu ? "*

**Premier temps**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Organisation** - 30 minutes - Classe de 26 élèves - Cour ou salle de motricité | | **Matériel**  - Tambourin (signal qui marque le début et l’arrêt de la ronde) - Lecteur + cd | |
| **Consignes**  Etape 1 Les enfants sont dans le préau avec la maîtresse : " Je vais vous faire écouter une chanson. Vous allez marcher, vous déplacer un peu partout en écoutant la musique ". La maîtresse repère un enfant qui se déplace en suivant le rythme de la musique. Etape 2 La maîtresse tape dans le tambourin afin que les enfants s’arrêtent ; elle demande à un enfant de montrer à ses camarades ce qu’il a fait : " Montre à tes camarades ce que tu viens de faire ". Puis, quand l’enfant a terminé, la maîtresse dit : " Tout le monde fait pareil ". Tous les enfants font la même chose en respectant le rythme de la musique. Etape 3  Quand les enfants ont pu acquérir le rythme de la musique, la maîtresse leur dit : " Vous allez former une ronde ". Comme il s’agit de la première séance, la maîtresse veut voir si les enfants savent faire une ronde. | | **Critères de réussite** - Les enfants utilisent l’espace ; ils font des gestes spontanés sur la musique. - Les enfants bougent en suivant le rythme et les paroles de la musique (certains marchent d'un pas cadencé, certains dansent). |
| **Critères de réalisation** - Respecter le rythme de la musique. - Occuper tout l’espace du préau. - Former une ronde, c’est-à-dire donner la main à ses camarades, ne pas se coller les uns aux autres. - Etre attentif aux paroles du chant. |

**Deuxième temps  
Objectif :**

Réaliser une ronde statique; réaliser une ronde en marchant et en respectant le rythme de la musique**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Organisation** - 30 minutes - Classe de 26 élèves - Cour ou salle de motricité | **Matériel** - Tambourin - Lecteur CD, CD | |
| **Consignes** Etape 1 : *Sans musique* Comme les enfants n’ont pas bien su faire une ronde la dernière fois, la maîtresse leur explique comment faire : " D’abord, tout le monde se donne les mains ; on ne lâche pas ses mains. Puis, tout le monde recule de un pas, ensuite de deux pas en gardant ses mains dans celles de ses camarades. " Etape 2 : *Avec la musique* " Nous avons formé une ronde. Maintenant, nous allons marcher en écoutant la musique et en gardant notre ronde ". | | **Critères de réussite** - Les enfants forment dans un premier temps une ronde (sans musique) ; puis, dans un deuxième temps, ils forment une ronde en marchant et en suivant la musique. - Les enfants réussissent à rester sous forme de ronde lorsqu’ils se déplacent. |
| **Critères de réalisation** - Ne pas être serrés quand on forme une ronde. - Ne pas lâcher les mains lors des déplacements. - Marcher en suivant le rythme de la musique. |

**Troisième temps**  
**Objectifs :**

Réaliser une ronde et se déplacer en sautillant; lâcher la ronde quand il entend la phrase : " Entends-tu " dans la chanson; se disperser en courant.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Organisation** - 30 minutes - Classe de 26 élèves - Cour ou salle de motricité | **Matériel** - Tambourin - CD + lecteur | | |
| **Consignes** Etape 1 : *Sans musique* " Nous allons faire une ronde en sautillant et en écoutant la chanson ". Etape 2 : *Avec la musique* La maîtresse met un enfant au milieu de la ronde et lui dit qu’il est le loup. Le loup doit toucher un enfant, lors de la dispersion. Celui ci prendra alors sa place. *Consigne :* " Quand vous entendez dans la chanson " entends-tu ", il faut lâcher la ronde et se disperser en courant, pour que le loup ne vous attrape pas ". Etape 3 : *Avec la musique* Quand le loup a touché un enfant, ce dernier devient à son tour le loup et on recommence la ronde. | | | **Critères de réussite** - L’enfant sautille en faisant une ronde. - Il est attentif aux paroles de la chanson. |
| **Critères de réalisation** - L’enfant doit sautiller, c’est-à-dire mettre un pied devant l’autre, en sautant un petit peu (pas à pas). - Courir au moment opportun quand on entend " Entends-tu ". |
| **Comportements des enfants** | | **Interventions du maître** | |
| Certains enfants ne bougent pas lors de l’étape 1. | | La maîtresse stimule, encourage l’enfant : elle marque le rythme avec son tambourin ; elle danse avec l’enfant récalcitrant. | |
| Certains bougent, mais ne suivent pas le rythme. | | La maîtresse fait intervenir un enfant qui montre devant ses camarades ce qu’il a fait ; elle tape aussi le rythme lorsque les enfants se déplacent. | |
| Les enfants se bousculent en formant la ronde statique ; certains ne donnent pas leurs mains à leurs camarades. | | Afin de montrer aux enfants comment il faut faire, la maîtresse fait une petite ronde statique avec cinq enfants ; elle dit aux enfants qu’il ne faut pas se bousculer et qu’il faut se donner la main.  Elle fait aussi reformuler les consignes et rappelle les règles de vie au sujet des bousculades. | |
| Les enfants sont trop serrés, trop rapprochés pour la ronde. | | Pour qu’ils aient plus d’espace tout en gardant les mains serrées, la maîtresse leur dit de reculer, de faire des pas en arrière. | |
| Les enfants marchent tout en faisant une ronde mais ne suivent plus le rythme de la musique. | | La maîtresse sort de la ronde, prend le tambourin et tape dans le tambourin en respectant le rythme de la musique. | |
| Certains enfants ont peur du loup. | | Les rassurer et leur dire que le loup ne viendra pas. | |
| Les enfants n’arrivent pas à sautiller. | | La maîtresse prend l’exemple d’un enfant qui montre à ses camarades comment faire. | |
| Les enfants partent tous du même côté et se bousculent quand ils se dispersent, de peur d’être touchés par le loup. | | La maîtresse leur dit de se déplacer partout et pas vers un seul côté pour éviter les bousculades. | |
| Pour ne pas être touchés par le loup, certains enfants partent trop loin et quittent le préau. | | La maîtresse place des limites autour de la ronde, sous forme de cônes ; les enfants ne doivent pas dépasser les cônes. | |