

## Le rouge, ou les couleurs cadmium



En peinture sur porcelaine on trouve des rouges de fer et des rouges de cadmium. Seuls les rouges de cadmium donnent de vrai rouge.

### QU'EST-CE LE CADMIUM ?

C'est un métal qui rentre dans la composition des couleurs comme le cobalt ou le chrome. Le cobalt donne le bleu, le chrome donne le vert, le cadmium donne le rouge. On ne peut pas faire de vrais rouges sans cadmium.

Pour peindre des rouges en porcelaine quelques règles d'usage s'imposent :

- ✿ Ne jamais mélanger les rouges et les oranges cadmiums avec d'autres couleurs
- ✿ Jamais ajouter du fondant des les couleurs cadmium
- ✿ Ne pas les faire toucher aux autres couleurs ou les séparer avec un tait de couleur noire pour les séparer
- ✿ Ne pas les employer sur de la faïence ou une porcelaine à l'émail colorée. Le cadmium vire la cuisson

Les couleurs cadmium se mélangent entre elles en toutes proportions sauf le blanc de cadmium.

Pour travailler les cadmiums le matériel doit être très propre, le carreau, la spatule (bien nettoyer la tranche de cette dernière). Le plus petit résidu d'une autre couleur fera virer les cadmiums au gris sale.

Pour bien sortir les cadmiums demandent deux couches donc deux cuissons. Pour ombrer un rouge ou un orange cadmium, il faut l'ombrer après la deuxième cuisson avec une couche légère de noir et le cuire une troisième fois. Le noir qui ne contient pas de cadmium est la seule couleur à être toléré par le rouge.

### LE BLANC DE CADMIUM

Cette couleur est proposée chez Catherine Bergoin. Elle peut toucher les rouges et les orange sans réagir et se mélange donc dans les proportions suivantes :

- ✿ 20 % de blanc pour 80 % de rubis ou carmin
- ✿ 30 % de blanc pour 70 % de vermillon ou orange

Site Catherine Bergoin :  
« [decor-porcelaine.fr](http://decor-porcelaine.fr) »

# Le rouge, ou les couleurs cadmium

## LA CUISSON

Le mot couleur cadmium est indiqué sur le pot. Elles cuisent toutes à 850 ° sans exception. La température de 850°C est à respecter si vous peignez une pièce à usage alimentaire. Elles cuisent dans le même four que les autres couleurs.

La première cuisson est un peu pâle, il faut donc passer une seconde couche donc deux cuissons. Si le rouge devient un peu gris à la cuisson cela provient simplement d'un matériel mal nettoyé. Les rouges cadmium sont difficiles à dégrader.

Si vous peignez une pièce décorative, cuire les rouges de 750° à 800°C. Ils ne respecteront pas les normes alimentaires, mais bien souvent le rouge est plus dense.

## RÈGLEMENTATION ALIMENTAIRE

Malgré tous les « on dit que... », les couleurs cadmium sont conformes à l'arrêté relatif à la limitation de plomb et de cadmium extractible des objets en céramique destinés au contact des denrées alimentaires. Voir norme française NF EN 1388-1 & 1388-2.

Par conséquent cuire les cadmiuMs à 850° minimum et elles sont alimentaire.

## LES CADMIUMS ET LES COULEURS NORMALES

On a vu plus haut que les verts et les jaunes cadmiuMs sont miscible aux couleurs normales Donc dans un décor pour un gain de temps on peut donc peindre un couleur cadmium et ensuite mettre une couleur normale. Par exemple : si je peins des fraises avec leurs feuilles. Je peins ma fraise en rouge cadmium puis je mets un trait vert de cadmium entre la fraise et la naissance de ma feuille qui touche le rouge de ma fraise ( à la cuisson je n'aurai pas le gris sale qui apparaîtra du au mélange du rouge cadmium et du vert normale), je peins la suite de ma feuille en vert normal.

## DU ROUGE ET DU ROUGE .....

Il est possible de sature un jaune de rouge.

Ebauché sa fleur par exemple avec du jaune vif- première cuisson. Repiquer le motif avec du rouge sans cadmium (rouge capucine) - deuxième cuisson. Repasser le rouge capucine – troisième cadmium.

## JAUNE ORANGÉ

Diluez une préparation de rouge normale avec de la térébenthine et passer en voile léger sur le jaune cuit. Faire cuire à 650° (à cette température les couleurs restent fragiles)

## Le rouge, ou les couleurs cadmium

Avec vos rouges toujours faire des essais avant de vous lancer dans vos pièces définitives.



Georgia O'Keeffe