

# LES ACCUEILS DE CLASSES EN BIBLIOTHEQUE

2009 – 2010

# SOMMAIRE

## **I. L'accueil des Maternelles**

1. Découvrir la bibliothèque et ses fonds.....p.3
2. Reconnaître et apprécier les différents éléments d'un livre ou d'un fonds.....p.4
3. Travailler sur un fonds en particulier pour le connaître et le maîtriser.....p.5
4. Vers une lecture – plaisir.....p.7

## **II. L'accueil des cycles 2 et 3**

### **1. L'accueil du cycle 2**

- a) Découvrir la bibliothèque et ses fonds.....p.8
- b) Reconnaître et apprécier les différents éléments d'un livre ou d'un fonds.....p.10
- c) Travailler sur un fonds en particulier pour le connaître et le maîtriser.....p.11
- d) Vers une lecture – plaisir.....p.14

### **2. L'accueil du cycle 3**

- a) Découvrir la bibliothèque et ses fonds.....p.15
- b) Reconnaître et apprécier les différents éléments d'un livre ou d'un fonds.....p.17
- c) Travailler sur un fonds en particulier pour le connaître et le maîtriser.....p.17
- d) Vers une lecture – plaisir.....p.19

## I. L'accueil des maternelles

### 1. Découvrir la bibliothèque et ses fonds

#### ✕ « La bibliothécaire adore / déteste »

##### **Objectif**

Être capable de créer les règles de vie de la bibliothèque à partir d'un livre

##### **Préparation**

Choisir des livres sur les civilités et incivilités, sur les règles de vie en collectivité ou à la maison

##### **Déroulement et références**

- Moi, j'adore, maman déteste / Elizabeth Bami ; Lionel le Néouanic. Seuil, 1997

Pour les classes maternelles et CP, lecture de l'album aux enfants puis discussion autour de la notion de règles. En avez vous dans votre classe ? A votre avis, doit il y en avoir à la bibliothèque et lesquelles ? La classe rédigera les règles utilisées à la bibliothèque et les rapportera à la prochaine visite. Ce document sera affiché dans les locaux.

Distribuer un exemplaire des règles de vie de la bibliothèque à chaque enfant.

-Le civisme à petite pas / Sylvie Girardet, ill. De Claude Lapointe. Actes sud junior, 1997.  
(Musée en herbe)

Présentation de l'ouvrage aux enfants. Photocopier les doubles pages de recherche d'indices d'incivilités. Faire des groupes d'enfants et leur demander de retrouver ces indices dans les photocopies. Chaque groupe présente ses indices trouvés et les commente.

Question : avez vous des règles de vie à l'école ? En existe t il à la bibliothèque et lesquelles ?

Distribuer un exemplaire des règles de vie à la bibliothèque aux enfants.

#### ✕ « Découverte de la bibliothèque et de ses livres »

##### **Objectifs**

Présenter ce qu'est une bibliothèque

Initier les enfants aux différents documents que l'on peut trouver en bibliothèque, développer chez eux les premières compétences d'usager quant aux caractéristiques des documents présents (documents autour d'un thème, d'un auteur, d'une série, d'un documentaire, ...)

Leur faire manipuler différents documents

## **Déroulement**

- 1) Mini présentation de la bibliothèque
- 2) Comment distinguer un document de la bibliothèque d'un document de la maison (Filmolux, tampon, code barre, ...)
- 3) Jeu d'intrus (dans des bacs plusieurs type de livres ou un me thème et à chaque fois un intrus)
- 4) Lecture d'album ou petit conte

### **I. L'accueil des Maternelles**

#### **2. Reconnaître et apprécier les différents éléments d'un livre ou d'un fonds**

#### **x « Jeu de Kim »**

##### **Objectifs**

Repérer ce qui manque dans un bac  
Découvrir les couvertures et leur importance pour choisir une histoire

##### **Déroulement**

Des livres sont étalés par terre. Les enfants regardent tout les livres attentivement. On en enlève un et les enfants doivent le décrire et le retrouver ensuite. Enfin, on leur lit l'histoire du livre « disparu »

#### **x « Si je veux te raconter une histoire »**

##### **Objectifs**

Faire du sens sur l'histoire à partir d'une couverture

##### **Déroulement**

On dispose une dizaine de livres dans 2 ou 3 bacs. Pour chaque bac, on propose aux enfants de trouver une histoire de ..... Une fois l'histoire lue, on regarde ensemble quel autre livre on aurait pu choisir. L'intérêt étant d'introduire des intrus, des faux-amis pour pousser l'enfant à bien détailler la couverture avant de proposer le livre.

#### **x « Domino-livres »**

Règle : on ne peut rapprocher deux livres que s'ils ont un me point commun (même éditeur, même auteur, image d'un même animal, même nombre de mots dans le titre, même nombre d'éléments sur la couverture, me genre, même collection, ...)

## x « Travail autour de l'album »

### **Objectifs**

Choisir un album selon sa couverture  
Découvrir la 4ème de couverture

### **Déroulement**

On choisit plusieurs albums plus ou moins simples ou ambigus. Que dit la couverture sur le contenu du livre ? De qui va t ton parler ? Où cela se passe t til ? L'histoire sera t elle drôle ou triste ? Pourquoi ? La 4è de couverture est elle le prolongement de la couverture ? Dit elle autre chose ? Annonce t elle la fin de l'histoire ?

Après la lecture de l'album, on redécouvre une nouvelle fois la couverture : qu'est ce qui induit en erreur ? Quels sont les éléments qui ont permis de deviner l'histoire ?

## I. L'accueil des Maternelles

### 3. Travailler sur un fonds en particulier pour le connaître et le maîtriser

## x « Découvrir les imagiers »

(animation proposée et tirée de « La bibliothécaire jeunesse : une intervenante culturelle » de Dominique Alamichel, aux éditions du cercle de la librairie, collection Bibliothèques)

### **Objectifs**

Découvrir les imagiers  
Découvrir le genre « imagier »  
Première approche de la fonction des mots

### **Matériel**

50 illustrations  
50 étiquettes  
Sur chaque étiquette est indiqué un seul mot désignant un objet, un personnage ou encore une couleur représentés parmi les images sélectionnées.

### **Déroulement**

#### 1. Atelier « un mot une image » (15 mn)

Indiquer le sujet de la séance aux enfants (définir les imagiers oralement).

— Les images sont placées à plat sur la table.

- Les enfants font l'activité seuls ou à deux.
- Distribuer une étiquette à chaque enfant. Lire le mot écrit si les enfants ne savent pas lire.
- Les enfants cherchent une image qui représente ce qui est indiqué sur l'étiquette. Ils la posent à côté de l'image et demandent à la bibliothécaire ou à l'enseignant de vérifier la justesse de leur choix. Puis donner une deuxième étiquette, ...
- Temps collectif : les enfants ont ils trouvé cela difficile ou facile ? Connaissent ils le sens des mots écrits sur les étiquettes ? Ont ils facilement reconnu ce que représentent les images ? A quoi servent les images dans cette activité ? A quoi servent les mots ?

## 2. *Présentation d'imagiers (15 mn)*

Faire circuler un certains nombres d'imagiers (français différents et commenter leurs présentations, leurs points communs, leurs différences.  
Introduire la notion de synonymes : plusieurs mots pour exprimer une seule idée (image).  
Enfin, il existe des imagiers dans d'autres langues (étrangères, mais aussi des livres en braille !)

## 3. *Définir le genre « imagier »*

## 4. *Feuilletage d'imagiers par les enfants et choix de livres (15 mn)*

## x « Expo et travail sur les ABCDaires»

(animation proposée et tirée de « La bibliothécaire jeunesse : une intervenante culturelle » de Dominique Alamichel, aux éditions du cercle de la librairie, collection Bibliothèques)

### **Objectifs**

Découvrir les abécédaires  
Première approche de la notion d'alphabet

### **Matériel**

Feuilles de papier, ciseaux, colle  
Revues ou choix d'images prédécoupées

### **Déroulement**

1. *Découverte collective de différents abécédaires (20 mn)*
2. *Atelier : réaliser une page d'un abécédaire (30 mn)*

- Découper au préalable des images représentant des objets, des animaux, des lieux, etc... On peut aussi laisser les enfants découper eux-mêmes des images dans des revues.

– Préparer des lettres de l'alphabet qu'ils peuvent colorier ou décorer à leur manière (ne proposer que des lettres dont le son et l'orthographe des mots que l'on peut associer à ce son vont toujours de pair, soit : A,B,D,F,I,J,L,M,N,P,R,T,U,V).

Chaque enfant choisit une lettre qu'il colle sur une feuille de couleur. Parmi le choix d'images,

il sélectionne celles qui représentent un objet dont le nom commence par la lettre qu'il a choisi. Il les dispose et les colle sur sa feuille.

Décider auparavant si l'on veut ou non fixer une mise en page particulière (sens de la page, cadre, présence ou non de mots, etc.).

Chaque enfant part avec sa réalisation. On peut aussi afficher chaque page dans la bibliothèque ou les relier pour créer un abécédaire collectif (penser à indiquer les lettres manquantes d'une manière ou d'une autre).

### 3. *Choix de documents*

Indiquer aux enfants où se trouvent les abécédaires dans la bibliothèque.

✕ « Albumania »

#### **Objectifs**

Travail sur l'imaginaire, la réflexion et l'observation

Appropriation d'un livre et de son texte

Travail d'écriture

#### **Déroulement**

L'enseignant choisit un thème précis sur lequel devront travailler les enfants. Les bibliothécaires effectuent une recherche documentaire et éditent une bibliographie (uniquement centrée sur les albums). L'enseignant choisit une dizaine de documents à exploiter.

Les élèves travaillent ensuite sur les albums sélectionnés : auteurs, illustrations, texte et son contenu. Une fois les albums bien assimilés, les enfants choisissent un ou plusieurs albums (éventuellement deux groupes différents ce qui permettrait d'exploiter plusieurs albums) pour les « retravailler » : soit les élèves réinventent l'histoire en conservant les illustrations, soit le contraire.

L'idéal est de pratiquer cette animation sur plusieurs mois pour permettre un échange bibliothèque/classe.

#### I. L'accueil des maternelles

##### 4. Vers une lecture-plaisir

✕ « Heure du conte »

Le thème peut être libre ou choisi par l'enseignant. L'heure du conte peut être introduit durant une animation type « découverte de la bibliothèque » : pendant que la moitié de la classe participe à une animation type spécifique, l'autre moitié assiste à une petite heure du conte, et on inverse les classes, ou plus simplement durant un accueil de classe ordinaire, en début ou fin de séance (de préférence avant le choix de livres !)

x « La ronde des livres »

## **Objectifs**

Faire découvrir nos coups de coeur, proposer une sélection d'albums particuliers, les nouveautés ...

## **Déroulement**

Sur un thème précis ou sur la base des coups de cœurs des bibliothécaires, présentation succincte d'albums (présentation de l'auteur, titre, résumé de l'histoire, ...)

### **II. L'accueil des cycles 2 et 3**

#### **1. L'accueil du cycle 2**

##### **a) Découvrir la bibliothèque et ses fonds**

x « La bibliothécaire adore / déteste »

## **Objectif**

Être capable de créer les règles de vie de la bibliothèque à partir d'un livre

## **Préparation**

Choisir des livres sur les civilités et incivilités, sur les règles de vie en collectivité ou à la maison

## **Déroulement et références**

– Moi, j'adore, maman déteste / Elizabeth Bami ; Lionel le Néouanic. Seuil, 1997

Pour les classes maternelles et CP, lecture de l'album aux enfants puis discussion autour de la notion de règles. En avez vous dans votre classe ? A votre avis, doit il y en avoir à la bibliothèque et lesquelles ? La classe rédigera les règles utilisées à la bibliothèque et les rapportera à la prochaine visite. Ce document sera affiché dans les locaux.

Distribuer un exemplaire des règles de vie de la bibliothèque à chaque enfant.

-Le civisme à petite pas / Sylvie Girardet, ill. De Claude Lapointe. Actes sud junior, 1997. (Musée en herbe)

Présentation de l'ouvrage aux enfants. Photocopier les doubles pages de recherche d'indices d'incivilités. Faire des groupes d'enfants et leur demander de retrouver ces indices dans les photocopies. Chaque groupe présente ses indices trouvés et les commente.



Question : avez vous des règles de vie à l'école ? En existe t il à la bibliothèque et lesquelles ?  
Distribuer un exemplaire des règles de vie à la bibliothèque aux enfants.

x « Savoir se repérer dans la bibliothèque (les différents types de documents) »

### **Objectifs**

Connaître le classement et savoir se repérer dans les différents rayons  
Reconnaître les différents types de livres et connaître leurs classements (alphabétique ou numérique)

### **Préparation**

Disposer dans plusieurs bacs (selon la taille du groupe) trois fois le même type de d'ouvrages (3 romans, 3 albums, 3 documentaires, ...). Il faut s'arranger pour que les piles soient suffisamment « en vrac » dans le bac pour que ce ne soit pas trop facile !

### **Déroulement**

Les élèves, par groupe de 3 ou 4 maximum doivent placer devant eux les différentes sortes d'ouvrages qu'ils pensent avoir trouvé. L'enseignant et/ou la bibliothécaire passe dans les groupes pour signaler les erreurs possibles. Quand tout le monde a trouvé la bonne combinaison, on demande à un groupe de justifier ses choix et on finit par reprendre avec les enfants les différents types d'ouvrages que l'on trouve à la bibliothèque et leurs particularités.

x « Le tour du monde en X documents »

*(Peut éventuellement faire suite à l'animation précédente)*

### **Objectifs**

Découvrir la bibliothèque de façon ludique dans les petites classes  
Se repérer facilement dans les rayonnages  
Découvrir les différents types de documents disponibles  
Intégration des notions de cotes et de classement

### **Préparation**

Un grand plan (taille poster) de la bibliothèque, vide et schématisé par des blocs de couleur  
Une sélection de plusieurs types de documents (BD, roman, première lecture, album, conte, théâtre, ...)  
Une planche d'étiquettes vierges autocollante

### **Déroulement**

Dans un premier temps, on divise la classe en petits groupes et on leur distribue un certain nombre d'ouvrages différents (un conte, un roman, ...). Ils doivent identifier le type d'ouvrage qu'ils

détiennent.

Les groupes sont ensuite invités à circuler librement dans la bibliothèque afin de retrouver le rayon qui correspond à leur document.

On réunit tous les groupes autour de la carte de la bibliothèque. Chacun est invité à expliquer son choix quant à l'identification de son livre et à coller une étiquette portant le nom de l'ouvrage (roman, album, ...) correspondant au bloc de couleur sur la carte de la bibliothèque (la bibliothécaire et l'enseignant apporteront un complément d'information quant à la classification du document (classement par la Dewey, par l'auteur, ...))

## II. L'accueil des cycles 2 et 3

### 1. L'accueil du cycle 2

#### b) Reconnaître et apprécier les différents éléments d'un livre ou d'un fonds

#### ✕ « Domino-livres »

Règle : on ne peut rapprocher deux livres que s'ils ont un même point commun (même éditeur, même auteur, image d'un même animal, même nombre de mots dans le titre, même nombre d'éléments sur la couverture, même genre, même collection, ...)

#### ✕ « La lecture – devinette »

Un groupe d'enfants lit un livre précis (un album court) pendant 10 mn, 1/4h. Ils le présentent à leurs camarades en précisant seulement le titre, l'auteur, l'éditeur, la collection.

Pendant 1/4h, les autres élèves ont le droit de leur poser des questions sur le contenu du livre. On reforme à nouveau des groupes avec les enfants restants. À partir des éléments qu'ils ont pu glaner durant leur prospection, ils doivent durant un quart d'heure inventer l'histoire que raconte le livre, selon eux.

Les vainqueurs sont ceux qui ont inventé l'histoire la plus ressemblante.

#### ✕ « Le point commun » (pour faire connaître les différents genres littéraires)

On dispose devant les enfants plusieurs piles de cinq titres identiques, dont un intrus (5 recueils de poésies+ 1 album, ou 5 romans policiers et 1 SF, ...).

Les élèves doivent trouver l'intrus et justifier explicitement leur choix.

## II. L'accueil des cycles 2 et 3

### 1. L'accueil du cycle 2

#### c) Travailler sur un fonds en particulier pour le connaître et le maîtriser

x « Travail autour de l'album »

#### **Objectifs**

Choisir un album selon sa couverture  
Découvrir la 4ème de couverture

#### **Déroulement**

On choisit plusieurs albums plus ou moins simples ou ambigus. Que dit la couverture sur le contenu du livre ? De qui va t ton parler ? Où cela se passe t til ? L'histoire sera t elle drôle ou triste ? Pourquoi ? La 4è de couverture est elle le prolongement de la couverture ? Dit elle autre chose ? Annonce t elle la fin de l'histoire ?

Après la lecture de l'album, on redécouvre une nouvelle fois la couverture : qu'est ce qui induit en erreur ? Quels sont les éléments qui ont permis de deviner l'histoire ?

x « Albumania »

#### **Objectifs**

Travail sur l'imaginaire, la réflexion et l'observation  
Appropriation d'un livre et de son texte  
Travail d'écriture

#### **Déroulement**

L'enseignant choisi un thème précis sur lequel devront travailler les enfants. Les bibliothécaires effectuent une recherche documentaire et éditent une bibliographie (uniquement centrée sur les albums). L'enseignant choisi une dizaine de documents à exploiter.

Les élèves travaillent ensuite sur les albums sélectionnés : auteurs, illustrations, texte t son contenu. Une fois les albums bien assimilés, les enfants choisissent un ou plusieurs albums (éventuellement deux groupes différents ce qui permettrait d'exploiter plusieurs albums) pour les « retravailler » : soit les élèves réinventent l'histoire en conservant les illustrations, soit le contraire.

L'idéal est de pratiquer cette animation sur plusieurs mois pour permettre un échange bibliothèque/classe.

## x « Expo et travail sur les ABCDaires»

(animation proposée et tirée de « La bibliothécaire jeunesse : une intervenante culturelle » de Dominique Alamichel, aux éditions du cercle de la librairie, collection Bibliothèques)

### **Objectifs**

Découvrir les abécédaires  
Première approche de la notion d'alphabet

### **Matériel**

Feuilles de papier, ciseaux, colle  
Revues ou choix d'images prédécoupées

### **Déroulement**

1. *Découverte collective de différents abécédaires (20 mn)*
2. *Atelier : réaliser une page d'un abécédaire (30 mn)*

- Découper au préalable des images représentant des objets, des animaux, des lieux, etc... On peut aussi laisser les enfants découper eux-mêmes des images dans des revues.

— Préparer des lettres de l'alphabet qu'ils peuvent colorier ou décorer à leur manière (ne proposer que des lettres dont le son et l'orthographe des mots que l'on peut associer à ce son vont toujours de pair, soit : A,B,D,F,I,J,L,M,N,P,R,T,U,V).

Chaque enfant choisit une lettre qu'il colle sur une feuille de couleur. Parmi le choix d'images, il sélectionne celles qui représentent un objet dont le nom commence par la lettre qu'il a choisi. Il les dispose et les colle sur sa feuille.

Décider auparavant si l'on veut ou non fixer une mise en page particulière (sens de la page, cadre, présence ou non de mots, etc.).

Chaque enfant part avec sa réalisation. On peut aussi afficher chaque page dans la bibliothèque ou les relier pour créer un abécédaire collectif (penser à indiquer les lettres manquantes d'une manière ou d'une autre).

3. *Choix de documents*

Indiquer aux enfants où se trouvent les abécédaires dans la bibliothèque.

- x « Découvrir les imagiers »  
(animation proposée et tirée de « La bibliothécaire jeunesse : une intervenante culturelle » de Dominique Alamichel, aux éditions du cercle de la librairie, collection Bibliothèques)

## **Objectifs**

Découvrir les imagiers  
Découvrir le genre « imagier »  
Première approche de la fonction des mots

## **Matériel**

50 illustrations  
50 étiquettes  
Sur chaque étiquette est indiqué un seul mot désignant un objet, un personnage ou encore une couleur représentés parmi les images sélectionnées.

## **Déroulement**

### *1. Atelier « un mot une image » (15 mn)*

Indiquer le sujet de la séance aux enfants (définir les imagiers oralement).

- Les images sont placées à plat sur la table.
- Les enfants font l'activité seuls ou à deux.
- Distribuer une étiquette à chaque enfant. Lire le mot écrit si les enfants ne savent pas lire.
- Les enfants cherchent une image qui représente ce qui est indiqué sur l'étiquette. Ils la posent à côté de l'image et demandent à la bibliothécaire ou à l'enseignant de vérifier la justesse de leur choix. Puis donner une deuxième étiquette, ...
- Temps collectif : les enfants ont ils trouvé cela difficile ou facile ? Connaissent ils le sens des mots écrits sur les étiquettes ? Ont ils facilement reconnu ce que représentent les images ? A quoi servent les images dans cette activité ? A quoi servent les mots ?

### *2. Présentation d'imagiers (15 mn)*

Faire circuler un certains nombres d'imagiers (français différents et commenter leurs présentations, leurs points communs, leurs différences.  
Introduire la notion de synonymes : plusieurs mots pour exprimer une seule idée (image).  
Enfin, il existe des imagiers dans d'autres langues (étrangères, mais aussi des livres en braille ! )

### *3. Définir le genre « imagier »*

### *4. Feuilletage d'imagiers par les enfants et choix de livres (15 mn)*

## II. L'accueil des cycles 2 et 3

### 1. L'accueil du cycle 2

#### d) Vers une lecture – plaisir

✕ « La ronde des livres »

#### **Objectifs**

Faire découvrir nos coups de coeur, proposer une sélection d'ouvrages particuliers, les nouveautés ...

#### **Déroulement**

Sur un thème précis ou sur la base des coups de cœurs des bibliothécaires, présentation succincte d'albums, de petits romans, ... (présentation de l'auteur, titre, résumé de l'histoire, ...)

✕ « Le défi-lecture »

#### **Objectifs**

Travail de collaboration entre les écoles et la bibliothèque  
faciliter par le jeu l'approche des livres  
Découvertes des ouvrages de la bibliothèque  
Travaux de réflexion, d'écriture et de lecture

#### **Préparation**

Cette animation se déroule sur une année scolaire

Dans un premier temps, les enseignants choisissent un thème plus ou moins ambigu (par exemple les couleurs (notion de racisme, différences, ...)) et les bibliothécaires sélectionnent avec les professeurs des ouvrages pertinents adaptés à l'âge des enfants

## Déroulement

Les élèves travaillent en classe sur le contenu des livres. Des questionnaires sont ensuite créés par les enfants et corrigés par les enseignants ou les bibliothécaires et sont renvoyés à une autre classe de même niveau mais d'une autre école. Les questionnaires remplis sont renvoyés à la classe initiale et les points sont relevés. L'autre classe fait de même.

Quand tous les livres du défi lecture ont été soumis à ces questionnaires par les différentes classes participantes, on invite les enfants autour d'un grand plateau de jeu avec des questions de culture générale, des questions sur les livres étudiés (les questions sont créées par les enseignants et les bibliothécaires).

Différents stands permettent aux enfants d'aller chercher leur question et de se les faire corriger... Au bout d'une heure, on arrête le jeu, on re-calcule les points des différentes équipes.

Un petit pot d'amitié est organisé pour clore l'animation. (on peut également, selon nos budgets, envisager d'offrir les livres du défi).

L'animation finale est généralement organisée dans une salle polyvalente ou un gymnase.

### II. L'accueil des cycles 2 et 3

#### 2. L'accueil du cycle 3

##### a) Découvrir la bibliothèque et ses fonds

x « La bibliothécaire adore / déteste »

## Objectif

Être capable de créer les règles de vie de la bibliothèque à partir d'un livre

## Préparation

Choisir des livres sur les civilités et incivilités, sur les règles de vie en collectivité ou à la maison

## Déroulement et références

— Moi, j'adore, maman déteste / Elizabeth Bami ; Lionel le Néouanic. Seuil, 1997

Pour les classes maternelles et CP, lecture de l'album aux enfants puis discussion autour de la notion de règles. En avez vous dans votre classe ? A votre avis, doit il y en avoir à la bibliothèque et lesquelles ? La classe rédigera les règles utilisées à la bibliothèque et les rapportera à la prochaine visite. Ce document sera affiché dans les locaux.

Distribuer un exemplaire des règles de vie de la bibliothèque à chaque enfant.

-Le civisme à petite pas / Sylvie Girardet, ill. De Claude Lapointe. Actes sud junior, 1997.  
(Musée en herbe)

Présentation de l'ouvrage aux enfants. Photocopier les doubles pages de recherche d'indices d'incivilités. Faire des groupes d'enfants et leur demander de retrouver ces indices dans les photocopies. Chaque groupe présente ses indices trouvés et les commente.

Question : avez vous des règles de vie à l'école ? En existe t il à la bibliothèque et lesquelles ?

Distribuer un exemplaire des règles de vie à la bibliothèque aux enfants.

✕ « Savoir se repérer dans la bibliothèque (les différents types de documents) »

### **Objectifs**

Connaître le classement et savoir se repérer dans les différents rayons

Reconnaître les différents types de livres et connaître leurs classements (alphabétique ou numérique)

### **Préparation**

Disposer dans plusieurs bacs (selon la taille du groupe) trois fois le même type de d'ouvrages (3 romans, 3 albums, 3 documentaires, ...). Il faut s'arranger pour que les piles soient suffisamment « en vrac » dans le bac pour que ce ne soit pas trop facile !

### **Déroulement**

Les élèves, par groupe de 3 ou 4 maximum doivent placer devant eux les différentes sortes d'ouvrages qu'ils pensent avoir trouvé. L'enseignant et/ou la bibliothécaire passe dans les groupes pour signaler les erreurs possibles. Quand tout le monde a trouvé la bonne combinaison, on demande à un groupe de justifier ses choix et on finit par reprendre avec les enfants les différents types d'ouvrages que l'on trouve à la bibliothèque et leurs particularités.

✕ « Le tour du monde en X documents »

*(Peut éventuellement faire suite à l'animation précédente)*

### **Objectifs**

Découvrir la bibliothèque

Se repérer facilement dans les rayonnages

Découvrir les différents types de documents disponibles

Intégration des notions de cotes et de classement

### **Préparation**

On distribue à chaque enfant un plan schématisé de la bibliothèque

Une sélection de plusieurs types de documents (BD, roman, première lecture, album, conte,



théâtre, ...)

## Déroulement

Dans un premier temps, on identifie ensemble un certain nombre d'ouvrages différents (un conte, un roman, ...).

Les enfants sont ensuite invités à circuler librement dans la bibliothèque afin de remplir leurs plans (en plusieurs groupes pour éviter le chahut et l'éparpillement)

On corrige ensemble les plans (la bibliothécaire et l'enseignant apporteront un complément d'information quant aux classifications présentes pour chaque type de documents).

Éventuellement vérification avec les élèves devant chaque rayonnage.

## II. L'accueil des cycles 2 et 3

### 2. L'accueil du cycle 3

#### b) Reconnaître et apprécier les différents éléments d'un livre ou d'un fonds

#### ✕ « Domino-livres »

Règle : on ne peut rapprocher deux livres que s'ils ont un même point commun (même éditeur, même auteur, image d'un même animal, même nombre de mots dans le titre, même nombre d'éléments sur la couverture, même genre, même collection, ...)

#### ✕ « Le point commun » (pour faire connaître les différents genres littéraires)

On dispose devant les enfants plusieurs piles de cinq titres identiques, dont un intrus (5 recueils de poésies + 1 album, ou 5 romans policiers et 1 SF, ...).

Les élèves doivent trouver l'intrus et justifier explicitement leur choix.

## II. L'accueil des cycles 2 et 3

### 2. L'accueil du cycle 3

#### c) Travailler sur un fonds en particulier pour le connaître et le maîtriser

#### ✕ « La galerie de portraits »

## Objectifs

Lire spontanément de petits romans

Travail sur les personnages d'une fiction

## Préparation

Un lot de romans (10 – 15 ou 30 livres selon l'importance de la classe) et mis constamment à la disposition des élèves

## Déroulement

Les élèves doivent emprunter « secrètement » un (ou plusieurs) livres et recopier de brefs passages présentant un des personnages, sans que le nom ne soit cité, et le rapporter.

Un jour déterminé au moins un mois à l'avance, chaque groupe lira le portrait de leur personnage. Il faudra alors retrouver le roman.

*Exple :*

*« Elle porte un anorak noir, un jean bleu sombre, presque noir. On croirait un garçon, sauf que ses longs cheveux sombres, mouillés, alourdis par la pluie, tombent sur ses épaules ». « Elle a un drôle d'accent ». « Ses yeux sont profonds, mystérieux... ».*

*Il s'agit de « SONOKO » dans le roman de Paul THIES « Je suis amoureux d'un tigre ».*

x « Le printemps des poètes »

## Objectifs

Découvrir la section poésie

Atelier d'écriture

## Déroulement

L'animation se fait en deux séances :

Lire la préface du livre de Siméon « La nuit respire »

Pour Siméon, « la poésie, c'est comme des lunettes pour mieux voir » ; entamer une discussion avec les enfants : qu'est ce que la poésie pour eux ?

Distribuer ensuite à chaque enfant plusieurs petits cartons de 10\*15 cm :

La poésie, c'est .....
---------------------------

A la séance suivante, chaque enfant doit lire un court poème qui le touche et l'illustrer. On expose finalement les illustrations et les cartons à la bibliothèque.

## II. L'accueil des cycles 2 et 3

### 2. L'accueil du cycle 3

#### d) Vers une lecture – plaisir

✕ « La ronde des livres »

#### **Objectifs**

Faire découvrir nos coups de coeur, proposer une sélection d'ouvrages particuliers, les nouveautés ...

#### **Déroulement**

Sur un thème précis ou sur la base des coups de cœurs des bibliothécaires, présentation succincte d'albums, de petits romans, ... (présentation de l'auteur, titre, résumé de l'histoire, ...)

✕ « Le défi-lecture »

#### **Objectifs**

Travail de collaboration entre les écoles et la bibliothèque  
faciliter par le jeu l'approche des livres  
Découvertes des ouvrages de la bibliothèque  
Travaux de réflexion, d'écriture et de lecture

#### **Préparation**

Cette animation se déroule sur une année scolaire

Dans un premier temps, les enseignants choisissent un thème plus ou moins ambigu (par exemple les couleurs (notion de racisme, différences, ...)) et les bibliothécaires sélectionnent avec les professeurs des ouvrages pertinents adaptés à l'âge des enfants

## **Déroulement**

Les élèves travaillent en classe sur le contenu des livres. Des questionnaires sont ensuite créés par les enfants et corrigés par les enseignants ou les bibliothécaires et sont renvoyés à une autre classe de même niveau mais d'une autre école. Les questionnaires remplis sont renvoyés à la classe initiale et les points sont relevés. L'autre classe fait de même.

Quand tous les livres du défi lecture ont été soumis à ces questionnaires par les différentes classes participantes, on invite les enfants autour d'un grand plateau de jeu avec des questions de culture générale, des questions sur les livres étudiés (les questions sont créées par les enseignants et les bibliothécaires).

Différents stands permettent aux enfants d'aller chercher leur question et de se les faire corriger...

Au bout d'une heure, on arrête le jeu, on re-calcule les points des différentes équipes.

Un petit pot d'amitié est organisé pour clore l'animation. (on peut également, selon nos budgets, envisager d'offrir les livres du défi).

L'animation finale est généralement organisée dans une salle polyvalente ou un gymnase.

