# Icônes de l'Editor Lite :

## Informations générales :

Les icônes peuvent être activées avec un clic gauche sur la souris.

## Icônes situées en haut de l'écran :



Ouvrir le dossier







Imprimer

Vue avant impression

- Ce bouton donne accès :
- à une barre d'outils
- au motif placé dans son cadre
- à des indications concernant le motif.

### La barre d'outils :

- Print now : lance l'impression
- Next Page : Affiche la page suivante
- Prev page : revient à la page précédente
- Two page : Affiche deux pages côte à côte
- Zoom In : Agrandit
- Zoom Out : Rétrécit
- Close : Ferme la prévisualisation
- Options : Options
- Landscape : Format paysage

L'accès aux différentes pages n'est possible que si l'option Color Film est activée.

En cliquant sur options on obtient le menu déroulant ci contre composé de trois cadres :

a) Selection : Quand plusieurs motifs ont été ouverts et qu'un seul est sélectionné (magenta) :

- Whole design montre tous les motifs ouverts, tout sera imprimé
- Selected objects permet d'imprimer seulement le motif sélectionné

### b) Size

- Actual Size: l'image imprimée correspond exactement à la taille du cadre
- Fit to page : Image adaptée à la taille de la page
- % de la page actuelle

### c) Elements :

- Embroidery donne deux choix possibles :
- \* Artistic view permet d'imprimer la broderie sous son aspect final
  - \* Hoop : fait apparaître le cadre et affiche le motif en « Design view » Ce choix donne accès ou pas aux options suivantes
- Connectors : Fait apparaître sur le motif les fils de connexion (à couper)
- Start / End Crosshairs : Fait apparaître en rouge les lignes qui déterminent le point de départ et d'arrêt des fils.
- Background Color / Fabric : Fait passer d'un fond tissu (blanc) à une couleur de fond (bleu) Si la couleur de fond est sélectionnée, elle sort à l'impression
- Appliqué Patterns : les différents tissus et le numéro des pièces apparaît







 Color Film : Active l'accès aux pages suivantes : celles-ci montrent la partie brodée pour chaque couleur, le numéro de la couleur, sa marque, le nombre de points, la longueur de fil utilisée

A droite du cadre et du motif on trouve les indications suivantes

- Stitches : indique le nombre de points
- Total Bobin : indique la quantité de fil utilisée
- Les couleurs utilisées sont présentées dans l'ordre où elles seront brodées.
- Le texte indique la partie qui sera brodée avec cette couleur.

- Le numéro correspond à la référence du coloris, ici avec du fil de marque Brand Isacord (voir plus loin le changement de marque de fil).

Mon avis : Cette impression est un outil intéressant à avoir pour préparer la broderie.

#### Exemple d'appliqué :

Quand on insère un appliqué, on obtient les mêmes données que pour une broderie.

#### Dans options

- quand on clique sur « Appliqué Patterns », les différents tissus et le numéro des pièces apparaît.
- Quand on clique sur « Color Film » une croix verte apparaît qui indique le point de départ du fil. (à verifier)

	CONTRA INC	×
施	162	
RIP!	100	٠
	1	٠
-		
	(例) (44) (44)	North Contract

Permet de sélectionner la machine. Transfère le motif de l'ordinateur à la machine.

Permet de lire à partir de la Magic Box Plus ou de la Mini Magic Box Plus.



Permet d'enregistrer sur la Magic Box Plus ou de la Mini Magic Box Plus.



Couper





Coller

ß

K)

Permet de revenir aux actions précédentes.

Permet de refaire les actions effacées précédemment.



Montre ou masque le quadrillage



Montre ou masque le cadre



Montre ou masque les points avec ou sans couleur



Montre ou masque les différentes zones de tissus dans un motif conçu pour réaliser des appliqués





Cliquer sur l'icône pour activer le zoom. Se placer sur la grille. Les clics de gauche agrandissent le dessin, les clics de droite le rétrécissent Pour désactiver le zoom : appuyer sur « echap »

Zoom Box



Affiche le motif dans une grille de 1cm/1cm

Show1:1



Place le dessin dans son intégralité sur l'écran

Design View : donne accès au motif pour le modifier : déplacer, agrandir, rétrécir, dupliquer....

Artistic View : montre le motif tel qu'il sera terminé.