

2.075 ouvrages **généraux** classés par **titre**, décembre 2011

Cote	GL1	GL2	TITRE	GL1	GL2	Cote
<i>La cote à droite ou à gauche renvoie au N° de notice dans la liste des Livres généraux classés par auteur</i>						
1724	MM	FL	STRATÉGIE DE POSITIONNEMENT D'UN FESTIVAL DE MUSIQUE ROCK : DOUR MUSIC FESTIVAL	MM	FL	1724
357	MM	SA	LA STRUCTURE DE REPRÉSENTATIONS MUSICALES : LE CHABADA ET L'ACTIVITÉ MUSICALE ROCK SUR ANGERS	MM	SA	357
60	MM	BZ	STRUCTURE ET ENJEUX DE L'INDUSTRIE DU DISQUE SOUS L'ANGLE DU ROCK ET DES VARIÉTÉS	MM	BZ	60
1573	TH		LES SUBSTANCES PSYCHOACTIVES ET L'UNIVERS MUSICAL : Sources d'inspiration et d'abus	TH		1573
259	DI		LE SUD DE LA LOUISIANE	DI		259
128	..		SUMMER MUSIC 1970	..		128
413	BD		SUMMER OF THE 80's	BD		413
2010	RV		SUPERSTAR UNDERGROUND. Autobiographie	RV		2010
1797	RO	RV	SUPERSTARS	RO	RV	1797
216	RO		LA SUPPLÉANTE	RO		216
683	RO		SUR LA LIGNE BLANCHE	RO		683
623	BD		SUR LA ROUTE DES 70's	BD		623
1083	RO		SUR LA ROUTE	RO		1083
732	BD		SUR LE BORD	BD		732
674	ER		SUR LE ROCK	ER		674
839	HI		SUR LE ROCK	HI		839
1598	RO		SUZANNE ET LES RINGARDS	RO		1598
900	HI		SWEET SOUL MUSIC : Rhythm and blues et rêve sudiste de liberté	HI		900
211	BZ		SWING MINEUR	BZ		211
144	BD		SWINGING LONDON : Dead end street Tome 1 et Tome 2	BD		144
672	HI		SWINGING SIXTIES : Londres > Paris	HI		672
69	CO		SWISS SINGLES COVER GALLERY 1950-1990	CO		69
1174	RO		SYMPATHIE POUR LE DÉMON	RO		1174
446	PH		LES SYNCHROTYPES (Étienne Charry présente)	PH		446
498	BD		LE SYNDROME DE WARHOL Ou la reproduction des icônes populaires à l'infini	BD		498
1232	TE		TALKIN' THAT TALK : LE LANGAGE DU BLUES, DU JAZZ ET DU RAP	TE		1232
1275	MM		TANT DE TALENTS POUR UN SI PETIT PAYS ? ROCK ET IDENTITÉ IRLANDAISE, DU STIGMATE À L'ORGUEIL	MM		1275
588	RO		TEEN SONG	RO		588
590	RO		TEEN SPIRIT	RO		590
2019	RO		TEKROK Suivi de Pot smokers from outer space. Série Les futurs mystères de Paris, 5	RO		2019
1217	SA		LE TEMPLE DU ROCK : Golf-Drouot	SA		1217
760	PH		LE TEMPS DES COPAINS	PH		760
1242	HR	PH	LE TEMPS DES COPAINS : Rock Twist Alsace Années 60	HR	PH	1242
898	HS	AI	LE TEMPS DES HÉROS : L'essentiel de la basse	HS	AI	898
1723	HI		LE TEMPS DES POSSIBLES : Greenwich Village, les années 60	HI		1723
978	RO		LE TEMPS DU TWIST	RO		978
1131	RO		TENDRE ROCK	RO		1131
1132	DE		LES TÉNORS DU ROCK	DE		1132
1343	MM		TENTATIVE D'EXPLICATION DE L'ÉVOLUTION PSYCHO-SOCIO-ÉCONOMIQUE DU ROCK	MM		1343
1528	ES		TERRAINS DE LA MUSIQUE : Approches socio-anthropologiques du fait musical contemporain	ES		1528
1751	RO	ES	LA TERRE SOUS SES PIEDS	RO	ES	1751
2073	BD		LA TERRIBLE BANDE À CHARLIE P.	BD		2073
1137	ES		TERRITOIRES DE MUSIQUES ET CULTURES URBAINES : Rock, rap, techno... l'émergence de la création musicale à l'heure de la mondialisation	ES		1137
1623	ES	HR	TERRITOIRES MUSICAUX EN RÉGION : L'émergence des musiques amplifiées en Aquitaine	ES	HR	1623
1128	TH	EM	LA THÉÂTRALITÉ DU BLUES : ESSAI D'ANALYSE ESTHÉTIQUE DU BLUES MODERNE. Relations entre le blues et diverses pratiques artistiques à Chicago de 1989 à 1993.	TH	EM	1128
1459	MM	EP	LA THÉMATIQUE IDÉOLOGIQUE DE LA POP MUSIQUE.	MM	EP	1459
164	CO		THIS IS THE END : COVER ART BY H5	CO		164
1475	RV		TOI ET LE ROCK : Témoignages	RV		1475
1168	EC		TOMBEAU DE LA VARIÉTÉ FRANÇAISE	EC		1168
39	PO		TOO DRUNK TO DO THE SHOW	PO		39
214	HI		TOO MUCH FUTURE	HI		214
924	SE		TOP 100 DU ROCK	SE		924
1925	CH		TOP D'OR : Classement officiel du Top 50 : 4 éditions annuelles pour 86, 87, 88 et 89	CH		1925
823	RO		TORTUREZ L'ARTISTE !	RO		823
1593	RO		TOUJOURS VERT	RO		1593
344	EC	EM	TOUT EST BRUIT POUR QUI A PEUR : Pour une histoire sociale du son sale	EC	EM	344
1653	RO		TOUT LE MONDE GRILLE EN ENFER	RO		1653
1316	BZ		TOUT LE MONDE VOUS DIRA NON	BZ		1316
442	BZ		TOUT SAVOIR DE LA SCÈNE AU DISQUE	BZ		442
1154	HS		TOUT SUR LE BLUES	HS		1154
218	RO		TOUTES LES BLONDES NE SONT PAS DES ANGES	RO		218
2067	DC		TOUTES LES CHANSONS D'AMOUR ONT UNE HISTOIRE	DC		2067
519	RO		TRAGIC CITY BLUES	RO		519
892	FL	HR	TRANS / VERSO : Portraits de rencontres, Transmusicales 1999-2000-2001	FL	HR	892