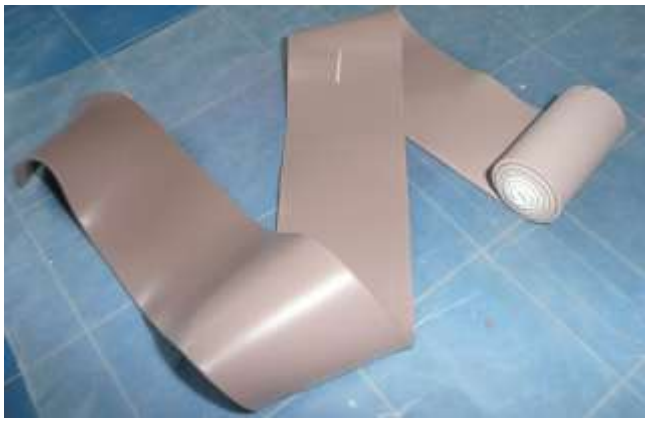
Cane œil

Choisir 2 couleurs (environ 4 barres de chaque) et faire deux rectangles identiques, les couper en diagonale, superposer les triangles d'une même couleurs, puis reconstituer un rectangle.

Les passer dans la machine à pâte, à la plus grande épaisseur. Plier le rectangle obtenu de bas en haut et repasser dans la machine. Faire cette opération au moins une quinzaine de fois : on obtient un dégradé assez large.

Plier de rectangle obtenu couleur claire sur couleur claire et couleur foncée sur couleur foncée, puis passer dans la machine. Recommencer éventuellement l'opération : la bande doit avoir 3 a 5 cm de large. Repasser dans la machine à épaisseur moyenne pour allonger la bande.

Enrouler la bande obtenue en partant de la couleur la plus claire.



Allonger la cane jusqu'à ce qu'elle ait environ 1,5 cm d'épaisseur, puis commencer à l'aplatir à la main et au rouleau

Lorsqu'elle a environ ½ à 1 cm d'épaisseur, la passer dans la machine, à la plus grosse épaisseur, en la maintenant sur les côtés pour qu'elle ne s'élargisse pas trop.

Supprimer les extrémités abimées, psui la couper d'abord en 2, superposer les morceaux, puis la recouper à nouveau en 5 ou 6 .

Superposer tous les morceaux, puis pincer un des côtés (en haut des « rayures », comme sur la photo) pour lui donner une forme triangulaire.

Lorsque la forme est obtenue, allonger la cane jusqu'à ce qu'elle fasse une quinzaine de centimètres.
Supprimer les extrémités (il y a beaucoup de déformation à cause du changement de forme de la cane)

Couper en 6 puis assembler les morceaux.
Compacter la forme en lui donnant une forme ronde

On peut utiliser la cane de plusieurs manières :
Ne pas trop la réduire et se servir de 2 tranches uniquement (à gauche)
La réduire plus et appliquer des tranches sur toute la surface en les superposant (à droite)