



# Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - L'oral



|                  | <i>Comprendre et apprendre</i>   | <i>Oser entrer en communication<br/>Échanger et réfléchir avec les autres</i>   | <i>Commencer à réfléchir sur la langue et<br/>acquérir une conscience phonologique</i>  |
|------------------|--|---|---|
| <b>Période 1</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendre des consignes données de manière collective.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>Produire un oral compréhensible par autrui.</li><li>Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.</li><li>Respecter les règles de communication.</li></ul>             | <ul style="list-style-type: none"><li>Enrichir son lexique (tout au long de l'année), s'intéresser au sens des mots.</li><li>Lexique des activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit.</li></ul> |
| <b>Période 2</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendre une histoire lue par l'enseignant.</li><li>Apprécier une poésie, y repérer des mots évocateur (ou amusants).</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>Relater un événement inconnu des autres ; exposer un projet individuel.</li><li>Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Lexique des récits (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales),</li></ul>                                    |
| <b>Période 3</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>Interpréter ou transposer une comptine, une chanson, une histoire lue par l'enseignant.</li><li>Raconter une histoire lue par l'enseignant en restituant les enchaînements logiques et chronologiques.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié.</li><li>Faire part de ses impressions</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Produire des phrases complexes, correctement construites.</li></ul>   |
| <b>Période 4</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>Interpréter ou transposer une histoire lue par l'enseignant en restituant les enchaînements logiques et chronologiques.</li><li>Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant.</li></ul>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient "parce que".</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Lexique des sentiments et émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres.</li></ul>   |
| <b>Période 5</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>Commencer à répondre à des questions non référentielles (qui ne renvoient pas à des mots, des objets, des lieux).</li><li>Commencer à comprendre l'implicite.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>Inventer une histoire (à partir de quelques images éventuellement).</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix du temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué).</li></ul>            |



# Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - L'écrit



|                      | <i>Écouter de l'écrit et comprendre<br/>Découvrir la fonction de l'écrit</i>   | <i>Découvrir le principe alphabétique</i>  | <i>Commencer à produire des écrits et en<br/>découvrir le fonctionnement</i>   |
|----------------------|--|--|--|
| <b>Période 1</b>     |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier des lettres (par rapport à des dessins, des symboles)</li><li>• Distinguer mot et syllabe.</li><li>• Dénombrer les syllabes d'un mot.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produire collectivement un texte en dictée à l'adulte (savoir qu'on écrit pas comme on parle).</li></ul>                           |
| <b>Période 2</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se constituer une culture littéraire (albums, contes).</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Localiser une syllabe dans un mot (début, fin).</li><li>• Reconnaître des sons étudiés en classe : les voyelles, a, e, i, o, u, é.</li><li>• Faire correspondre un graphème et un son (étudié en classe) : a, e, i, o, u, é.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produire individuellement un texte en dictée à l'adulte (savoir qu'on écrit pas comme on parle).</li></ul>                         |
| <b>Période 3</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page.</li><li>• Reconnaître différents types d'écrits et avoir une première idée de leur fonction.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître des sons étudiés en classe : les consonnes chuintantes et fricatives / f, s, ch, v, z, j.</li><li>• Faire correspondre un graphème et un son (étudié en classe) : f, s, ch, v, z, j.</li></ul>                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produire collectivement des essais spontanés d'encodage à l'aide des outils de la classe (mots référents, affichages).</li></ul>   |
| <b>Période 4</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître un conte dans différentes versions ; établir des comparaisons précises entre elles.</li><li>• Donner son avis sur une histoire en argumentant ses choix.</li></ul>                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître des sons étudiés en classe : les autres consonnes « longues » / l, m, n, et r.</li><li>• Faire correspondre un graphème et un son (étudié en classe) : l, m, n, et r.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produire individuellement des essais spontanés d'encodage à l'aide des outils de la classe (mots référents, affichages).</li></ul> |
| <b>Période 5</b>     |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Localiser un son dans un mot (début, fin).</li><li>• Reconnaître la plupart des lettres.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produire individuellement des essais spontanés d'encodage à l'aide des outils de la classe (mots référents, affichages).</li></ul> |
| <b>Toute l'année</b> |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mettre en relation écrit et oral</li><li>• Continuer à dire des comptines qui favorisent l'acquisition des sons.</li><li>• Progression phonologie (annexe)</li></ul>   |  |



# Geste d'écriture



|                  | <i>*Geste d'écriture<br/>D. Dumont</i>  | <i>*Apprendre à écrire<br/>M.J. Zerlato-Poudou</i>  |  |
|------------------|---|---|--|
| <b>Période 1</b> | <p><u>Avant toute autre chose :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître sa droite et sa gauche / Jeux de latéralisation).</li></ul>   | <p><u>Toute l'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inscrire la séance d'écriture dans le contexte de langue écrite.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Commencer à écrire de petits mots (objectifs et destinataires connus)<br/>Capitales d'imprimerie</li></ul>   |
| <b>Période 2</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître le nom de ses doigts.</li><li>• Développer la gestion statique de l'espace graphique : aligner des objets sur une ligne horizontale virtuelle, sur plusieurs lignes, créer des rythmes d'espaces.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbaliser son geste pour construire sa pensée et s'en détacher progressivement (jeux de dictées de gestes à l'adulte, définir des frontières entre les lettres).</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Commencer à écrire de petits mots (objectifs et destinataires connus)<br/>Cursive</li><li>• Écrire avec modèle son prénom en écriture cursive.</li></ul> |
| <b>Période 3</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Frapper dans ses mains à un rythme régulier.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître les critères de réussite :<ul style="list-style-type: none"><li>- Complétude</li><li>- Ordre</li><li>- Alignement,</li><li>- Conformité des lettres,</li><li>- Grandeur,</li><li>- Qualité des liaisons</li></ul></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.</li></ul>  |
| <b>Période 4</b> | <p><u>Toute l'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adopter une posture correcte (position de bras, position de corps, position de l'autre main).</li><li>• Tenir l'outil scripteur de façon approprié.</li></ul>                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître les équivalences entre les trois écritures de référence.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive<br/>→ Lignage adapté</li></ul>  |
| <b>Période 5</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Développer la gestion dynamique de l'espace statique : sens de déroulement de l'écriture, déplacement horizontaux, courses de traits, courses aux zigzags.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Transcrire des écrits du script vers la cursive.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Copier en cursive de petits mots simples significatifs ou des phrases courtes étudiées. (Annexe 4)<br/>→ Lignage adapté</li></ul>                        |



# Construire les premiers outils pour structurer sa pensée



|               | Utiliser les nombres   | Étudier les nombres  | Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées  |
|---------------|--|--|--|
| Période 1     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures non numériques.<br/>→ Boîtes empilées / Boîtes alignées <sup>(1)</sup></li> <li>Connaître différentes représentation d'un même ombre (constellation du dé, main...)<br/>→ Bataille Lakanal (Picbille) (jusqu'à 5)<br/>→ Memory des constellations (jusqu'à 6)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.<br/>→ Rituels</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.</li> <li>Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle).<br/>→ Chasse aux triangles <sup>(2)</sup></li> </ul> |
| Période 2     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le dénombrement pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.</li> <li>Communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.<br/>→ Situation de référence : aller chercher autant de ... que + commande écrite</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.</li> <li>Composer et décomposer des collections en passant par la manipulation.<br/>→ Maisons à construire <sup>(1)</sup><br/>→ Cinq-minos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides). → Reproduire, dessiner des formes planes.<br/>Tangram <sup>(2)</sup></li> </ul>  |
| Période 3     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le nombre pour exprimer la position, le rang</li> <li>Utiliser le dénombrement pour constituer une collection (jusqu'à 6)</li> <li>Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités<br/>→ Rituels</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Composer et décomposer des collections sans passer par la manipulation.<br/>→ Les bancs<br/>→ La course à 10 <sup>(2)</sup></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.<br/>→ Suites logiques</li> </ul>   |
| Période 4     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le dénombrement pour constituer une collection (au moins jusqu'à 10)<br/>→ Jeu de la marchande GS + commande écrite</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.</li> <li>Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.<br/>→ La bataille des points (blancs, gris, noirs) <sup>(2)</sup></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.<br/>→ Le plus grand train. <sup>(2)</sup></li> </ul>  |
| Période 5     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Commencer à décompter, surcompter<br/>→ Jeu de la fusée <sup>(1)</sup></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dire la suite des nombres jusqu'à trente.</li> <li>Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.<br/>→ Cochon qui rit <sup>(1)</sup> 2<br/>→ Jeu des noisettes</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).<br/>→ Situation solide à recouvrir <sup>(2)</sup></li> </ul>  |
| Toute l'année |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Résoudre de petits problèmes (niveau 1)</li> <li>Prendre et traiter des informations<br/>→ Rituel : Enquêteur du jour / Jeu de nombres (cf. annexe 4)</li> </ul>  |  |



# Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière



|                      | <i>Espace / Temps</i>  | <i>Matière / Vivant / Objets</i>   | <i>Vie civique / Sécurité / Hygiène</i>   |
|----------------------|--|--|---|
| <b>Période 1</b>     |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).</li></ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Respecter les autres et les règles de la vie.</li></ul>                               |
| <b>Période 2</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Élaborer des représentations simples des espaces familiers.</li><li>• Se déplacer dans son environnement proche.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Réaliser une maquette élémentaire.</li></ul>   |   |
| <b>Période 3</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se repérer dans l'emploi du temps de la journée.</li></ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Appliquer et respecter des règles de d'hygiène du corps, de l'alimentation.</li></ul> |
| <b>Période 4</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître les jours de la semaine.</li></ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Repérer un danger et le prendre en compte</li></ul>                                   |
| <b>Période 5</b>     |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement en s'appuyant sur les questions des enfants (l'air, les ombres, les objets...).</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Apprendre à respecter l'environnement.</li></ul>                                      |
| <b>Toute l'année</b> |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliser quelques fonctions de base d'un ordinateur</li><li>• Commencer à s'inscrire dans une démarche scientifique : observer, mener des investigations, décrire, comparer, questionner, justifier un point de vue.</li></ul> |   |



# Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique



|                  | <i>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</i>   | <i>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés</i> | <i>Collaborer, coopérer, s'opposer</i>  | <i>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</i>                     |
|------------------|--|--|---|--|
| <b>Période 1</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Courir droit / Partir vite, arriver vite</li><li>• Lancer loin</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Parcours</li></ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Jeux collectifs.</li><li>• Jeux traditionnels</li></ul>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rondes et jeux dansés</li></ul>                                      |
| <b>Période 2</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Courir en relais</li><li>• Lancer avec précision</li></ul>               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Parcours</li></ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Jeux collectifs.</li><li>• Jeux de lutte.</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Manipulation de petit matériel (rubans, foulards cerceaux)</li></ul> |
| <b>Période 3</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Courir avec obstacle</li><li>• Sauter loin</li></ul>                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Parcours</li></ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Jeux collectifs.</li><li>• Jeux traditionnels</li></ul>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Acrosport/ Cirque/ Activités gymniques</li></ul>                     |
| <b>Période 4</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Courir longtemps</li><li>• Sauter haut</li></ul>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Parcours</li></ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Jeux collectifs.</li><li>• Jeux de raquettes / jeux de crosses.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Jeux de mimes. / expression théâtrale</li></ul>                      |
| <b>Période 5</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Enchaîner des actions (courir, sauter, lancer)</li></ul>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Parcours</li><li>• Orientation</li></ul>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Jeux collectifs.</li><li>• Jeux traditionnels</li></ul>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Danse / Expression corporelle</li></ul>                              |



# Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques



|                         | Dessin<br>Graphisme décoratif  | Compositions plastiques   | Voix et écoute   | Étude d'œuvres  |
|-------------------------|--|---|--|---|
| Tout au long de l'année | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.</li><li>• Utiliser tout l'espace :<ul style="list-style-type: none"><li>- Remplir.</li><li>- Parcourir.</li></ul></li><li>• Gérer l'espace du support</li><li>• Dessiner différents éléments du réel (bonhomme, maison, voiture...) identifiables selon des critères collectifs.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Continuer à expérimenter différents :<ul style="list-style-type: none"><li>- outils.</li><li>- matériaux et techniques.</li><li>- supports.</li><li>- gestes.</li></ul></li><li>• Réaliser des compositions en volume.</li><li>• Transformer un objet et en lui donnant une nouvelle fonction.</li><li>• Agir en coopération dans une situation de production collective.</li></ul> | <p><u>Voix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquérir un répertoire varié de comptines et de chansons.</li><li>• Imiter des bruits de l'environnement familial.</li><li>• Jouer avec sa voix, moduler intensité, durée, hauteur.</li><li>• Interpréter avec des variantes expressives un chant, une comptine.</li><li>• Chanter ensemble.</li></ul> <p><u>Écoute :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produire des sons avec le corps, avec des instruments simples.</li><li>• Reproduire une formule rythmique simple.</li><li>• Écouter des extraits musicaux variés.</li><li>• Développer son temps d'écoute.</li><li>• Réaliser une composition musicale (paysage sonore, production collective...)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Manifester le désir de montrer ce qu'on a fait et se souvenir de sa façon de procéder en mettant en relation l'objet choisi et la trace laissée.</li><li>• Observer et décrire des œuvres d'art variées (photographie, cinéma, gravure, sculpture, danse...).</li><li>• S'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.</li><li>• Reconnaître la provenance de certaines images (BD, albums, pubs, tableaux, photos...).</li><li>• Reconnaître quelques œuvres étudiées.</li><li>• Repérer des caractéristiques d'un extrait musical (gai / triste, fort / doux, instruments, voix...), d'une production plastique, cinématographique...</li><li>• Fournir une définition très simple de différents métiers artistiques (par exemple compositeur, réalisateur, comédien, musicien, danseur).</li></ul> |