

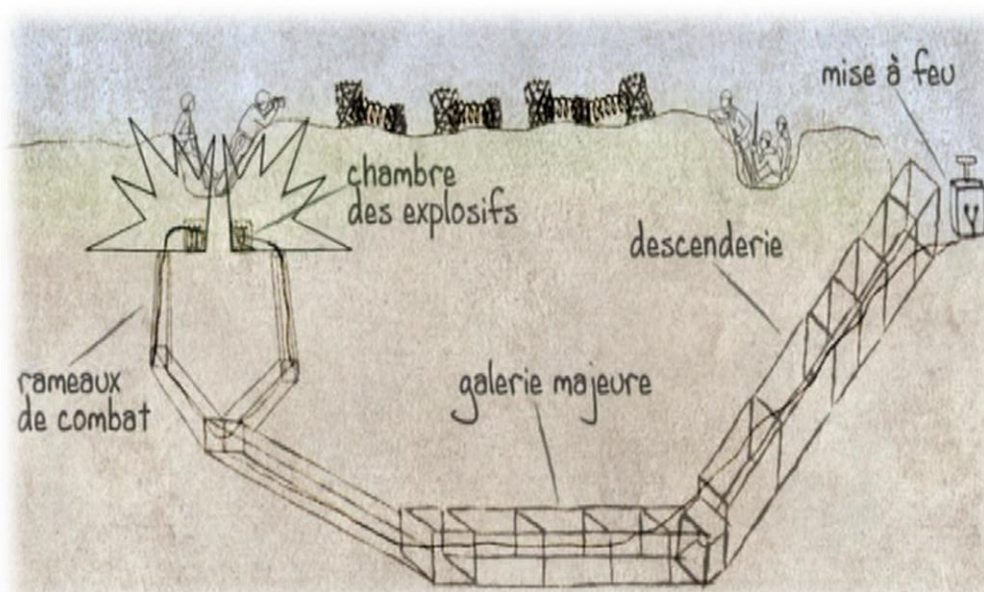


« La guerre des mines
1914-1918 :
une expérience combattante
des soldats du Génie »



Le musée du Génie offre des ressources importantes pour aborder une expérience combattante originale de la Première Guerre mondiale, celle de la guerre des mines. Cette fiche donne quelques pistes d'exploitation pédagogique pour aborder cette thématique dans le cadre de l'étude de la Grande Guerre. Bien sûr, à l'occasion du cycle de commémorations qui va s'ouvrir à partir de 2014, des expositions temporaires et d'autres ressources viendront étoffer l'offre existante. Nous invitons les enseignants à consulter régulièrement le site Internet du musée du Génie pour se tenir informés de cette actualité.

La notion de guerre des mines est une réalité souvent évoquée dans le domaine naval pour traduire les opérations relatives aux mines sous-marines. Pour la période de la Première Guerre mondiale, ce terme évoque l'affrontement des sapeurs (ou pionniers côté allemand) des forces belligérantes sur la ligne de front. La technique consiste à creuser des galeries en direction des lignes ennemies et à créer des cavités qui seront remplies d'explosif. L'explosion des mines a pour but de détruire les défenses adverses pour faciliter la conquête des lignes ennemies. En appui des ressources du musée du Génie les enseignants gagneront à consulter le dossier sur la guerre des mines à Vauquois, hébergé sur le site du CRDP d'Amiens (voir [référence dans la sitographie](#) ci-dessous)



Capture d'écran du film « La guerre des mines » diffusé au musée du Génie

La guerre des mines est une conséquence directe de l'échec de la guerre de mouvement en 1914. L'efficacité des feux d'infanterie (mitrailleuses et fusils à répétition) et d'artillerie est telle que les vagues d'infanterie, même appuyées par le fameux « 75 » ne peuvent plus progresser. Le face-à-face se fige dans une guerre de position. L'absence de solutions techniques et tactiques pour obtenir « la percée » conduit à une coûteuse guerre d'expédients (« je les grignote » Joffre) dont la guerre des mines est un des aspects les plus significatifs. On en sortira véritablement qu'en 1918 avec l'introduction de chars fiables, la création d'une artillerie lourde et super-lourde et surtout l'évolution des structures de combat, des méthodes et des mentalités.

Les ressources disponibles

Ces ressources sont présentées dans les deux parties du musée.

Dans la galerie chronologique du musée :

- Vidéo sur la guerre des mines (durée 3 minutes 45)
- Vitrine sur les objets de la vie quotidienne des soldats
- Mannequin d'un poilu en tenue bleu horizon

Quelques objets de la vitrine dédiée à la vie des poilus :



Poignard exposé au musée du Génie. Ce poignard armait les « nettoyeurs de tranchées » et aussi les sapeurs pour faire face à l'intrusion de sapeurs ennemis dans une galerie de mine.



Objets de la vie quotidienne dont le géophone, système d'écouteurs utilisé pour surveiller l'activité souterraine de l'ennemi.

Dans l'espace thématique du musée :

- Sections du relief Arnold
- Cimaise sur un fait de guerre de deux soldats du Génie



Détail d'une section de relief Arnold présentée au musée sur le secteur de Vauquois, haut lieu de la guerre des mines. On repère clairement un chapelet de cratères de mines, signe évident de la violence des explosions. Le nombre important d'attaques (plus de 500 au total), la violence des explosions (fourneaux de plusieurs tonnes d'explosif – jusqu'à 60 tonnes) a littéralement effacé le village de Vauquois et réduit l'altitude de la butte de plusieurs mètres.



Iconographie accompagnant la cimaise sur le 6^{ème} Régiment du Génie. Le panneau évoque un fait de guerre de deux sapeurs sur le front de l'Artois en 1915.

Aborder la guerre des mines au musée du Génie avec une classe

Nous conseillons aux enseignants d'effectuer une visite préalable au musée pour découvrir l'emplacement et le contenu des ressources. Le dossier pédagogique du musée N° 2 sur *Les deux guerres mondiales au musée du Génie*, en téléchargement sur le site Internet du musée, présente les supports évoqués dans cette fiche de manière détaillée :

<http://www.musee-du-genie-angers.fr/piste.html?idDossier=5>

Une possibilité sur place consiste à diviser votre classe en 3 groupes. Le professeur peut facilement préparer un questionnaire en trois parties pour chacun des grands supports permettant une approche de la guerre des mines :

- **La guerre des mines** : principes, armes et techniques du combattant (vidéo + vitrine).
- **Le relief Arnold** : un support de représentation du front – un témoignage de la guerre totale.
- **Le panneau sur le 6^{ème} R.G.** : un exemple concret de l'expérience combattante de deux sapeurs.

À raison de 10 minutes par atelier, cette activité peut prendre une demi-heure.

On peut ensuite demander aux élèves de choisir un autre thème à approfondir parmi les ressources du musée du Génie en lien avec la Première ou la Seconde Guerre mondiale. Les enseignants pourront trouver dans les dossiers pédagogiques du musée des exemples de ressources à exploiter.



A savoir : le musée du Génie est situé [à proximité des Archives départementales de Maine-et-Loire](#) qui disposent de nombreuses ressources sur la Première Guerre mondiale. N'hésitez pas à prendre contact avec cette structure :

Archives départementales de Maine-et-Loire, 106 rue de Frémur 49000 Angers.

Tél. 02.41.80.80.00.

<http://www.archives49.fr/>


Pour approfondir sa séance

➤ Bibliographie non exhaustive sur la vie des soldats :

- Audoin-Rouzeau S. et Becker A., *14-18, retrouver la Guerre*, Paris, Gallimard, 2000.
- Audoin-Rouzeau S., Becker J.-J. (sous la direction de), *Encyclopédie de la Grande Guerre, 1914-1918 : histoire et culture*, Paris, Bayard, 2004.
- Audoin-Rouzeau S., « Objets de la Grande Guerre », *Textes et documents pour la classe*, n°877, Scérén, 2004.
- Audoin-Rouzeau S., *La guerre au XX^e s.*, t. 1, *L'expérience combattante*, La Documentation Photographique, n°8041, 2004.
- Audoin-Rouzeau S., *Les armes et la chair, trois objets de mort en 1914-1918*, Paris, A. Colin, 2009.
- Cazals R., Loez A., *Dans les tranchées de 1914-1918*, Pau, Cairn, 2008.
- Cazals R., Rousseau F., *14-18, le cri d'une génération*, Toulouse, Privat, 2001.
- Cochet F., *Survivre au front, 1914-1918 : les poilus entre contrainte et consentement*, Saint-Cloud, 14-18 éditions, 2005.
- Ferro M. (sous la direction de), *Frères de tranchées*, Paris, Perrin, 2006.
- Guéno J.-P. (sous la direction de), *Paroles de Poilus*, Librio, 1998.
- Loez A., *14-18. Les refus de la guerre : une histoire des mutins*, Paris, Gallimard, 2011.
- TDC, *La vie dans les tranchées*, N°1024 – 15 novembre 2011.

➤ Sitographie sur la guerre des mines à Vauquois

Pour aller plus loin et concevoir une étude de cas sur la guerre des mines à Vauquois :

- Les ressources du musée du Génie pour étudier les deux guerres mondiales, dossier pédagogique n°2, en téléchargement :
 - Sur le site du musée du Génie :
 - <http://www.musee-du-genie-angers.fr/piste.html?idDossier=5>
 - Sur le site de la Direction des services départementaux de l'éducation nationale du Maine-et-Loire :
 - http://www.ia49.ac-nantes.fr/98806999/0/fiche_pagelibre/&RH=1252576214500
-  Un dossier sur la guerre des mines à Vauquois, hébergé sur le site Internet du CRDP d'Amiens :
http://crdp.ac-amiens.fr/pensa/2_4_index.php
- L'historique de la bataille de Vauquois sur le site des « *Chemins de mémoire* » :
<http://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/historique-de-la-bataille-de-vauquois>
- Le site de l'association « *Les Amis de Vauquois et sa région* » :
<http://vauquois.guerre.14.18.pagesperso-orange.fr/>

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

- Consultez l'offre pédagogique du musée :
 - Sur le site Internet du musée du Génie :
<http://www.musee-du-genie-angers.fr/>
 - ou
 - Sur le site Internet de la Direction des services départementaux de l'éducation nationale du Maine-et-Loire :
<http://www.ia49.ac-nantes.fr/>
- Onglet « vie pédagogique » > « Patrimoine local et partenaires » > « Musée du Génie ».

Musée du Génie
106 rue Éblé
49000 ANGERS
(Ligne de bus n°5)

Tel : 02 41 24 83 16
contact@musee-du-genie-angers.fr
Coordonnées GPS :
47° 27' 30.46" N et 0° 33' 48.11" O

