



<http://www.kickNscuff26.com>

**PERFECTLY IN THE SWEET SPOT**

(Juin 2014)

**CHOREGRAPHIE** : Rep Ghazali-Meaney

**TYPE** : Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 1 restart,  
1 Tag/Restart

**NIVEAU** : Débutant

**MUSIQUE** : Sweet Spot (Sara Evans)

**Intro** : 32 comptes, démarrer sur les paroles

**Séquence** : 32, 32, 24- Restart, 32, 32, 32, 32, 8- Tag/Restart, 32, 32, 32, 16

**R SIDE, L TOUCH CLAP, L SIDE, R TOUCH CLAP, R SIDE SHUFFLE, L ROCK BACK**

- 1, 2 PD à D, touch pointe G à côté du PD + taper dans les mains
- 3, 4 PG à G, touch pointe D à côté du PG + taper dans les mains
- 5&6 **Pas Chassé Latéral à D** : PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 7, 8 Rock PG derrière, revenir sur PD devant

**Tag & Restart**

**L SIDE, R TOUCH CLAP, R SIDE, L TOUCH CLAP, VINE TO LEFT ¼ HITCH**

- 1, 2 PG à G, touch pointe D à côté du PG + taper dans les mains
- 3, 4 PD à D, touch PG à côté du PD + taper dans les mains
- 5, 6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7, 8 ¼ de tour à G + PG devant, lever genou D (HITCH)

9h

**R BACK, HITCH L, BACK L, HITCH R, R BACK ROCKING CHAIR**

- 1, 2 PD derrière, lever genou G (HITCH)
- 3, 4 PG derrière, lever genou D (HITCH)
- 5, 6 Rock PD derrière, revenir sur PG devant
- 7, 8 Rock PD devant, revenir sur PG derrière

**Restart** : Pendant le 3ème mur qui démarre face à 6h, redémarrer la danse ici face à 3h

**R SHUFFLE BACK, L ROCK BACK, L JAZZ BOX TOUCH**

- 1&2 **Pas Chassé Arrière D** : PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
- 3, 4 Rock PG derrière, revenir sur PD devant
- 5, 6 PG croisé par-dessus PD, PD posé derrière
- 7, 8 PG à G, touch pointe D à côté du PG

**TAG & RESTART** : Pendant le 8ème mur , faire les 8 premiers comptes de la choré puis ajouter les 4 comptes suivants face à 3h:

**LEFT JAZZ BOX TOUCH**

- 1, 2, 3, 4 PG croisé par-dessus PD, PD posé derrière, PG à G, touch pointe D à côté du PG

Et reprendre du début toujours face à 3h

**KEEP DANCING !!!!!**